ПРАЛЕТАРЫІ ЎСІХ КРАІН, ЯДНАЙЦЕСЯ!

Гомельскі ўніверсітэт

АРГАН ПАРТКОМА, РЭКТАРАТА, КАМІТЭТА ЛКСМБ, ПРАФКОМА
І МЯСЦКОМА ГОМЕЛЬСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА УНІВЕРСІТЭТА

Год выдання другі
№ 10 (68)
СУБОТА 20 САКАВІКА 1971 года

Цана 2 кап.

У ГЭТЫМ НУМАРЫ НАШАЙ ГАЗЕТЫ РАСКАЗВАЕЦЦА АБ ГІСТОРЫКА-ФІЛАЛАГІЧНЫМ ФАКУЛЬТЭЦЕ

ІНТЭРВ'Ю З ДЭКАНАМ

Дэкана гісторыка-філалагічнага факультэта Д. А. Лявончанку можна па праву лічыць адным з ветэранаў факультэта. Больш 20 гадоў выкладае ён, перадае свой багаты вопыт і веды студэнтам. Таму не выпадкова маё першае пытанне аб гісторыі факультэта.

— Дзмітрый Андрэевіч, некалькі слоў пра факультэт і яго традыцыі?

— Гісторыка - філалагічны факультэт адзін са старэйшых ва універсітэце. За гады свайго існавання ён даў краіне сотні высокакваліфікаваных спецыялістаў — выкладчыкаў беларускай і рускай моў і літаратуры, гісторыі. Шмат у якіх школах Беларусі і далёка за яе межамі працуюць нашы выпускнікі, несучы ў народныя масы святло ленінскіх ідэй, веды і культуру, шануючы роднае слова. Мы ганарымся тым, што на нашым факультэце вучыліся ў розны час вядомыя пісьменнікі: празаікі Іван Шамякін, Міхась Даніленка, паэты Кастусь Кірэенка, Леанід Гаўрылаў, Станіслаў Кацуба, Паўлюк Пранузa, літаратуразнаўца Канстанцін Кабашнікаў.

— А што ўяўляе зараз сабой факультэт, яго выкладчыцкі і студэнцкі калектыў?

— Калектыў нашага факультэта зараз налічвае 486 студэнтаў стацыянара і каля 700 студэнтаў-завочнікаў. Навучаюць іх больш за 50 выкладчыкаў. Сярод іх пяць дактароў навук, каля 20 дацэнтаў і кандыдатаў. Факультэт рыхтуе кадры па трох спецыяльнасцях: беларуская мова і літаратура, руская мова і літаратура, гісторыя. Гэта не толькі выкладчыкі сярэдніх і агульнаадукацыйных школ, а і будучыя даследчыкі па філалогіі, літаратуразнаўству, гісторыі.

Калектыў наш працалюбівы, згуртаваны, здольны вырашыць тыя задачы, што пастаўлены перад універсітэтам.

— Дзмітрый Андрэевіч, раскажыце, калі ласка, як вядзецца навукова-даследчая работа на факультэце?

— Навукова-даследчая работа ідзе даволі паспяхова. Усе кафедры маюць выразна акрэслены профіль. Так, напрыклад, кафедра рускай літаратуры ўжо многа гадоў працуе ў перспектыўнай галіне літаратуразнаўства — вывучэнні сувязей беларускай літаратуры з літаратурамі народаў СССР. Кафедра беларускай і рускай моў у бягучай пяцігодцы будзе займацца праблемамі беларускай лексікалогіі. У праблему ўключаны дзве тэмы: «Абласны слоўнік Гомельшчыны» і «Літаратурна-дыялектны слоўнік беларускай мовы». Вельмі прыемна, што ў гэту работу актыўна ўключыліся і студэнты.

Вялікая работа вядзецца па ўцягненню найбольш здольных студэнтаў у навукова-даследчую работу. У гэтым годзе на рэспубліканскі конкурс студэнцкіх работ падрыхтавана больш 20 работ.

— А як наладжан вучэбны працэс? Якія тут дасягненні?

— Развіццё савецкай вышэйшай школы на сучасным этапе патрабуе далейшай і неадкладнай інтэнсіфікацыі і ўдасканалення вучэбнага працэсу. У цэнтры ўвагі нашых кафедр знаходзяцца пытанні, звязаныя з найбольш эфектыўным планаваннем вучэбнага працэсу, у прыватнасці арганізацыі самастойнай работы студэнтаў і кантролю за яе выкананнем. Паспяховасць на нашым факультэце склала 98 працэнтаў, 73 чалавекі здалі сесію на выдатна. Дасягнута гэта шляхам строгага і своечасовага планавання работы на факультэце (складанне перспектыўнага раскладу залікова-экзаменацыйнай сесіі, падрыхтоўка дакладнага графіка бягучай паспяховасці студэнтаў на ўвесь семестр, вызначэнне тэрмінаў здачы залікаў і калёквіумаў, правядзенне пісьмовых кантрольных работ, улік паспяховасці па замежных мовах і інш.).

— Вядома, не толькі вучэбна-выхаваўчаму працэсу надаецца ўвага. У якім стане грамадская работа на факультэце?

— На факультэце поўным ходам ідзе падрыхтоўка да здачы Ленінскага заліку, прысвечанага XXIV з'езду КПСС. Асаблівая ўвага звяртаецца на вывучэнне студэнтамі прац класікаў марксізма-ленінізма, як метадалагічнай асновы ацэнкі і тлумачэння сучаснай ідэалагічнай барацьбы.

Праведзены дзве сустрэчы з пісьменнікамі Беларусі. Арганізаваны літаратурныя вечары, прысвечаныя І. Буніну, Э. Багрыцкаму, А. Блоку, С. Ясеніну, Я. Еўтушэнку, Л. Украінцы і К. Крапіве. Выкладчыкі прымаюць актыўны ўдзел у прапагандысцкай рабоце. Працоўным горада і вобласці прачытана 160 лекцый, 19 сакавіка адбудзецца выязное пасяджэнне вучонага савета ў горадзе Жлобіне. Студэнты і выкладчыкі прымаюць актыўны ўдзел у арганізацыі мастацкай самадзейнасці, займаюцца спортам.

ДАКЛАД ДЭЛЕГАТА

Адбыўся чарговы агульнауніверсітэцкі партыйны сход. На ім з дакладам «Аб выніках работы XXVII з'езда КПБ і задачах нашага універсітэта ў святле рашэнняў з'езда» выступіў дэлегат XXVII з'езда КПБ, член Цэнтральнага Камітэта Камуністычнай партыі Беларусі рэктар універсітэта У. А. Белы.

У спрэчках па дакладзе выступілі старшы выкладчык кафедры філасофіі А. А. Фяськоў, сакратар парткома У. В. Казлоў, загадчык кабінета праграміраванага навучання Я. Кір'ляў, намеснік сакратара партыйнай арганізацыі гісторыка-філалагічнага факультэта У. М. Сабаленка і іншыя.

Сход прыняў адпаведную пастанову.

ПРЫСВЕЧАНА ПАРЫЖСКАЙ КАМУНЕ

18 сакавіка ў актавай зале універсітэта адбылося ўрачыстае пасяджэнне Вучонага Савета ГДУ, прысвечанае 100-годдзю Парыжскай Камуны.

