

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Сборник методических материалов

Составители:

**Ю. В. Никитюк
О. В. Остапкевич
Е. Н. Федоренко**

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2019

УДК 37(072)
ББК 74.00я81
М545

Методические разработки воспитательных мероприятий : сборник методических материалов / сост. : Ю. В. Никитюк, О. В. Остапкевич, Е. Н. Федоренко ; Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2019. – 237 с.

Издание включает информационные, методические разработки и рекомендации по проведению мероприятий различной тематики для студентов учреждений высшего образования. Один из разделов содержит описания мероприятий, подготовленных и проведенных студентами-волонтерами для младших школьников в осенних пришкольных лагерях.

Адресуется преподавателям, социальным педагогам, учителям и другим специалистам, работающим в сферах образования, культуры и воспитания.

Сборник издается в соответствии с оригиналом, подготовленным редакционной коллегией при участии издательства.

УДК 37(072)
ББК 74.00я81

Рецензенты:

заместитель директора по учебно-воспитательной
и методической работе

УО «Гомельский государственный областной
Дворец творчества детей и молодежи» *Т. А. Белодедова*,
заведующий информационно-методическим отделом
учреждения образования «Гомельский областной
Дворец творчества детей и молодежи» *Н. И. Бокунь*,
кандидат педагогических наук, декан факультета психологии
и педагогики УО «Гомельский государственный
университет имени Ф. Скорины» *В. А. Бейзеров*

© Никитюк Ю. В., Остапкевич О. В.,
Федоренко Е. Н., составление, 2019
© Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины», 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

*«Шануем гісторыю і традыцыі краіны
упэўнена крочым у будучыню!»*

Для всех участников воспитательного процесса важно на практике создавать условия и ситуации, позволяющие обучающимся проявить свои патриотические чувства и гражданскую позицию, сформировать готовность созидательно и активно выполнять гражданские обязанности перед государством, обществом, вовлечь в общественно полезную деятельность.

С целью выявления и распространения лучшего педагогического опыта, инновационных идей и инициатив, повышения эффективности воспитательного процесса в учебной группе и на факультете в университете было разработано и утверждено «Положение о выставке научно-методической литературы и педагогического опыта по идеологической и воспитательной работе». Как показала практика, наиболее востребованными являются рубрики: «В помощь будущему педагогу», где собраны лучшие сценарии внеклассных мероприятий по итогам педагогической практики, статьи и рекомендации по организации работы в школьном коллективе. В разделе «Из опыта работы» собраны материалы о деятельности волонтерских формирований, проектах реализуемых, на региональном уровне. В статьях и выступлениях, объединенных в рубрике «Библиотечка куратора», отражаются вопросы патриотического, нравственного и духовного воспитания, организации работы студенческого самоуправления и взаимодействия с общественными организациями, опыт формирования основ здорового образа жизни.

Информационные, методические разработки и рекомендации по проведению мероприятий различной тематики – вот далеко не полный перечень представленных материалов в данном сборнике по результатам выставок и конкурсов.

*Отдел молодежных инициатив
и студенческого самоуправления*

РАЗДЕЛ I

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Аннотация: Гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодежи – одна из особенностей процесса воспитания в университете, направленная на формирование у студентов активной гражданской позиции, патриотизма, уважения к историко-культурному наследию белорусского народа.

Представленные материалы (тематические часы с мультимедийным сопровождением и элементами игры, викторины на знание истории нашей страны от древнейших времен до нынешнего времени, патриотические вечера, пешеходная экскурсия) дополняют и углубляют знания об исторических фактах г. Гомеля, рассказывают о периоде Великой Отечественной войны и войны в Афганистане, традициях и обрядах на Гомельщине.

Основная цель и задачи данного раздела:

формирование национального самосознания, активной гражданской позиции через приобщение к национальной культуре и героическому прошлому Гомеля в период Великой Отечественной войны, посещения памятных мест, связанных с освобождением города от немецко-фашистских захватчиков;

воспитание любви к Родине, гордости за страну и её историю;

развитие чувства уважения к старшему поколению, ветеранам Великой Отечественной войны, участникам и детям войны;

развитие и реализация творческих способностей студентов, включение их в различные виды деятельности с выходом на развитие индивидуальности через коллективно-творческую деятельность.

Ожидаемый результат:

укрепление патриотических чувств студенческой молодежи, гордости за героическую историю Гомеля времен Великой Отечественной войны, за поколение, защитившее и возродившее из руин Гомель, сохранение исторической памяти;

проявление социальной активности и значимости преемственности поколений;

осознание молодыми людьми, какой ценой завоеван мир.

Адресуется: студентам, педагогическим работникам

При проведении мероприятия на усмотрение куратора проходит оформление и оснащение кабинета, определяет количество участников и приглашённых.

*Л.Д. Ермакова,
доцент кафедры педагогики
факультета психологии и педагогики,
канд. пед. наук, доцент*

Гражданская культура студентов как ресурс развития современного социума

Становление гражданского общества, новые геополитические реалии и вызовы времени предопределили социальную ориентированность задач, поставленных перед системой высшего образования. Среди важнейших из них – формирование гражданской культуры у будущих специалистов, эффективно участвующих в жизни общества.

Гражданское общество выступает, как характеристика открытости общества будущему. Открытость означает отсутствие страха перед возможными изменениями, толерантность, плюрализм, доверие. Наличие в обществе пространства стратегического развития создает возможность общественного диалога, согласования ценностей и целей различных культур, развития инициатив и искоренения отчужденности и социальной несправедливости. Потребность не разрушать настоящее, потому что есть общее будущее – это правило, помогающее гражданскому обществу включить в единый диалог различные социальные группы населения.

Приоритетность этого направления в воспитании молодежи зафиксирована в ряде государственных документов: Кодексе об образовании в Республике Беларусь, Образовательном стандарте подготовки специалистов высшего образования, Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, утвержденной 15 июля 2015 года. В данных документах обозначено, что одним из принципов государственной политики в области образования является воспитание гражданственности в духе уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье. Гражданственность трактуется как «интегративное качество личности, основными элементами которого является нравственная, правовая и политическая культура. Патриотизм – чувство любви к

своему Отечеству и готовность защищать свои интересы». Данная трактовка подразумевает многослойное пространство для индивидуально – воспитательной деятельности в учреждении образования, направленная на формирование гражданской культуры.