Даклад аб юбілеі сусветна-гістарычнай падзеі зрабіў прафесар кафедры гісторыі КПСС і навуковага камунізма А. А. Бенядзіктаў.

Сваё выступленне дацэнт Я. В. Яршоў-Мазураў прысвяціў тэме «Развіццё марксісцкай тэорыі на вопыце Парыжскай Камуны».

НА РАШАЮЧЫХ УЧАСТКАХ

За апошнія два гады партыйная арганізацыя факультэта значна акрэпла і зараз — гэта згуртаваны калектыў, здольны вырашаць самыя складаныя задачы, якія вылучае перад факультэтам развіццё універсітэта.

Калі на дзень адкрыцця універсітэта ў пярвічнай арганізацыі налічвалася 28 камуністаў, то зараз на ўліку 50 членаў і кандыдатаў у члены КПСС. Партыйным бюро праробленa вялікая праца па замацаванню камуністаў, якія працуюць на факультэце. У партарганізацыі факультэта сярод выкладчыкаў — 30 камуністаў, у тым ліку 4 доктары і 10 кандыдатаў навук. Камуністы расстаўлены на рашаючых участках вучэбна-выхаваўчага і навуковага працэсаў, ажыццяўляюць авангардную ролю ў правядзенні ўсіх мерапрыемстваў.

Лекцыі і практычныя заняткі камуністаў У. В. Анічэнкі, А. А. Бенядзіктава, І. Ф. Мужава, Г. С. Еўдакіменкі, А. П. Мяшчэрскага, Д. А. Лявончанкі, У. С. Сідарава, Я. А. Семянчука, Т. С. Янковай і іншых заўсёды праводзяцца на высокім ідэйна-тэарэтычным узроўні, праходзяць жыва, цікава і задавальняюць творчыя запытанні студэнтаў. Гэтыя выкладчыкі вялікую вучэбна-метадычную работу спалучаюць з актыўнай прапагандысцкай дзейнасцю. Яны жаданыя госці ў аўдыторыях рабочых, калгаснікаў, інтэлігенцыі вобласці. Выконваючы мерапрыемствы па дастойнай сустрэчы XXIV з'езда КПСС, камуністы факультэта прачыталі больш за сто лекцый перад працоўнымі.

Зараз поўным ходам вядзецца работа па вывучэнню і прапагандзе праекта Дырэктыў XXIV з'езда КПСС, матэрыялаў XXVII з'езда КПБ. Вялікі ўклад у арганізацыю і правядзенне гэтай работы ўносяць супрацоўнікі кафедр грамадскіх навук.

Камуністы факультэта зрабілі многа для таго, каб палепшыць ідэйна-эстэтычнае выхаванне студэнтаў. Актывізавала работу літаб'яднанне «Крынічка» (кіраўнік М. А. Янкоўскі), вялікую цікавасць праявілі студэнты да літаратурных вечароў, прысвечаных А. Блоку, С. Ясеніну, Я. Еўтушэнка, якія былі арганізаваны Л. С. Кудраўцавай, М. В. Родчанкам.

Пастаяннай увагай партыйнай арганізацыі карыстаецца універсітэцкая газета «Гомельскі універсітэт». Камуністы М. М. Воінаў, М. І. Рымша, М. В. Родчанка праводзяць вялікую арганізацыйную работу па стварэнню карэспандэнцкага актыву, палялшэнню якасці матэрыялаў.

Партыйным бюро праводзіцца работа па ўмацаванню партыйнай праслойкі сярод студэнтаў факультэта. Зараз у нас 13 студэнтаў — камуністаў. У пераважнай большасці яны займаюцца на выдатна і добра, а камуністы У. Давыдаў і П. Раманенка з году ў год здаюць экзамены на выдатна. Яны спалучаюць выдатную вучобу з актыўнай грамадскай работай.

У. САБАЛЕНКА,
намеснік сакратара партбюро факультэта.

Будучыя філолагі Надзея Краўцова, Браніслава Гарэлік і Надзея Шабан добра вучацца і прымаюць актыўны ўдзел у грамадскай рабоце.

ЗА НОВЫЯ ПОСПЕХІ

Кафедра рускай літаратуры мае паважны ўзрост і традыцыі, якія скла́ліся даволі даўно,—калі ўлічваць яе дзейнасць не толькі ва універсітэце, але і ў яго папярэдніку — Гомельскім педагагічным інстытуце.

Зараз кафедра рускай літаратуры ўключае ў сябе сем чалавек. З іх пяць чалавек маюць вучоныя ступені і званні. Такім чынам, кафедра ўкамплектавана добра.

Калектыў кафедры згуртаваны і працаздольны. Усе яго члены добрасумленна адносяцца да сваіх абавязкаў, праяўляюць патрэбную ініцыятыву ў рабоце. Не выпадкова кафедра рускай літаратуры карыстаецца аўтарытэтам сярод студэнтаў.

Варта адзначыць, што большасць членаў кафедры з'яўляюцца выхаванцамі нашай вну, у тым ліку і кафедры: Л. С. Кудраўцава, В. Е. Громава закончылі Гомельскі педагагічны інстытут, а М. В. Родчанка і М. А. Маляўка — аспірантуру пры кафедры літаратуры. Такім чынам, кафедра мае свае традыцыі і нават сваю школу. Гэта садзейнічае згуртаванню яе калектыву.

Заняткі вядуцца членамі кафедры на патрэбным узроўні. Выкладчыцкая работа стаіць у цэнтры іх увагі. Аб гэтым сведчыць, напрыклад, абмеркаванне ў пачатку гэтага навучальнага году такога важнага пытання, як метадалагічныя прынцыпы аналізу літаратурнага твору ў лекцыі вну. Сістэматычна абмяркоўваюцца на кафедры новыя праграмы, падручнікі і вучэбныя дапаможнікі па літаратуры. Усё гэта плённа адбіваецца на павышэнні ўзроўню выкладчыцкай работы.

Вялікую ўвагу кафедра ўдзяляе самастойнай рабоце студэнтаў, у прыватнасці першакурснікаў. Ім своечасова аказваецца дапамога ў вядзенні канспектаў лекцый, распрацоўцы рэкамендаванай літаратуры, у наладжванні праверкі ведаў. Студэнты перыядычна трымаюць справаздачу на кафедры аб сваёй рабоце.

Даволі часта наладжваюцца літаратурныя канферэнцыі і дыспуты, абмеркаванне навінак літаратуры, тэатра, кіно. Так, толькі ў першым семестры члены кафедры арганізавалі пяць канферэнцый чытачоў і тры літаратурныя вечары. Усё гэта актывізуе выхаваўчую работу сярод студэнтаў. Вялікую ролю ў гэтым адыгрываюць, у прыватнасці, куратары студэнцкіх груп Л. С. Кудраўцава, В. Р. Ахрыменка, М. В. Родчанка, М. А. Маляўка, В. Е. Громава.

Не застаецца ў цені і навуковая работа кафедры. Яна мае выразна акрэслены навуковы профіль: на кафедры вывучаюцца літаратурныя сувязі славянскіх народаў, перш за

ўсё беларускага і рускага. За мінулую пяцігодку кафедрай паспяхова выканана комплексная работа — напісан дапаможнік для настаўнікаў-славеснікаў і студэнтаў - філолагаў «Беларуска-рускія літаратурныя сувязі», які знаходзіцца ў выдавецтве. На бягучую пяцігодку запланавана таксама комплексная работа — дапаможнік «Руска-беларускія літаратурныя сувязі». У яго падрыхтоўцы прымаюць удзел усе члены кафедры, акрамя В. Е. Громавай, якая піша кандыдацкую дысертацыю. У названых работах уздымаюцца важныя праблемы, вырашэнне якіх мае не толькі навуковае, але і вялікае палітычнае значэнне.

Члены кафедры прымаюць актыўны ўдзел у грамадскай рабоце універсітэта, горада і вобласці. Пяць чалавек з сямі з'яўляюцца куратарамі студэнцкіх груп, прычым не толькі стацыянара, але і аддзялення завочнага навучання. З чытаннем лекцый перад студэнтамі, настаўнікамі і насельніцтвам горада сістэматычна выступаюць М. В. Родчанка, В. Р. Ахрыменка, В. Е. Громава, М. А. Маляўка, Л. С. Кудраўцава.

Да новага навучальнага году наша кафедра павінна папоўніцца новымі работнікамі. Неабходна здабраць па конкурсе лепшых з прэтэндэнтаў, каб кафедра рускай літаратуры стала яшчэ больш кваліфікаванай і згуртаванай, здольнай на высокім узроўні выконваць усе ўскладзеныя на яе абавязкі.

П. АХРЫМЕНКА,
загадчык кафедры рускай літаратуры, доктар філалагічных навук, прафесар.

ГАЛОЎНЫ НАПРАМАК

Падрыхтоўка да здачы Ленінскага заліку «Мы справе Леніна і партыі верныя» з'явілася часткай усенароднага руху па дастойнай сустрэчы XXIV з'езда КПСС. Для студэнтаў нашага факультэта Ленінскі залік стаў ужо канкрэтнай формай палітычнай вучобы і ідэйнай загартоўкі.

Уся работа камсамольскага бюро была накіравана на зблізжэнне з групамі. Група арганізуе выкананне ўсіх рашэнняў камітэта камсамола. Яна—выканаўца, і яе абавязак — работа з людзьмі: адкрыць у кожным усе таленты, не даць згаснуць ніводнаму агеньчыку. У кожнай з камсамольскіх груп праводзілася і праводзіцца работа па павышэнню палітычнага і агульнаадукацыйнага ўзроўню яе членаў. Пытанне вучобы становіцца адным з галоўных у нашай рабоце, таму праведзены камсамольскія сходы, дзе разглядаліся пытанні бягучай паспяховасці студэнтаў, выяўляліся прычыны адставання некаторых камсамольцаў. Напярэдадні экзаменацыйнай сесіі старшакурснікі гутарылі са студэнтамі малодшых курсаў. Было вырашана працягваць работу пад дэвізам: ніводнага адстаючага, ніводнага раўнадушнага. У выніку наш факультэт заняў першае месца па паспяховасці. 73 камсамольцы здалі сесію толькі на выдатна. Прыемна адзначыць, што большасць з іх спалучаюць выдатную вучобу з актыўнай камсамольскай работай. Гэта Рубанік, Коваль, Калач, Басак, Стратовіч і іншыя.

Ленінскі залік, акрамя добрай паспяховасці, уключае і палітычную атэстацыю кожнага камсамольца. Таму ўзнікла форма палітычнай адукацыі, пры якой кожная група ператварылася ў гурток па вывучэнню прац У. І. Леніна, гісторыі партыі і камсамола. Сістэма палітычнай адукацыі ўключае таксама палітычныя інфармацыі, якія праводзяцца адзін раз у тыдзень, і лектарскія групы.

У групах і на курсах праведзены дыспуты па кнізе У. Кочатава «Чего же ты хочешь?» і па раману І. Шамякіна «Снежныя зімы».

Вялікую ўвагу камсамольскі актыў удзяляе павышэнню грамадскай актыўнасці камсамольцаў. Важным сродкам у гэтым з'яўляецца камсамольскае даручэнне. Даўно заўважана, што тыя, хто іх мае, з большай адказнасцю адносяцца да справы, вучацца арганізоўваць цікавыя мерапрыемствы. Таму неабходна дабіцца, каб усе камсамольцы мелі пастаянныя камсамольскія даручэнні.

Кожны з нас намеціў напружаную асабістую праграму работы, каб праз яе выкананне садзейнічаць поспеху камсамольскай арганізацыі універсітэта. Справаздачай аб праробленай працы, аб сваёй вернасці запаветам У. І. Леніна і справе камуністычнага будаўніцтва стала здача другога этапу Ленінскага заліку, якая завяршыцца не пазней 25 сакавіка.

Н. ШАБАН,
сакратар камсамольскай арганізацыі.

ІНТЭРНАТ—НАШ ДОМ

Цікава праходзіць наша студэнцкае жыццё ў інтэрнаце. Ды гэта і бясспрэчна, таму што большасць свайго часу мы праводзім менавіта тут. Трэба адзначыць, што ў інтэрнаце створаны ўсе ўмовы як для плённай працы і вучобы, так і для разнастайнага адпачынку. Да нашых паслуг чытальная зала, добраўкамплектаваная неабходнымі падручнікамі, ленкомната, дзе можна прачытаць патрэбны нумар газеты ці часопіса, на ўсіх паверхах ёсць тэлевізары. Адным словам, ёсць дзе падрыхтавацца да чарговых заняткаў, а ў вольны час паглядзець кінафільм, паслухаць навіны, канцэрт.

Многа цікавых мерапрыемстваў праводзіцца ў нас. Даволі часта можна паслухаць лекцыю аб міжнародным становішчы, наладжваюцца сустрэчы з выдатнымі людзьмі горада, адбываюцца вечары паэзіі. Вось, напрыклад, нядаўна перад святам 8 сакавіка быў праведзены студэнцкі вечар, на якім хлопцы павіншавалі дзяўчат са святам, адрасавалі ім самыя цёплыя пажаданні. У асноўным сіламі прадстаўнікоў мацнейшага полу быў пастаўлены канцэрт, на якім юнакі з асаблівым уздымам і натхненнем спявалі песні, дэкламавалі вершы, прысвечаныя вясне, дзяўчатам і каханню. Потым быў арганізаваны конкурс на лепшых выканаўцаў вальсаў.

Гэта ўсё добра, але вось, на вялікі жаль, у нашым інтэрнаце ёсць яшчэ і недахопы, якія нельга не адзначыць. Есць у нас яшчэ ахвотнікі паспаць пасля пад'ёму, не выйсці на фіззарадку. Яшчэ далёка да ўзорнага парадку ў пакоі некаторых студэнтаў, часта бывае брудна ў кубавых.

Зрэдку непрыемна і няўтульна адчуваеш сябе на вечарах у суботу і нядзелю, калі іншы раз пачынаюцца танцы, пры чым стыхійна, неарганізавана. чаго тут толькі не ўбачыш? Звычайна некалькі пар танцуе, а астатнія стаяць. Хлопцы, нібыта ганарлівыя пеўні, паважна ходзяць, не звяртаючы ўвагі на дзяўчат.