В Республике Беларусь, как и в западных европейских государствах, воспитание гражданской культуры молодежи направлено на формирование знаний о гражданских правах, обязанностях и ответственности, особенностях гражданского общества, включающих законопослушание. Очевидно, что гражданское государство и граждане не появляются вдруг, необходим долгий путь гражданской культуры средством гражданского образования.

Невозможно без формирования гражданской культуры личности достичь высокой культуры общества, что определяет и уровень развития общества. Можно сказать, что идея развития гражданского общества уже неотъемлема от общей культуры человечества как представление о его нормальном, цивилизованном состоянии, как о способе реализации и существования общечеловеческих ценностей.

К общим характеристикам гражданского воспитания можно отнести: во-первых, оно должно стать результатом общественного договора, делающего студентов ответственными участниками жизни, сознающими свои права и обязанности; во-вторых, жизнь студенческого сообщества должна быть основана на идее студента-гражданина; в-третьих, необходимо педагогическое сопровождение, чтобы каждая отдельная студенческая группа складывалась как социальный институт. Это позволит каждому студенту принять идеалы гражданского общества, освоить опыт его творческого создания, взрастить социальную активность.

Важными компонентами гражданской активности являются гражданское самосознание, гражданская совесть и гражданское достоинство, дисциплинированность, законопослушность (знание и исполнение законов). Гражданское самосознание проявляется не только в уважении своих и чужих прав и законов, но и в небезразличном отношении к массовым бедствиям и страданиям. Истинный гражданин не может оставаться равнодушным при общественных бедствиях, хладнокровно взирать на эксплуатацию одних другими, на антиобщественные преступления, на злоупотребления властью, положением, богатством.

Таким образом, гражданская культура студентов – это не вспомогательная пристройка к экономике и политике, а обобщенные базисные представления студентов о целях и нормах своего

поведении. Кроме того, следует отметить, что в ценностных ориентациях студентов заложен прообраз белорусского будущего. В каком направлении пойдет дальнейшее развитие Республики Беларусь, будет зависеть не только от успешного хода социально-экономических реформ, но и от того, насколько настроена к активному участию в них наша молодежь. И, как показывают результаты исследования, в большинстве своем молодежь готова к выполнению тех непростых задач, которые требуется решить в ходе глобальной трансформации белорусского общества.

Список литературы

1. Л. Д. Ермакова. Гражданская культура студентов как ресурс развития современного социума: Материалы заочной научно-методической конференции «Идеологическая и воспитательная работа в учреждениях высшего образования: традиции и инновации» / Л. Д. Ермакова. – Минск: РИВШ, 2013. –138 с.

Е.В. Воробьева,

*доцент кафедры химии
биологического факультета,
канд. хим. наук, доцент*

Гомель на рубеже веков

информационный час (рубрика «Библиотечка куратора»)

А вы знаете, что 120 лет назад Гомель по численности населения был чуть меньше современных Калинковичей? Что большинство городских жителей были евреями и всего половина гомельчан считала себя гамотными? Эти и многие другие факты установила первая Всероссийская перепись, которая прошла 120 лет назад.

В январе далёкого 1897 года во всех городах и сёлах огромной Российской империи прошла первая и единственная всеобщая перепись населения. Она обошлась государству в семь миллионов рублей. Результаты были опубликованы в 89 томах (119 книгах). Том № 3 – как раз о Могилёвской губернии, в которую на то время входил Гомельский уезд и его «столица» Гомель. На 300 потёртых временем страницах книги 1903 года издания собраны многочисленные результаты трудов переписчиков, в том числе и гомельчан.



Если в 2019-м пересчитывать белорусов будут при помощи современных планшетов, то материалы переписи 1897 года предполагалось разрабатывать на электрических счётных машинах, в связи с чем были приняты переписные листы списочной формы. Некоторые из них по условиям могли заполнять сами опрашиваемые. Но на практике из-за низкой грамотности населения большую часть форм пришлось заполнять переписчикам. Всего в империи в работе участвовало до 150 тысяч счётчиков (среди них, кстати, был Антон Павлович Чехов), которые заполнили 30 миллионов бланков. После сбора данных сведения переписных листов кодировались с помощью специальных условных знаков, а затем переносились в отдельную для каждого лица перфокарту.

Перепись учла абсолютное количество населения с распределением по вероисповеданиям, сословиям, полу и возрасту, семейному положению. Были получены данные о грамотности населения, количестве и размерах хозяйств, нанятой рабочей силе, основных занятиях населения.

Итак, в 1897 году в Гомеле насчитывалось 36 775 человек (на 1 января 2017 года – 535 тысяч). Из них более 19 тысяч мужского пола и около 17 600 – женского.

Грамотными себя назвали 48,5 процента взрослых.

Интересно, что шестеро гомельчанок 15–16-летнего возраста в это время уже были замужем, зафиксировано 120 замужних и одна разведённая среди 17–19-летних, и только 17 парней в столь юные годы были женаты.

За участие в проведении первой Всероссийской переписи населения лица, безвозмездно работавшие счётчиками и организаторами, получали типовую медаль «За труды по первой всеобщей переписи населения». Два экземпляра этой награды находятся и в фондах музея Гомельского дворцово-паркового ансамбля (на фото).



Что касается рода занятий, то самое большое количество гомельчанок были задействованы в подёнщине (временной работе, оплачиваемой подённо) или работали прислужкой, занимались изготовлением одежды и торговлей. Почти две тысячи мужчин служили в Вооружённых Силах, в числе популярных у представителей сильной половины городского населения занятий также были изготовление одежды, работа на железной дороге и торговля.

6457 гомельчан считали своим родным языком белорусский, 7130 – русский и 834 – малорусский (украинский). В городе также проживало (по родному языку) 20 356 евреев, 1589 поляков, 213 немцев, 13 латышей, 31 литовец и 152 представителя других национальностей.

К слову, импульсом к росту еврейского населения Гомеля стал указ императора Александра III об очередном ужесточении запретов на проживание вне черты оседлости, приведший в 1890–1892 годах к переселению части московского еврейства в Гомель.

Таким образом, самой большой по количеству группой населения Гомеля на рубеже XIX и XX веков были евреи (55,4 процента), за ними шли русские (19,4 процента) и белорусы (17,6 процента), поляков насчитывалось 4,3 процента, украинцев – 2,3 процента. На остальные национальности приходилось менее одного процента.

Развитие промышленности, а впоследствии и торговли, определило Гомель на третье место по числу купцов (739 человек) на территории белорусских губерний, он отставал почти в два раза от Витебска и Минска. Остальные же сословия и их численный состав были следующими: потомственные и личные дворяне насчитывали 1678 человек, духовенство – 158, мещане – 24 411, крестьяне – 9326, иностранные поданные – 84 человека.

Картина по вероисповеданию выглядела таким образом: православные с единоверцами составляли 12 390 человек, старообрядцы и уклоняющиеся от православия – 1688, католики – 2012, протестанты разных исповеданий – 220, магометане – 79 и наиболее крупная по численности еврейская диаспора насчитывала 20 385 человек.

Среди тех гомельчан, кто считал белорусский язык родным, большинство придерживалось православия (91,2 процента), примерно такое же количество украинцев (97,8 процента) также относились к православной вере. Среди русских было 78,9 процента православных и 19,4 процента – староверов.

Поляки в Гомеле в превосходстве своём придерживались католичества, а евреи – иудаизма. В 1897 году в Гомеле проживало 213 приверженцев лютеранства и 7 реформаторов.

Список источников

1. 120 лет назад Гомель по численности населения был меньше современных Калинковичей <https://newsgomel.by/news/society/14166-120-let-nazad-gomel-po-chislennosti-naseleniya-by-l-men-she-sovremennyh-kalinkovichey.html> (гиперссылка на newsgomel.by)

Н.М. Панкова,
старший преподаватель
кафедры белорусского языка
филологического факультета

Гомель и его история

Викторина (рубрика «Библиотечка куратора»)

Знать историю родного города как минимум необходимо для того, чтобы рассказать о месте, где ты родился и живешь, приезжому. А еще это интересно. Особенно, если это — история в картинках.

1. На фото изображен нынешний Дворец Румянцевых и Паскевичей. А загадка вот в чем: какого временного периода этот снимок?

- 1880-е годы
- Рубеж XIX и XX веков
- 20-е годы XX века
- 30-е годы XX века



2. Что за улица или проспект изображены на снимке 1954 года?

- улица Советская
- проспект Ленина
- проспект Победы
- улица Пролетарская



3. На фото 1900 года изображены базарные ряды. Где находился это базар?

- На месте нынешнего центрального рынка
- На месте здания цирка
- На месте нынешнего привокзального рынка
- На месте теперешней площади Ленина и сквера Кириллы Туровского



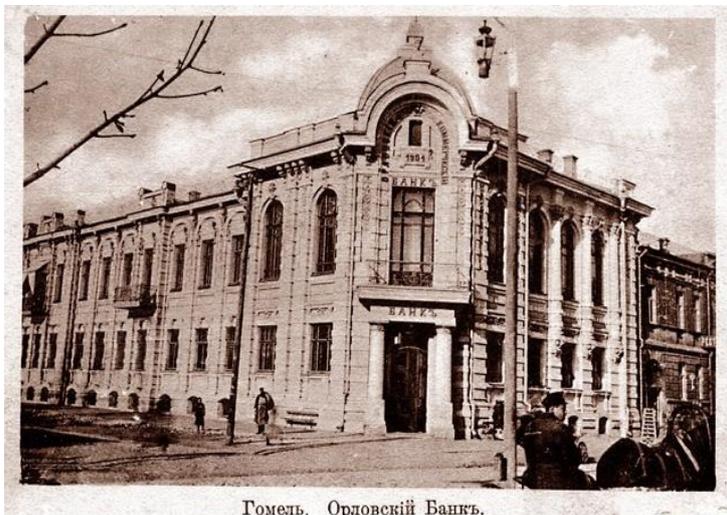
4. Что за место на фото 60-х годов прошлого века?

- Фонтан в центральном парке
- Фонтан напротив областной библиотеки
- Фонтан возле здания цирка
- Фонтан в Пионерском сквере, который не сохранился



5. На снимке изображено здание Орловского банка. Что сейчас находится в этом здании?

- Главное управление Нацбанка по Гомельской области (улица Советская)
- Гомельский горисполком (улица Советская)
- Управление спорта и туризма гомельского горисполкома (улица Советская)
- Салон связи МТС (улица Ленина)



6. Что за здание изображено на фото?

- Автовокзал
- Железнодорожный вокзал
- Завод им. Кирова
- Застройка по улице Советской на месте нынешней фабрики «8 марта»



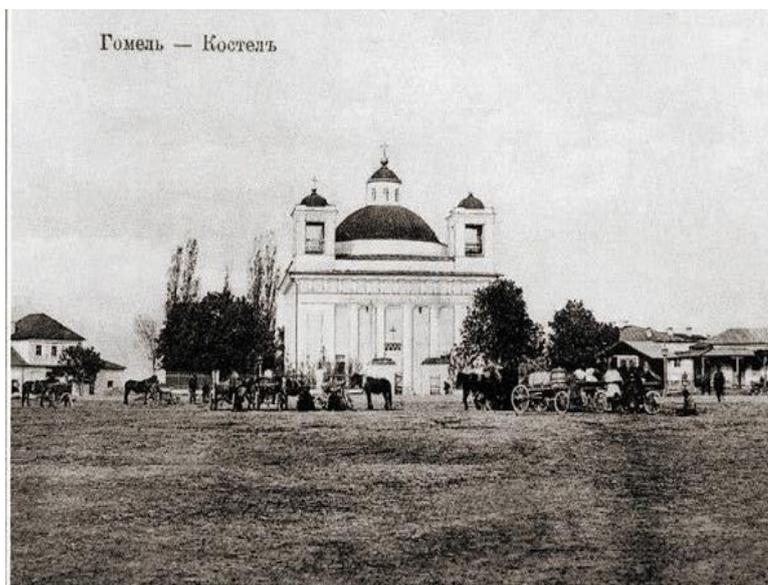
7. Именно так в 1964 году выглядело пересечение этих улиц:

- Кирова и Рогаческой
- Привокзальной и проспекта Ленина
- проспекта Ленина и Пролетарской
- Интернациональной и проспекта Ленина



8. Здание изображенного на фото костела, увы, не сохранилось. Где же находился старый костел?