Бывае і так. У круг выскоквае дзяўчына і пачынае танцаваць шэйк. Колькі тут крыўляння? Як усё далёка тут ад сапраўднага мастацтва танцу!

Але праходзіць некаторы час і гэтак жа стыхійна, як і пачаліся, танцы заканчваюцца. Ну, здаецца, цяпер спакойна можна ісці адпачываць. Ды дзе там. «Гы, гы!» — чуецца ў калідоры, затым нехта забрэша па-сабачы, замяўкае па-кацячы, потым раздасца дзесьці ўжо ў канцы калідора нейкі піск.

На вялікі жаль, усё гэта не выдумана. Такое яшчэ можна зрэдку назіраць у нашым інтэрнаце. Тут варта задумацца ўсім нам, каб зрабіць яго нашым сапраўдным домам, — месцам для творчай работы і вучобы, цікавага і змястоўнага адпачынку.

І. КУПЦОЎ,
студэнт 4 курса.

А ЯК МЯРКУЕЦЕ ВЫ?

ІНТЭЛІГЕНТНЫ ЧАЛАВЕК. ЯКІ ЁН?

ПАГОДНЫМ асеннім днём я сядзеў у адной з алей нашага парку. На лаўцы побач прысела маладая маці, дзіця якой збірала апаўшае лісце і задаволена ўсміхалася. Па алеі наближалася парачка. Малады чалавек абдымаў дзяўчыну за плечы і, амаль павіснуўшы, нешта нашэптваў ёй. Я выпадкова злавіў погляд маёй суседкі і ў той жа час адвёў яго. Стала ніёмка, быццам мы міжволі падгледзелі нешта такое, дзе трэцяму не павінна быць. А дзяўчына падкрэслена незалежна і з гонарам паглядвала па баках.

Можна зразумець і растлумачыць імкненне той дзяўчыны зацвердзіць сваё права на самастойнасць, свабоднае выяўленне пачуццяў. У жыцці кожнага чалавека наступае такая пара. Але ж думка, што той «торгует чувствами, кто перед светом их выставляет напоказ», выдатна сфармуляваную Шэкспірам, цяжка аспрэчваць і ўжо ні ў якім выпадку не варта забываць. А ў гэтай сітуацыі, на мой погляд, стрыманасць, годнасць і будуць найбольш пераканаўчым сведчаннем не толькі самастойнасці і дарослості, схільнасць да якіх арганічныя маладому чалавеку, але і паказчык глыбіні і ўсвядомленасці пачуцця.

Ды і не толькі ў гэтым выпадку.

Як бы выйграў і вестыбюль універсітэта каля гардэроба ў гадзіны «пік», і нашы студэнты, калі б кожны малады чалавек засвоіў, што адзіны спосаб атрымаць паліто — пастаяць патрэбны час у чарзе. А бывае ж, што некаторыя для паскарэння гэтай працэдуры, выкарыстоўваюць знаёмства, а часам і маладыя магутныя плечы. Заслугоўваюць яны не захопленага погляду, а супрацьлеглых адносін. Такіх жа адносін заслугоўваюць і тыя, хто не лічыцца з чаргой у кіно, сталовай, падыходзяць і просяць дапамагчы атрымаць білет. Яны не тлумачаць сваіх паступкаў хоць іх просьба — яркі каментарый некаторым рысам характару.

Некадаўне і няўменне сачыць за сабой калі-нікалі вядзе да грубых парушэнняў законаў супольнага жыцця. Так, бясшкоднае, на першы погляд механічнае чарчэнне на сталах у аўдыторыі, абарачваецца ў найбольш «таленавітых» студэнтаў такім сказненнем пачуццяў, што таксама застаўляе чырванець, адводзіць вочы, і павінна разглядацца не ў нататках аб маральнасці.

Лік падобных прыкладаў можна было б павялічыць, але гэта нічога не дабавіць да сутнасці справы, а толькі затармозіць галоўную думку аб неабходнасці самакантролю.

Прывычку назірання за кожнай дробязю сваіх паводзін, знешнасці асабліва важна выпрацаваць у сабе студэнтам у нашай вну. У большасці сваёй яны будуць прадметам пераймання. І можа здарыцца так, што праз некаторы час са здзіўленнем, яны, можа быць, убачаць памылкі сваёй маладосці ва ўчынках паводзін новай генерацыі.

У гэтай сувязі мне ўспамінаецца асенняя пара, калі нашы студэнты едуць на сельскагаспадарчыя работы. У той час даводзіцца назіраць незразумелую, але стаўшую, на жаль, звычайнай карціну. Нашы актывісты ўваходзяць у рэктарат, партком, дэканаты з просьбай вызваліць ад паездкі ў калгасы ўдзельнікаў самадзейнасці, спартсменаў. Тут ужо, на мой погляд, размова ідзе не аб малым. Мы знаходзімся не ў вакууме, кожны наш учынак бачаць і абмяркоўваюць акаляючыя. І калі нашы лепшыя спартсмены, харысты, танцоры, словам, **лепшыя,** кіруючыся клопатам аб карысці справы, не едуць туды, дзе будзе цяжка і куды едуць усе. Што ж застаецца рабіць недобрасумленным? Адсюль у здаровых і моцных часам з'яўляюцца медыцынскія даведкі. Да шчасця, іх не шмат, яны выключэнне, але тут не дапамогуць ніякія адміністрацыйныя меры. Пакуль таварыш «хворага» не скажа яму, што той маніць, тады ў гэтага «хворага» не будзе контраргументаў.

Універсітэт едзе на бульбу. Дык няхай едзе ён туды з усімі сваімі інстытутамі. А кіраўніцтву студэнцкіх арганізацый варта ўваходзіць у адміністрацыйныя і партыйныя органы універсітэта з просьбай паслаць кіраўнікамі груп камсамольскіх актывістаў, стварыць групы па інтарэсах — спартыўных, творчых. Можа быць тут нешта бу-

ЧАС НЕ ЧАКАЕ

Выкладчыкі кафедры рускай і беларускай моў шырока абмеркавалі навуковыя планы работы на бягучую пяцігодку. Асноўная ўвага ўдзяляецца вядучай праблеме — беларускай дыялекталогіі, распрацоўка якой цесна звязана з беларускім Палессем. Асноўнай тэмай у гэтай праблеме з'яўляецца складанне «Абласнога слоўніка Гомельшчыны».

Цесная сувязь усталявалася паміж выкладчыкамі кафедры і студэнтамі-дыялектолагамі, якія ў час штогодніх летніх дыялекталагічных практык у вясковых населеных пунктах Гомельшчыны будуць прымаць актыўны ўдзел у зборы дыялектнай лексікі для запланаванага слоўніка. А пакуль што яны актыўна дапамагаюць выкладчыкам у складанні картатэкі для другой тэмы названай праблемы — «Беларускага літаратурна - дыялектнага слоўніка». Гэта студэнты першага і другога курсаў беларускага аддзялення, якія ўдзельнічаюць у рабоце ініцыятыўнага лексікалагічнага гуртка. Гурток складаецца з пяці груп па 10 студэнтаў у кожнай групе. Заняткі кожнай групы праводзяцца раз на тыдзень. Для ўдзельнікаў гуртка наладжаны кансультацыі і практычныя заняткі па збору дыялектнага лексічнага матэрыялу для «Беларускага літаратурна - дыялектнага слоўніка». Вопыт лексікалагічнай работы дапаможа ім без асаблівых цяжкасцей працаваць летам у час летняй дыялекталагічнай практыкі, калі намячаецца шчыльная праграма — адчуць у вясковых жыхароў трапныя дыялектныя слова і занатаваць яго паводле мясцовага вымаўлення. Такі матэрыял спатрэбіцца для «Абласнога слоўніка Гомельшчыны» і адначасова для «Беларускага літаратурна-дыялектнага слоўніка».