- На месте современного костела — на улице Советской (напротив гостиницы «Турист»)
- На площади Ленина
- На месте цирка
- На месте танка на площади Восстания



9. В 1963 году так выглядел (а):

- проспект Победы
- проспект Ленина
- улица Комсомольская
- улица Жарковского



10. Что за здание на снимке рубежа XIX—XX?

- Теперешний Кукольный театр
- Теперешний корпус университета им. Ф. Скорины по улице Кирова
- Теперешняя областная библиотека на площади Победы
- Теперешний корпус БелГУТа на улице Комсомольской



Список источников

1. Исторический фототест. Гомель столетие назад <https://news.tut.by/culture/500868.html>

Н.П. Ковалева,
старший преподаватель
кафедры гражданско-правовых дисциплин
юридического факультета,
канд. юрид.наук, доцент

Освобождение Гомельщины

кураторский час (рубрика «Библиотечка куратора»)

Куратор: Эта война стала самой разрушительной, унесшей жизни многих миллионов людей. Множество подвигов во время этой страшной войны совершили наши солдаты на фронте, не меньше героизма проявили и работавшие в тылу. А сколько среди героев было детей!

Город Гомель своё освобождение отмечает 26 ноября.

По христианской традиции по умершим зажигают свечу. Мы символически зажжем одну из трех, так как эта бесчеловечная война унесла жизни каждого третьего жителя Беларуси.

Студент 1: 22 июня 1941 года, полчища фашистской Германии вторглись в пределы нашей Родины. Невольно на память приходят строки из знаменитой песни, которая была написана и звучала набатом в первые дни войны:

«Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой»

Студент 2: Враг стремился создать плацдарм для дальнейшего наступления на Москву и Киев, рвался к городу. Гомельчане, готовясь защищать свой родной город, вырыли 25 километров противотанковых рвов. Плечом к плечу с бойцами Красной армии (21 и 3 армии Центрального фронта) сражались до последней капли крови бойцы полка народного ополчения. В эти дни с особой силой проявился боевой дух партийной организации Гомеля. Горком партии стал боевым штабом обороны города над Сожем. В созданный в Гомеле полк народного ополчения дорога была открыта всем, кто мог держать оружие и по какой-то причине не попал на фронт: коммунистам, невоеннообязанным, студентам, молодёжи, не достигшей 18 летнего возраста. Полку народного ополчения помогали даже дети.

Студент 3: Так, ученик школы № 19 Костя Егоров тоже хотел стать бойцом народного ополчения. Но его не взяли, сказали: «Мал ты ещё,

подрости тебе надо!» Но Костик стоял на своём. И тогда кому-то в голову пришла мысль: «А что если ему поручить собирать бутылки?» И тогда Костя Егоров с такими же ребятами, как и сам, в короткое время собрал 2000 бутылок. Вскоре эти бутылки были заправлены горючей смесью и пущены по врагу.

Студент 4: Командиром полка был назначен капитан Уткин Фёдор Ефимович, комиссаром – Шуцкий, начальником штаба Гринько А.И. К 15 июля полк насчитывал уже 2200 человек. 5 дней члены полка народного ополчения вместе с частями Красной армии вели ожесточённые бои, отбивая яростные атаки гитлеровцев. Жестокие бои разгорелись на подступах к Гомелю в районе деревень Костюковка, Покалюбичи, Брилёво и Прудок. Только в районе Семёновки (ныне Калинино) фашисты потеряли около 4000 солдат и офицеров. Многие из ополченцев отдали свои жизни за наш город. Смертью храбрых пали командир полка народного ополчения Ф. Е. Уткин, комиссар 2-го батальона Н.Н.Кунцевич, сандружинница, молодая учительница Раиса Школьникова и многие другие.

Студент 5: Обладая большим превосходством в живой силе и технике, немецкие войска прорвали оборону наших войск и в ночь с 19 на 20 августа ворвались в Гомель. Вечером 19 августа по приказу командования полк народного ополчения и части Красной армии, выполнив свою задачу, с боем отступили за реку Сож, взорвав за собой мост.

Студент 1: Дорого заплатили немецкие захватчики за Гомель. Более 80 тысяч немецких солдат и офицеров остались лежать у стен нашего города. Фашисты на подступах к городу потеряли 200 самолётов и 100 танков. 6 дней ожесточённой обороны, много это или мало? Однозначно здесь ответить нельзя. На первый взгляд кажется мало. Но это и невероятно много. За эти шесть дней из города были эвакуированы все предприятия города, а то, что не смогли эвакуировать, вывели из строя, чтобы не оставить врагу. Вот такого содержания письмо нашли гомельские подпольщики у одного убитого немецкого солдата, который писал своей невесте в Германию:

Студент 2: «Наконец мы в Гомеле. Я говорю «мы», подразумевая нашу роту. Нас было 138 человек в роте, осталось только 16. Уже второй день я брожу по городу в надежде найти что-нибудь для тебя и себя. Но, увы! Всё пусто. Всё вывезено. Даже яблок на деревьях – и тех не оставили». Вот так встретил фашистов Гомель!

Студент 3: Гомельчане не стали на колени. Ни на одну секунду не прекращалась борьба с ненавистными захватчиками. Несмотря на гарнизон в 3,5 тысячи человек, на широкую сеть карательных органов, фашисты не сумели заставить гомельчан покориться. Всё население поднялось на героическую борьбу с врагом. Во всех районах были созданы партизанские отряды из стойких, преданных, готовых идти на любые подвиги людей. За 27 месяцев оккупации гомельские партизаны и подпольщики уничтожили более 10 тысяч немецких солдат и офицеров, взорвали 2 электростанции, 2 фабрики и 150 эшелонов. Многие патриоты пали смертью храбрых, не дожив до светлого дня победы.

Видеофильм «Военный Гомель»

*Изложение материала студентами под видеофильм
с музыкальным сопровождением «Освобождение Гомельщины»*

Студент 4: Почти 3 года – 822 дня бушевало на земле Гомельщины пламя всенародной борьбы. Но пришло время освобождения! Началось освобождение Беларуси с Гомельской земли. С этой целью Генеральным штабом была разработана Гомельско-Речицкая операция, проведение которой было запланировано с 10 по 30 ноября 1943г.

Центральный фронт был переименован в Белорусский, командование которым было поручено генералу армии Рокоссовскому К.К. Этой операции предшествовала «Битва за Днепр».

Студент 5: «Дрогнул враг!
Гвардейцы, знамя выше,
чтоб пурпур небо затянул,
чтоб победный голос наш был слышен
на земле томящейся в плену.
По морям страдания людского
пусть пройдет,
проникнет в каждый дом,
чтобы те, кто злой неволей скован,
верили, что скоро мы придем».

Студент 1: Истории известны многие примеры героизма на полях сражений. Но такого массового героизма, как в битве за Днепр, еще не было. Свыше 600 бойцов и командиров были удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Среди них были воины 30 национальностей. Газета «Правда» писала: «Сражение за Днепр приняло поистине эпические размеры. Никогда еще не выделялось из множества храбрых советских воинов столько «сверххрабрых».

Родные озера,
Родные селенья,
Родная зовущая
к подвигу даль!
за вашу свободу
за ваше цветение
ни силы
ни крови,
ни жизни не жаль!

Студент 2: Днём начала освобождения Беларуси считается день 23 сентября 1943 г., когда был освобожден г.п. Комарин, 26 сентября был освобожден Хотимск, 28 сентября – Ветка.

Генерал-лейтенант Сташек Н.И., так описывал бой за Комарин: «Огневой налет вражеской артиллерии, усиленный ударами авиации, был настолько сильным, что полыхало ярким пламенем все, что еще сохранилось: дома, подсолнухи, стебли кукурузы, сады... Все горело. Казалось, что наступил конец света, а враг продолжал бомбить цепи атакующих...». Это был первый день боев за освобождение белорусской земли.

Студент 3: Важным этапом в ходе Гомельско-Речицкой операции стал день 18 ноября 1943 г, день, когда была освобождена Речица. Удар советских войск оказался для гитлеровцев настолько неожиданным, что они даже не успели взорвать заминированных зданий, вывезти склады с продуктами и боеприпасами.

Москва салютовала освобождению Речицы 12 залпами из 124 орудий. Это был первый салют в честь освобождения городов Беларуси. С освобождением Речицы, для гитлеровцев возникла угроза потери Гомеля. Гитлер отдал приказ: «Удержать Гомель любой ценой!». Остатки фашистских дивизий, разбитых под Речицей, были стянуты к Гомелю.

Но ничто не могло уже остановить наступление советских войск!

Студент 4: «Мы шли усталые в пыли

и позабыть мы не могли
о мести, что врагу несли...

Вперед! Вперед!

Давно нас ждет

родимый край,

родной народ.

О Гомель мой!

Чтобы судьбу тебе счастливую вернуть,
мы совершили трудный путь.

Мы, не страшась военных бурь,
за жизнь твою вели борьбу.
Мы вырвали тебя из тьмы,
твои сыны, солдаты – мы!

Студент 5: 26 ноября 1943 г. войска Белорусского фронта под командованием генерала армии Рокоссовского освободили Гомель. Первыми в город вступили войска 217 стрелковой дивизии полковника Массонова и 102 стрелковой дивизии генерала-майора Андреева. Красное знамя над городом водрузил на здании электростанции ефрейтор Федор Васильев.

Студент 1: «От Советского информбюро за 26 ноября 1943г. «Войска Белорусского фронта в результате успешного наступления и смелого обходного маневра сегодня, 26 ноября 1943 г. овладели крупным областным центром БССР городом и ж/д узлом Гомель. Между реками Сож и Днепр, в районе Гомеля, наши войска с боями заняли населенные пункты Присно, Лопатино, Костюковка, Еремино, Давыдовка, Бобовичи, Сосновка и др.»

Москва салютовала в честь освобождения Гомеля залпами из 224 орудий.

Студент 2: Но какой дорогой ценой пришлось заплатить за свободу и мир.

В ходе Гомельско-Речицкой операции погибло 21 650 советских воинов и 66 500 получили ранения.

Студент 3: За участие в боях за Гомель 23 воинские части удостоены звания «Гомельских». Гомель чтит своих героев-освободителей. Сегодня улицы города носят имена генералов Антошкина И.Д., Телегина К.Ф., Горбатова А.В., Федюнинского И.И., офицеров Иванова Г.А., Головацкого Г.М., Лапина И.Г., Пархоменко И.А., Ландышева А.А., Хуторянского А.Н., рядового Педченко И.С.

В честь воинов-освободителей насыпан в Гомеле курган Славы, установлены памятники и обелиски.

Студент 4: Почетными гражданами г. Гомеля являются: маршал Советского Союза Рокоссовский К.К., генералы армии Горбатов А.В., Федюнинский И.И., маршал авиации Руденко С.И., генерал-лейтенант Телегин К.Ф.

Студент 5: Страшная картина предстала перед воинами-освободителями Гомеля. Все было разрушено, исковеркано, кругом развалины. Проходя через Гомель на запад, бойцы на одном из зданий увидели надпись: «**Мы возродим тебя, родной Гомель!**»

Выступления учащихся о жизни их родственников в годы войны

Куратор: Всё население сражалось с врагом. Война вторглась в мирную жизнь Ваших дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек. А что знаете Вы о их жизни, страданиях в годы войны? Некоторые из них, на тот момент, были Вашими ровесниками.

Тихое музыкальное сопровождение песни «Тёмная ночь»

Куратор: Как бы тяжело не было людям, но они не падали духом. И во время войны, для поднятия боевого духа, они слушали музыку, Сводки Информбюро с фронта, смотрели кинофильмы. И в это время писались музыкальные произведения, песни, снимались фильмы.

Военная песня «Темная ночь» считается одной из самых любимых и популярных песен, написанных за годы Великой Отечественной Войны.

Песня Марка Бернеса «Темная ночь» имеет очень интересную историю возникновения. В 1943 году во время работ над фильмом «Два бойца» у режиссера картины Леонида Лукова возникли трудности со съемкой эпизода, где солдат пишет письмо домой. После многих неудачных попыток режиссеру пришла в голову мысль, что исполненная героем фильма песня лучше всего передаст чувства бойца, который пишет письмо близким.

Не теряя времени, Леонид Луков обратился к композитору Никите Богословскому и поэту Владимиру Агатову. Всего за несколько часов были написаны легендарные стихи, которые потом пели и на фронте, и в глубоком тылу. Чуть позже была готова и музыка.