Інстытут мовазнаўства Акадэміі навук імя Якуба Коласа АН БССР плануе сваю навукова-даследчую работу па складанню «Дыялектна-лексічнага атласа беларускай мовы» сумесна з нашай кафедрай. Спадзяемся, што дыялектная лексіка Гомельшчыны будзе прадстаўлена ў атласе беларусаведамі нашай кафедры сумесна са студэнтамі-дыялектолагамі.

Вялікае месца ў рабоце кафедры займае пытанне падрыхтоўкі навукова-педагагічных кадраў. На бягучую пяцігодку кафедра вызначыла два асноўных шляхі падрыхтоўкі мовазнаўцаў — без адрыву ад асноўнай работы (доктара і кандыдатаў навук) і праз аспірантуру (кандыдатаў навук). Улічваючы тое, што не кожны асістэнт здолее плённа і своечасова спалучаць вучэбную работу з навуковай, на кафедры палічылі мэтазгодным вырашыць гэта пытанне дыферэнцыравана. Асістэнтам, якія маюць вопыт педагагічнай работы ў вну, прапанавана рыхтаваць кандыдацкія дысертацыі без адрыву ад асноўнай работы, а астатнім — у перспектыве аспірантура.

Належную ўвагу ўдзяляюць выкладчыкі кафедры далейшаму павышэнню вучэбнай і выхаваўчай работы сярод студэнтаў. Сваё веды і вопыт яны перадаюць моладзі. Асаблівая ўвага звяртаецца на спецыялізацыю студэнтаў, пачынаючы з другога курса. Для іх паслуг— спецсемінары і спецкурсы, калёквіумы і іншыя віды вучэбнай работы. Вопытныя выкладчыкі імкнуцца да таго, каб тэматыка спецсемінараў і спецкурсаў не дубліравала праграмныя курсы, а насіла спецыялізаваны характар.

Кафедра пакуль што знаходзіцца ў стадыі станаўлення. У бліжэйшы час мяркуецца папоўніць яе новымі мовазнаўцамі.

У. АНІЧЭНКА,
загадчык кафедры рускай і беларускай моў, доктар філалагічных навук.

РЭАЛЬНЫЯ ПЕРСПЕКТЫВЫ

Перспектывы развіцця універсітэта вылучаюць перад кафедрай беларускай літаратуры шэраг неадкладных і надзвычай адказных задач.

Відавочна, што ўздым агульнага ўзроўню падрыхтоўкі маладых спецыялістаў магчымы толькі пры ўмове няспыннага росту кадраў вышэйшай кваліфікацыі, пры ўмове актыўнага ўдзелу членаў кафедры ў навукова-даследчай рабоце.

Запланаваная кафедрай праблематыка навукова-даследчых работ ахоплівае найбольш актуальныя, недастаткова распрацаваныя пытанні сучаснага беларускага літаратуразнаўства і фалькларыстыкі. Паралельна з вывучэннем мастацкай спецыфікі літаратуры і фальклору, тэорыі вершаскладання і паэтыкі фальклору, асаблівасцей рамана—эпапеі і псіхалогіі творчасці на кафедры даследуюцца шляхі развіцця дзіцячай літаратуры, станаўлення беларускай савецкай драматургіі.

Плануецца канцэнтрацыя ўсіх наяўных сіл кафедры і найбольш здольнай часткі студэнцкай моладзі на адным асноўным навуковым напрамку—вывучэнне рэгіянальных асаблівасцей мастацкай літаратуры, даследаванне шматгранных сувязей пісьменнікаў з тым сацыяльна-бытавым і культурным асяроддзем, у якім яны ўзраслі, выхаваліся і творча пасталелі. Як вядома, вызначэнне сацыяльна-гістарычных, бытавых і нават этнаграфічных рэалій з'яўляецца неабходнай перадумовай даследавання творчай манеры пісьменніка, яго індывідуальнага стылю і творчага метаду. Усё гэта арганічна ўваходзіць у той надзвычай складаны комплекс з'яў, якія прадвызначаюць псіхалогію мастацкай творчасці. Поле дзейнасці для даследчыка тут надзвычай шырокае і перспектыўнае.

У гэту адказную працу паступова павінны ўключацца і нашы студэнты, якія і пасля заканчэння вучобы не павінны губляць творчай сувязі з намі.

Неабходна падкрэсліць што каардынацыю навукова - даследчай работы па вывучэнню эканомікі, багатых рэвалюцыйных і культурных традыцый нашай вобласці здзяйсняе Гомельскі абком КПБ, які яшчэ восенню мінулага года правёў спецыяльную нараду з удзелам многіх супрацоўнікаў вну горада.

Вывучэнне рэгіянальных асаблівасцей літаратуры ў значнай ступені аблягчаецца яшчэ і тым, што многія вядомыя беларускія пісьменнікі І. Мележ, І. Шамякін, І. Навуменка, Б. Сачанка, Л. Гаўрылкін, М. Даніленка, І. Сяркоў і іншыя шырока адлюстроўваюць жыццё родных мясцін і падтрымліваюць цесныя зямляцкія сувязі з роднай Гомельшчынай.

Красамоўным сведчаннем гэтых кантактаў з'явіліся і апошнія сустрэчы пісьменнікаў са студэнтамі ў сценах нашага універсітэта. У далейшым яны будуць пашырацца і набываць усё новыя і разнастайныя, плённыя формы.

Не менш бліскучыя перспектывы і ў галіне вывучэння багацейшай скарбонкі беларускага фальклору. Сістэматычнае правядзенне фальклорных экспедыцый, выяўленне непаўторных самацветаў песеннай творчасці беларускага Палесся дасць магчымасць не толькі захаваць для нашчадкаў гэтыя неацэнныя багацці, але будзе дабратворна ўплываць на развіццё многіх сфер сучаснай сацыялістычнай культуры нашага народа. Асаблівую карысць можа прынесці тут арганізацыя комплексных экспедыцый з удзелам літаратуразнаўцаў, фалькларыстаў, лінгвістаў-дыялектолагаў, архітэктараў, археолагаў і асабліва музыказнаўцаў і этнографаў. Важнасць такой працы цяжка пераацаніць. Яна з'явіцца яскравым сведчаннем сталасці нашага універсітэта, як аднаго з галоўных цэнтраў навуковай і культурнай дзейнасці не толькі ў маштабе адной вобласці, але і рэспублікі.

Безумоўна, што перспектывы гэтыя ўпаўне рэальныя. Яны будуць здзейснены ў новай пяцігодцы. За працу трэба брацца неадкладна, брацца і выкладчыкам і студэнтам.

М. ГРЫНЧЫК,
загадчык кафедры беларускай літаратуры, доктар філалагічных навук.

А ДЗЕ Ж КАМСАМОЛЬСКІ АГЕНЬЧЫК?