Всенародно любимой военной песня «Темная ночь» стала после ее исполнения Бернесом, который в роли Аркадия Дзюбина - главного героя картины - поет ее ночью под гитару, в землянке с протекающей крышей, в окружении фронтовых товарищей.

Стоит отметить, что после записи песни съемка фильма пошла гораздо легче – злополучная сцена с письмом была снята с первого же дубля.

За время Второй мировой войны в Швейцарии погибло 100 человек, в Болгарии – 25 тысяч, США – 418 тысяч, Германия – 7,3 млн. человек, СССР – 27 млн. Если каждого погибшего в СССР почтить минутой молчания, то человеку придётся молчать примерно 51 год и 4 месяца.

Рефлексия

Продолжите фразу: «После сегодняшнего мероприятия мне хотелось бы сказать «спасибо...»

Список источников

1. Хроника освобождения городов и густонаселенных пунктов гомельщины советскими войсками от немецко-фашистских захватчиков в 1943-1944 годах <http://gorod.gomel.by/vseogomele/gomelvgodyVOv/hronikaosvobogdenia.aspx>.

2. Освобождение города Гомеля. Хроника событий http://cenadm.gov.by/ru/new_url_182561558/

3. Хроника Победы <https://peramoga.belta.by/ru/osvob/hronika/gomel/>

4. Гомельско-Речицкая наступательная операция https://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%93%d0%be%d0%bc%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d1%81%d0%ba%d0%be-d0%a0%d0%b5%d1%87%d0%b8%d1%86%d0%ba%d0%b0%d1%8f_%d0%bd%d0%b0%d1%81%d1%82%d1%83%d0%bf%d0%b0%d1%82%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b0%d1%8f_%d0%be%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b0%d1%86%d0%b8%d1%8f

5. Хроника освобождения в кино- и фотодокументах <https://www.sb.by/articles/khronika-osvobozhdeniya-v-kino-i-fotodokumente.html>

Н.В Корникова.,
*старший преподаватель
кафедры истории Беларуси
исторического факультета*

Экскурсионный маршрут «Мемориалы г. Гомеля, посвященные Великой Отечественной войне»

(рубрика «Библиотечка куратора»)



Аллея Героев



*памятник
героям-
подпольщикам*



мемориал памяти
жертв фашизма
на площади Восстания



мемориальный
комплекс «Вечный
огонь»

памятник
воинам-освободителям
г. Гомель



мемориальная доска
памяти Т. Бородина



мемориальный знак,
посвященный памяти
И. Тимофеевко

Памятник
гомельским ополченцам



Встреча экскурсантов недалеко от мемориального комплекса Аллея героев (в пределах видимости). Остановка у арки и памятника солдату, знакомство с группой.

Экскурсовод 1: В 1941 году, как и многие белорусские города, Гомель был оккупирован фашистами. Не смотря на жесточайший оккупационный режим, в городе и его окрестностях началась активная борьба с немецко-фашистскими захватчиками. Необходимо помнить, что в период Великой Отечественной войны территория Гомельщины

явилась одним из важных очагов партизанского движения Беларуси, где действовало два крупных партизанских соединения – Гомельское и Полесское. Здесь, партизаны Т. Бумажков и Ф. Павловский, в начале июля 1941 г. организовали партизанский отряд «Красный Октябрь» и возглавили борьбу народных мстителей в Октябрьском районе. Всего против немецко-фашистских оккупантов вели борьбу 29 партизанских бригад, объединяющих 117 отрядов.

Куратор: *Давайте вспомним, кто такие партизаны? Какова их роль в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками? Что такое партизанский отряд и соединение?*

Экскурсовод 2: В ходе Гомельско-Речицкой операции, проводившейся с 10 по 30 ноября 1943г., началось стремительное освобождение городов и районов Гомельской области от оккупантов. Город Гомель был освобожден 26 ноября 1943. В ходе Гомельско-Речицкой операции отдали свою жизнь 21650 бойцов, командиров, политработников. Не дожили до светлого дня освобождения сотни партизан и подпольщиков, 66556 воинов получили разной степени ранения и контузии.

Многие воины отмечены высоким званием Героя Советского Союза, многие награждены орденами и медалями. Население освобожденного Гомеля с огромной радостью и слезами на глазах встречало своих освободителей. После освобождения города, предстала трагическая и страшная картина: развалины зданий, торчащие трубы, сожженные дома. Разрушению подверглись все предприятия, вокзалы, мосты, больницы, школы. Население Гомеля на момент освобождения составляло менее 15 тыс. жителей. (Сравните: до начала Великой Отечественной войны в Гомеле проживало более 140 тыс. человек).

Экскурсовод 1: Сегодня нам помогают осознать масштаб событий Великой Отечественной войны многочисленные памятники и памятные места, расположенные на территории нашей республики. Сейчас мы с вами находимся у одного из таких мест.



Памяти героев, судьба которых неразрывно связана с Гомельщиной (в их числе уроженцы города, воины, принимавшее участие в освобождении Гомеля), посвящен этот мемориальный комплекс, который называется Аллея Героев.

В честь величайшего подвига воинов, сражавшихся за независимость города Гомеля 2 июля 2014 г. состоялась церемония открытия Аллеи Героев и мемориального комплекса.

Экскурсовод 2: Центральная часть мемориального знака сделана в виде арки. В самом центре разместились скульптура солдата, установленная здесь еще в 1952 г., позже она был отдан на реставрацию, и сегодня перед нами уже новый реконструированный памятник. По обе стороны арки располагаются две стены, на которых размещены 44 памятные доски с информацией о защитниках Отечества, захороненных здесь в братской могиле. В ней покоятся останки 135 участников обороны Гомеля, проходившей в августе 1941 года, а также партизан, подпольщиков и тех, кто принес в ноябре 1943-го в город долгожданную свободу. Все они в годы войны отдали свои жизни за нынешнюю мирную жизнь белорусского народа, за мирное небо над нашими головами.

Если запланировано – возложить цветы. Дать время для ознакомления с фамилиями. Остановка у Аллеи Героев

Памятники и обелиски на улицах, в парках, скверах Гомеля напоминают нам о событиях Великой Отечественной войны и о подвиге воинов-освободителей. Один из таких мемориалов – Аллея героев. Пройдемте на аллею и продолжим экскурсию... *[Переход на аллею]*



Экскурсовод 1: Здесь, вдоль центральной аллеи, как вы видите, установлены памятные знаки – стелы, на которых увековечены имена

38-ми Героев Советского Союза и 3-х Полных кавалеров ордена Славы, сыгравших важнейшую роль в истории Гомеля.