У мінулым годзе на гісторыка-філалагічным факультэце ўпершыню быў створаны будаўнічы атрад. Студэнты працавалі ў Чачэрску на будаўніцтве школы і асвоілі 30 тыс. руб. капіталаўкладанняў. Гэта не так ужо і мала, калі ўлічыць, што ў атрадзе не было ніводнага байца, які б удзельнічаў раней у студэнцкіх будаўнічых атрадах.

Весела і цікава быў арганізаваны адпачынак байцоў атрада. Надоўга застануцца ў памяці мясцовых жыхароў канцэрты і танцы з удзелам атраднага аркестра. Цёплымі словамі ўспамінаюць гледачы вядучага канцэртаў Алега Шагавіка.

Закончыўся працоўны семестр. Ва універсітэце пачаліся заняткі і разам з тым пачалі стварацца будаўнічыя атрады да новага працоўнага семестра. Як жа ідзе падрыхтоўка да трэцяга працоўнага семестра на нашым факультэце?

Трэба зазначыць, што вельмі актыўна і горача праводзіцца работа ў гэтым напрамку на першым курсе. Усе хлопцы дружна падалі заявы аб уступленні ў будаўнічы атрад свайго факультэта. І ў гэтым немалаважная заслуга камсорга курса Міколы Календы. Але ж здзіўляе пасіўнасць камсамольцаў другіх курсаў. Скоса глядзіць на гэту справу пакуль што другі курс. Толькі тры камсамольцы падалі заявы. А астатнія? Астатнія лічаць сябе «пастарэўшымі» за гады вучобы. Раз пабылі ў атрадзе — і хопіць. Ломіць «старыя» косці, баляць рукі, ледзь соўгаюцца старыя ножанькі. То можа ўжо і на пенсію трэба ісці пасля заканчэння універсітэта?!

Так жа можна сказаць і пра трэці курс. Гісторыкі, відаць, узялі сабе на ўзбраенне прымаўку «мая хата з краю». Цікава, што думае наконт стварэння будаўнічага атрада на сваім факультэце камсорг другога курса гісторыкаў Міхаіл Старавойтаў.

Здаецца, у стварэнні атрада на факультэце павінны б быць зацікаўлены не толькі камітэт камсамола, камандзір і камісар, але і самі камсамольцы. Дык не. Атрад—справа камандзіра і камісара. Так думаюць некаторыя камсамольцы. Не верыце? Спытайце у Шумейкі, Башлакова, Еўтушэнкі і інш.

Ці ўжо загас ваш агеньчык? Няўжо вы не здольныя запаліць яго? Наш факультэт займае першае месца па паспяховасці. Чаму ж мы павінны адставаць у арганізацыі трэцяга працоўнага семестра?

М. КУПЦОЎ,
камандзір будаўнічага атрада.

В. КАПЫТКОЎ,
камісар будаўнічага атрада.

Выдатніца вучобы Тамара Петух — актыўная ўдзельніца мастацкай самадзейнасці.

дзе і дрэнным, але выйгрыш будзе. Мы праверым баяздольнасць свайго актыву, будзем ведаць яму цану. Вялікі будзе і маральны выйгрыш: узрасце грамадзянская актыўнасць студэнтаў, іх адказнасць за свае паводзіны, за калектыў.

І нарэшце апошняе пытанне, якое мне хацелася б закрануць. Выкладчыкам часта даводзіцца слухаць скаргі студэнтаў аб недахопе часу. Дрэнную падрыхтаванасць да заняткаў па літаратуры яны тлумачаць занятасцю па мове, слабыя адказы па філасофіі — загружанасцю па літаратуры. Відавочна, такія ж заявы даводзіцца слухаць і выкладчыкам дакладных дысцыплін. Калі б справа абстаяла іменна так, то гэта можна было б вітаць. На жаль, факты гавораць аб другім.

Мне выпадкова давялося пачуць размову дзвюх студэнтак. Дзяўчына з фізічнага пыталася ў сваёй сяброўкі-літаратара, хто напісаў словы да «Каховкі». Адказа яна не атрымала. Ні адну з іх нельга апраўдаць. Ёсць такія звесткі з культурнага, навуковага жыцця, якія неабходна ведаць спецыялісту любога профілю. Таму што ён не будзе інтэлігентам у поўным сэнсе гэтага слова без ведання сучаснай літаратуры, тэндэнцый кінамастацтва і тэлебачання, без уяўлення аб праблемах сучаснай навукі. Не будзе малады чалавек сучасны і без разумення класічнай музыкі, жывапісу, скульптуры. Вядомы ж кур'ёз, калі студэнт, стоячы ля аб'явы аб лекцыі «Творчасць Рафаэля», спытаў, ці будуць выпайграны грампласцінкі. Выпадак адзіны, але насцярожвае.

Таму чытанне літаратурна-мастацкіх, навукова-папулярных часопісаў павінна стаць для студэнтаў такой жа неабходнасцю, як чытанне спецыяльнай літаратуры. Гэта ж датычыцца і наведвання тэатраў, канцэртаў майстроў мастацтва. Але зараз жа паўстае пытанне аб свабодным часе. Думаецца, што ўяўленне аб ім у многіх студэнтаў у корані няправільнае. Нельга ж уявіць сабе камунізм як царства вечнага спакою і адпачынку, дзе будзе дастатак так званага «свабоднага часу». Наадварот, зніжэнне занятасці чалавека ў грамадскай вытворчасці будзе садзейнічаць абагачэнню ўнутранага свету асобы.

Студэнцкія гады самая плённая ў гэтых адносінах пара — пара адкрыццяў у сабе і для сябе. Чым паўней і інтэнсіўней пражыты дзень, чым больш ад яго здолееш узяць, тым багацей будзе асоба, і тым адчувальнай будзе значэнне гэтага перыяду ў наступны час. У гады навучання мне давялося некалькі разоў слухаць выступленні аднаго з старэйшых прафесараў нашай літаратуры. Прайшоўшы школу рэвалюцыйнага падполля, чалавек вялікай культуры, ён свабодна валодаў некалькімі мовамі. І не было для нас часу больш плённага, чым яго лекцыі і гутаркі. У яго пажаданнях студэнтам, аспірантам было заўсёды адно і тое ж: «Жадаю, каб у вас, маладыя людзі, было як можна менш свабоднага часу, каб у час вучобы ваш рабочы дзень складаў 10—12 гадзін, каб пачуццё добрай незадаволенасці сабой было вашым пастаянным спадарожнікам».

Прапанаваныя нататкі не прэтэндуюць на ўсебаковы ахоп тэмы, па меры выкладання пастаянна падкрэсліваўся іх суб'ектыўны характар. І форма, і змест могуць выклікаць нязгоду, супярэчанні, жаданне прапанаваць сваё рашэнне, сваю ацэнку. Але іменна ў гэтым выпадку аўтар і будзе лічыць сваю задачу выкананай.

У. САБАЛЕНКА,
кандыдат філалагічных навук.

АД РЭДАКЦЫІ.

Прыгажосць паводзін. Інтэлігентны чалавек. Гэта далёка не абстрактныя паняцці. Кожны жадае быць іменна такім чалавекам: прыгожым душэўна і знешне, эрудыраваным, адукаваным у пытаннях сучаснай навукі, музыкі, мастацтва, літаратуры.