Далее остановки делаются у стел с указанными ниже фамилиями

Чтобы осознать, каких усилий и жертв стоила Великая Победа белорусскому народу, хотелось бы рассказать вам о судьбе некоторых из этих людей...

Вдоль центральной аллеи вы можете видеть 41 памятную стелу. На них увековечены имена героев, судьба которых была связана с Гомелем. В их числе уроженцы города, воины, принимавшее участие в освобождении города, а также те, кто проживал и работал здесь.

Экскурсовод 2: Давайте познакомимся с некоторыми из них.



Головачёв Павел Яковлевич - дважды Герой Советского Союза

Павел Яковлевич родился 15 декабря 1917 года в деревне Кошелёво Буда-Кошелёвского района Гомельской области в семье крестьянина. Работал фрезеровщиком на лесокомбинате. В коллективе его уважали за настоящую рабочую хватку да ещё за хорошую игру в футбольной команде. Кто знает, как бы сложилась судьба Павла, если бы поблизости не было аэроклубовского аэродрома. Гул пролетающих в небе самолётов постоянно будоражил воображение юноши, и в его душе созрело решение учиться на лётчика. Днём он стоял у станка, а вечерами изучал аэродинамику, самолётовождение... Павел пошёл учиться в Одесскую военную школу лётчиков, которую благополучно закончил. После чего Головачёв получил назначение пилотом в 168-й истребительный авиационный полк. В этом полку, базировавшемся в Крыму, и застала его Великая Отечественная война.

В одном из боёв Павел Яковлевич получил многочисленные ранения и лишился зрения. Ему наложили 13 швов, и он выжил, через некоторое время ему вернули способность видеть. Но до конца жизни в его теле осталось 5 осколков, которые врачи так и не смогли извлечь. Через 45 суток после ранения Головачев вернулся на службу.

После Сталинградской битвы, где Головачёв совершил 150 боевых вылетов и лично сбил 8 самолётов противника, он отличился в боях за Дон, Приднепровье, Крым. Он участвовал и в освобождении Донбасса, вел бои в небе Прибалтики и Восточной Пруссии. А свои последние победы Павел Головачёв одержал в апреле 1945 года, в небе Берлина.

За свою жизнь Павел Яковлевич совершил 457 успешных боевых вылетов, участвовал в 125 воздушных боях, лично сбил лично 30 самолётов противника. Боевые дела Головачёва были по достоинству оценены советским правительством: в 1943 году был удостоен звания Героя Советского Союза, а в 1945 награждён второй медалью «Золотая Звезда» Героя. Командир полка гвардии подполковник Морозов, представляя Головачёва к высокому званию, 27 октября 1943 года писал в наградном листе:

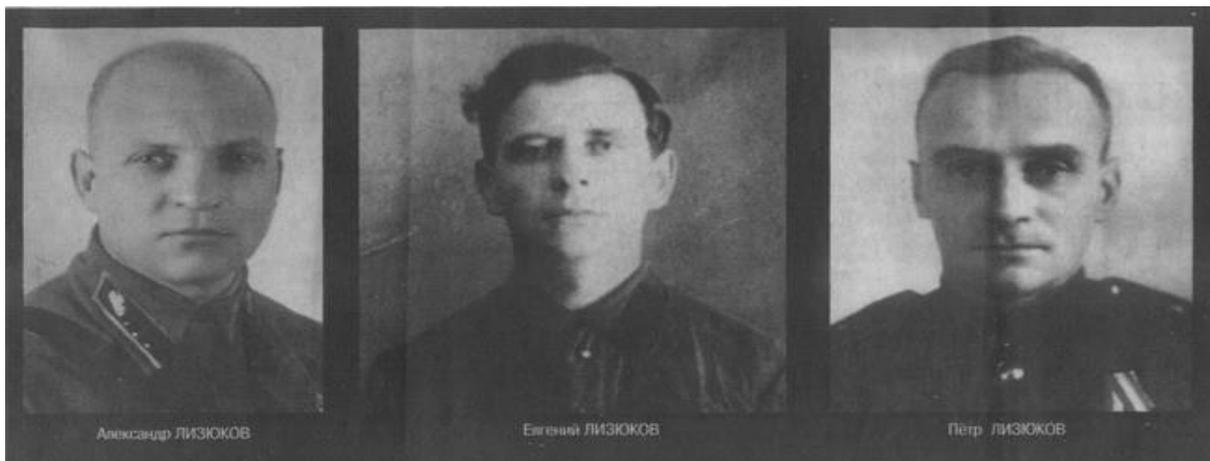
«Отличный летчик-истребитель, воздушный снайпер, он с короткой дистанции бьет фашистских стервятников наверняка, показывая пример своим подчиненным. Не считаясь с усталостью, производя по несколько вылетов в день, он показывает образцы мужества и героизма в освобождении нашей священной Родины от немецких захватчиков».

Павел Яковлевич Головачев скончался летом 1972 года после непродолжительной болезни. Похоронен он на Восточном (Московском) кладбище в Минске.

Память чтят на родине у Павла Яковлевича – в деревне Кошелёво установлен бронзовый бюст. В городе Гомеле также установлен памятник отважному герою, его именем названы улица, сквер в Новобелицком районе, школа, в которой создан мемориальный музей; Гомельский государственный профессиональный строительный лицей № 56 носит имя Павла Яковлевича Головачева.



*Эти две стелы установлены в память о братьях
Лизюковых – Александре, Петре и Евгении*



Экскурсовод 1: Все трое братьев пали смертью храбрых воинов в годы Великой Отечественной войны: генерал-майор *Александр Ильич* командовал 5-й танковой армией, полковник *Пётр Ильич* — 46-й истребительно-противотанковой бригадой, а *Евгений Ильич* — партизанским отрядом им. Дзержинского Минского партизанского соединения. Пётр и Александр были удостоены высокого звания Героя Советского Союза, а представление Евгения так и осталось на бумаге (*поэтому здесь нет стелы с его именем*). Несколько подробнее вспомним о судьбе и подвигах Александра и Петра Лизюковых.