Сёння мы друкуем артыкул кандыдата філалагічных навук У. М. Сабаленкі. Спадзяёмся, што ён стане пачаткам сур'ёзнай і прынцыповай размовы аб этычным і эстэтычным выхаванні нашай моладзі, у прыватнасці студэнцтва.

Чакаем вашых прапаноў, выступленняў, цікавых матэрыялаў.

ШЛЯХ АБРАНЫ

Школа для нас зараз — гэта наша дзяцінства, і таму пачуццё светлага суму ахапіла мяне, калі я ўвайшла ў школу.

Нас парадаваў цёплы прыём. І ў далейшым нам не давялося расчароўвацца.

У сярэдняй школе № 5 добры настаўніцкі калектыў. Вельмі часта нам даводзілася звяртацца і да Л. К. Стасенка, і да У. С. Загора, і да ўсіх класных кіраўнікоў. Не было ніводнага выпадку, каб нам адказалі ў дапамозе, сяброўскай парадзе. Побач было плячо старэйшага таварыша, і мы спачатку няўпэўненыя і нясмелыя, прыкметна выраслі ва ўсіх адносінах. За гэта мы ўдзячны ўсяму калектыву школы, які ўзбагаціў нас усім неабходным, каб смела ўвайсці ў клас, калі пачнецца наша «вялікая», актыўная практыка на пятым курсе. Мы навучыліся аналізаваць урокі і цяпер зможам адрозніць добры ўрок ад пасрэднага.

Месяц практыкі прайшоў непрыкметна, пакінуў шмат уражанняў. Кожны з нас зрабіў для сябе карысныя і патрэбныя вывады. Настаўнік павінен аддаць дзецям усяго сябе, і за гэта ён будзе ўзнагароджан, таму што дзіцячая душа вельмі адзычлівая на ўсё добрае.

Практыка многаму навучыла нас. Гэта была часцінка таго жыцця, якая чакае нас за парогам універсітэта. Яна дапамагла глыбей пранікнуць у вялікую тайну настаўніка. Я даўно ўжо зрабіла свой вывад, а цяпер канчаткова зразумела, што маё жыццё назаўсёды звязана з лёсам рабят.

Н. АВАКУМАВА,
студэнтка 4 курса.

ВЕДАЦЬ СУЧАСНУЮ ЛІТАРАТУРУ

Наша партыя, адводзячы літаратуры пачэснае месца ў камуністычным выхаванні працоўных, шмат увагі надае праблемам яе развіцця. Па сваёй перадавой ідэйнай мэтанакіраванасці, глыбокай народнасці зместу і ідэалу, па сваіх уласна мастацкіх і эстэтычных якасцях савецкая літаратура з'яўляецца лепшай і перадавой літаратурай у свеце. Ведаць савецкую літаратуру — гэта значыць быць культурным, адукаваным чалавекам, гэта значыць ісці ў нагу з жыццём, трымаць руку на пульсе сучаснага развіцця эстэтычнага мыслення.

Кафедра рускай літаратуры нашага універсітэта праводзіць вялікую работу ў пачэснай справе прапаганды мастацкага слова сярод працаўнікоў вобласці і горада. Чытаюцца лекцыі па вузлавых пытаннях развіцця сучаснай літаратуры, па асобных творах або пісьменніках, па такіх мэтанакіраваных тэмах, як «Вобраз Леніна ў паэзіі, прозе, фальклоры». Усё часцей і часцей мы выкарыстоўваем у сваёй рабоце на перыферыі такія новыя формы работы, як выязныя пасяджэнні кафедры, выязныя навуковыя канферэнцыі, удзел у рабоце настаўніцкіх канферэнцый і г. д. У нас склаліся добрыя адносіны з работнікамі абласной і гарадской бібліятэк: члены кафедры актыўна ўдзельнічаюць у канферэнцыях чытачоў, якія праводзяцца ў бібліятэках, школах, прафесіянальна-тэхнічных вучылішчах.

У сябе дома, на гісторыка-філалагічным факультэце, мы сумесна з членамі кафедры беларускай літаратуры прыкладаем усе намаганні, каб нашы студэнты былі ў курсе сучаснага літаратурнага жыцця, з правільных марксісцка-ленінскіх пазіцый бачылі асноўныя напрамкі і перспектыву развіцця літаратуры. За паўгоддзе толькі на кафедры рускай літаратуры было праведзена пяць цікавых студэнцкіх дыспутаў па творах сучаснай літаратуры, на якія запрашаліся студэнты другіх факультэтаў. У інтэрнаце праведзена некалькі вечароў-гутарак, прыўрочаных да юбілею вядомых пісьменнікаў. Вельмі прыемна адзначыць, што філолагі-старшакурснікі аказваюць вялікую дапамогу членам кафедры ў справе прапаганды твораў сучаснай літаратуры ва ўніверсітэце і ў горадзе. Тут у першую чаргу хочацца назваць прозвішчы Н. Авакумавай і Р. Нямцова, якія пад кіраўніцтвам сваіх выкладчыкаў зрабілі перад студэнтамі і перад вучнямі гарадскіх школ цікавыя даклады аб творчасці Я. Еўтушэнкі і Р. Раждаественскага.

Ва ўмовах росту універсітэта, калі не хапае памяшканняў для аўдыторый і чытальных залаў, кабінет літаратуры павінен стаць цэнтрам прапаганды сучаснай літаратуры сярод студэнтаў усяго універсітэта.

Нарэшце, варта сказаць і аб тым, што справа эстэтычнага выхавання студэнтаў датычыць не толькі членаў універсітэцкіх літаратурных кафедр, але наогул кожнага выкладчыка, які працуе ў нас. Ці кожны выкладчык можа сказаць, што ён унёс свой уклад у гэтую пачэсную справу? Мусіць, не кожны.

...Лекцыя па матэматыцы. Гучаць спецыфічныя матэматычныя тэрміны, квадраты лiку, сінусы, біномы. І раптам... выкладчык чытае вершы. Студэнты падымаюць галавы, на іх тварах новы, жывы выраз. Гаворачы аб адзінстве формы і зместу, дацэнт В. Чарток чытае вершы вядомых паэтаў. Як гэта добра, да месца! Апладыруюць педагогіка і методыка.

Актывістамі ў літаратурна-эстэтычным выхаванні студэнтаў з'яўляюцца Л. Палякоў, І. Карабанаў, М. Прыходзька, Я. Яцкевіч, выкладчыкі Г. Варатніцкі, Г. Даўгяла, У. Ксянзоў і іншыя.

Спецыяліст з універсітэцкім дыпломам павінен быць усебакова адукаваным чалавекам!

М. РОДЧАНКА,
кандыдат філалагічных навук.

У СВЕЦЕ ПАЭЗІІ

Паэзія...

Не так гэта проста намаляваць і данесці да чытача паўнакроўны мастацкі вобраз, бо працэс творчасці складаны і часта вельмі супярэчлівы. Гэта асабліва можна адчуць тады, калі даводзіцца слухаць выступленні пачынаючых пісьменнікаў — членаў універсітэцкага літаб'яднання «Крынічка».

Нашы паэты хоць і не заўсёды яшчэ могуць ухапіць, як кажуць, месячык з неба, але яны актыўна працуюць, пастаянна ўзбагачаюць свой практычны і эмацыянальны вопыт. Гэта даволі часта прыносіць плён і радасць эмацыяльна-эстэтычнага адкрыцця. Жывым прыкладам такіх поспехаў можа быць творчасць студэнткі IV курса беларускага аддзялення Ніны Шклярaвай. Яе шматлікія вершы вылучаюцца нейкім вельмі своеасаблівым і далікатным светаадчуваннем, у іх каласіцца жывая чалавечая радасць і тое здзіўленне, што хораша паядноўваецца з людской дабратою і дзявочай пяшчотнасцю. Да таго ж, паэзія Н. Шклярaвай свеціцца любасцю да родных краявідаў Беларусі, да бацькаўшчыны:

Вёска! Дзе ты, мая вёска,
На зямным вялікім шары,
Ты, як з кветачкі пялёстак,
Захавалася ў абшары.

Прыемна зазначыць, што ў маі гэтага года мы зможам убачыць на кніжных паліцах зборнік вершаў паэтэсы. І можча смела спадзявацца, што першая кніжка Н. Шклярaвай зацікавіць чытача.

Прыкметных поспехаў за апошні час дасягнула творчасць Міхася Башлакова — старшыні літаб'яднання «Крынічка». Ёсць у яго паэзіі стрыманасць і дысцыпліна стылю. Ёсць тыя патэнцыяльна-актыўныя магчымасці, з якіх вырастае набірае сілу і разгон усякая сапраўдная паэзія.

У гэтым годзе «Крынічка» папоўнілася маладымі талентамі. Гэта студэнты-першакурснікі Аляксандр Дуброўскі, Святаслаў Крупенька, Аляксандр Лозка, Пятро Сыч і Віталій Жулега.

Думаецца, што наша літаб'яднанне будзе і надалей папаўняцца не толькі студэнтамі гісторыка-філалагічнага факультэта. Няхай заходзяць на нашы пасяджэнні ўсе, хто спрабуе сілу свайго пяра.

М. ЯНКОЎСКІ,
кіраўнік літаб'яднання «Крынічка», кандыдат філалагічных навук.

ПАЭТЫЧНАЯ КАЛОНКА

Міхась БАШЛАКОЎ.

ВІШНІ

Твае вочы вішнямі спелымі
У паўзмроку спакусна
гараць
Да цябе я цягнуся
нясмела,
Хочу вуснамі вішні
сарваць.
Толькі ты ўжо такая скупая
— Шчэ не выспелі, —
шэпчаш ты мне.
Ды нічога, я пачакаю,
Няхай спеюць у сардэчным
цяпле.
Ну, а раптам ты мне
нахлусіла,
Давядзецца тады, мне
відаць,
(Калі лета ўбярэцца
ў сілу),
Вішні спелыя з дрэва
нарваць.

РАНКАМ

У бярозавай бялюткай хаце
Узбудзілі промні салаўя
І будзіць ,будзіць мяне
маці;
— Схадзі-ка, сынку, па каня.

І я ў світальныя туманы
Сярка свайго іду шукаць.
І голас цягніка заспаны
У далі ранішняй чуваць.

Ён бударажыць вёскі рэхам,
Пяшчотна будзіць небакрай.
На водшыбе шчаслівым
смехам
Ужо звініць птушыны гай.

І за смугой таго ўзгорку,
Дзе сонца шэпчацца
з сасной,
Сярко ў траве шукае зоркі,
Што ўжо паспелі стаць
расой.

* * *

Аляксандр ДУБРОЎСКІ.

Хоць ты калючая,
Як дзічка,
Дакрануцца —
Не дай божа!
А ў мяне —
Свая прывычка:
Пацалую,
Ты ж не вожык!
Не страляй
Вачыма грозна,
Позірк твой —
Не стрэл гарматы,
Лепш скажы:
Яшчэ не позна,
Не хачу ісці да хаты.
Надзімаць
Не трэба губы:
Затушыў я сам
Запалку,
Лепш скажы:
«Кахаю, любы!»
Падарую сэрца
Цалкам.

ЗІМОВАЯ АЛЕЯ. Лінагравюра А. Якаўлева.

ПАЛАЖЭННЕ АБ КОНКУРСЕ НА ЛЕПШУЮ ГРУПУ

Ідучы насустрач XXIV з'езду КПСС камітэт камсамола і прафком Гомельскага дзяржаўнага універсітэта аб'яўляе конкурс на лепшую студэнцкую групу.

Лепшай групай будзе тая, якая даб'ецца наступных паказчыкаў.

I. ВУЧЭБНАЯ РАБОТА

1. Большасць студэнтаў здае экзамены на «добра» і «выдатна».
2. Экзамены па грамадскім навукам усе здаюць толькі на «добра» і «выдатна».
3. У групе няма ніводнага непаспяваючага студэнта.
4. Прыкладная працоўная дысцыпліна.
5. Высокая якасць падрыхтоўкі ўсіх студэнтаў да практычных заняткаў і выканання лабараторных работ.
6. Узаемадапамога адзін другому ў вучобе.

II. ПАЛІТЫКА-ВЫХАВАЎЧАЯ РАБОТА

1. Актыўная падрыхтоўка да Ленінскага заліку, выдатная здача яго.
2. Цікавая і карысная арганізацыя пазавучэбнай работы.
3. Добрасумленныя адносіны да сацыялістычнай маёмасці, вучэбных дапаможнікаў.
4. Кожны камсамолец мае даручэнне і сістэматычна працуе над павышэннем свайго палітычнага ўзроўню.
5. Рэгулярна праводзіць палітзаняткі, дыспуты, наведваць тэматычныя лекцыі.
6. У групе няма парушэнняў правіл сацыялістычнага супольнага жыцця.

III. ГРАМАДСКАЯ РАБОТА

1. Актыўны ўдзел у грамадскай карыснай рабоце.
2. Удзел у шэфскай рабоце над сельскімі школамі.
3. Шэфская работа над аддзельным класам ці домакіраўніцтвам, над дзіцячым пакоем.
4. Удзел у рабоце студэнцкага навуковага таварыства.
5. Актыўны ўдзел у рабоце гурткоў мастацкай самадзейнасці.

Для падвядзення вынікаў конкурсу на кожным факультэце арганізуецца конкурсная камісія. На факультэтах вынікі конкурсу павінны падводзіцца пасля кожнага семестра. Вынікі конкурсу па універсітэту падводзяцца кожны год да дня нараджэння У. І. Леніна, конкурснай камісіяй у складзе бюро камітэта камсамола, прафкома і прадстаўнікоў рэктарата і парткома універсітэта.

КАМІТЭТ КАМСАМОЛА
ПРАФКОМ.

Фотаздымкі для гэтага нумару газеты зрабіў А. Рудчанка.

За рэдактара Ул. СІДАРАЎ.

АЗ 32141. «Гомельский университет» — орган парткома, ректората, комитета ЛКСМБ, профкома и месткома Гомельского государственного университета (на белорусском языке). Адрас рэдакцыі: Гомель, вул. Савецкая, 108. Гомельская фабрыка «Палесдрук» Дзяржаўнага Камітэта Савета Міністраў БССР па друку. Гомель, Савецкая, 1. Заказ 1315.