Лизюков Александр Ильич (26 марта 1900 года – 23 июля 1942 года). Являлся известным советским военачальником, Героем Советского Союза, носил звание генерал-майор. Когда началась Великая Отечественная война, Александр Ильич, будучи полковником, отправился на фронт, руководил штабом обороны белорусского города Борисова, оборонял переправы через реки Днепр и Березину. А.И. Лизюков проявил себя как прекрасный командир. Уже 5 августа 1941 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В июне 1942 года генерал-майор А.И. Лизюков назначен командующим 5-й танковой армией, которая использовалась для удара по немецким войскам, двигавшимся к Воронежу. Александр Ильич погиб в бою 25 июля 1942 года у села Медвежье Семилукского района под Воронежем. Точные обстоятельства гибели генерала не выяснены. Его могила тоже долгое время была неизвестной, а сам он по официальным данным оставался пропавшим без вести. В 2008 году были предположительно найдены останки генерала в братской могиле у села Лебяжье. По желанию

родственников 7 мая 2009 года они были перезахоронены на Аллее Славы в Воронеже.

Экскурсовод 2: *Лизюков Пётр Ильич* (2 февраля 1909 года – 30 января 1945 года) был участником Великой Отечественной войны с первого дня. Первый бой в первый день войны начальник штаба артиллерийского полка П.И. Лизюков принял на реке Западный Буг, у города Сокаля. Когда погиб командир полка начштаба принял командование артполком. С боями отступал до Киева, участвуя 17 июля 1941 года в контрударе советских войск на Днепре, а затем около месяца с несколькими бойцами, оставшимися от полка, выходил из окружения...

Петр Ильич был участником Сталинградской битвы. Затем руководил формированием, а затем обучением 46-й истребительно-противотанковой бригады. В качестве командира этой бригады 1 мая 1944 года был направлен на Ленинградский фронт.

30 января 1945 года в окрестностях Хайде-Вальдбург (в наши дни – это посёлок Прибрежный в черте г. Калининград) артиллерийская бригада под командованием П.И. Лизюкова сдерживала контрнаступление противника. Остановливая отступление частей, он организовал оборону, сам лёг за крупнокалиберный пулемёт и открыл огонь по противнику. Этот бой для полковника П.И. Лизюкова стал последним. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 года ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



Экскурсовод 1: *Цариков Борис Андреевич* – был разведчиком в годы Великой Отечественной войны. Родился в 1926 году в Гомеле в семье служащего. В декабре 1941 года на квартире у Цариковых стоял

командир партизанской спецгруппы, полковник В.У. Бойко («Батя»). В Ртищево формировался партизанский отряд «Бати». Увеличив себе возраст на один год, Борис уговорил полковника Бойко взять его с собой на фронт.

28 февраля 1942 года группа Бати в количестве 55 человек перешла линию фронта в районе села Усвяты Витебской области. В марте того же года у деревни Плоты Борис Цариков получил боевое крещение.

Весной – летом 1942 года в составе группы Бойко Б. Цариков провёл несколько диверсий на железной дороге. Так, с 10 по 12 мая была трижды подорвана железная дорога Витебск-Полоцк, 28 мая на железной дороге Витебск-Орша был взорван эшелон с техникой противника. В июле на железной дороге Минск-Орша был взорван и пущен под откос эшелон с танками.

15 октября 1943 года Борис Цариков с группой минёров первым переправился через реку Днепр в районе посёлка городского типа Лоев Гомельской области, водрузив на правом берегу Красное знамя, и в течение 5 суток участвовал в боях по расширению плацдарма. Он несколько раз возвращался на левый берег с боевыми донесениями в штаб.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 октября 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом героизм и мужество 17-летнему Борису Андреевичу Царикову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Через две недели Борис Цариков пал смертью храбрых в бою 13 ноября 1943 года. Похоронен в братской могиле в г.п. Лоев Гомельской области.

Экскурсовод 2: И, конечно же, не можем мы обойти вниманием Полных кавалеров ордена Славы. Это Ветошкин Виктор Дмитриевич, Король Григорий Яковлевич, Лебедев Николай Афанасьевич. Более подробно остановимся на личности «Почётного гражданина Гомельской области» *Виктора Дмитриевича Ветошкина (Виктор Дмитриевич скончался в 2015 г.)*.

Виктор Дмитриевич был наводчиком миномёта. В 1945 года при прорыве вражеской обороны на левом берегу Вислы он подавил две пулемётные точки и сразил до десяти вражеских солдат, за что был удостоен Ордена Славы 3-й степени. За подвиги подобного рода, в этом же году, он был награждён орденом Славы 2-й и 1-й степени.



Но орден Славы 1-й степени нашёл награждённого им отважного воина лишь в 1970-м году, благодаря писателю из Москвы, который, работая в военных архивах, нашёл сведения о том, что миномётчик из Беларуси за бои на территории гитлеровской Германии был представлен к этой высокой награде, но так её и не получил...

Переход к памятнику героям-подпольщикам и остановка



Экскурсовод 1: Этот мемориал, установлен на месте братской могилы. В ней покоятся тела подпольщиков, защищавших Гомельщину. Сам памятник очень интересен и в художественном, и в символическом отношении. На этих барельефах изображены люди, которые точно знают, что завтра для них не наступит и, несмотря на это, они мужественно встречают свою смерть и смотрят прямо ей в глаза... Красная кирпичная стена — символ смерти, это «стена расстрела». Вверху надпись «СЛАВА ГЕРОЯМ ПОДПОЛЬЩИКАМ». Здесь же установлена плита с известными именами казненных подпольщиков - Тимофеенко, Шилов, Хомич,

Басаков, Пупынин, Приходько, 27 неизвестных советских патриотов, казненных фашистами в сентябре 1943 года.

С первых дней оккупации и по ноябрь 1943 г. в городе и окрестностях под руководством Гомельского подпольного КП(б)Б и Гомельского подпольного горкома КП(б)Б действовало партийное подполье, объединявшее к лету 1943 г. свыше 40 групп, включавших более 400 человек. Подпольщики поддерживали связь с партизанскими бригадами «Большевик», «Вперед», отрядами «Бывалые» и «Родина».

Экскурсовод 2: Участники подполья печатали и распространяли листовки, вели разведку и агитационную работу среди солдат вражеского гарнизона, спасали советских людей от вывоза на каторжные работы в Германию, переправляли партизанам оружие и медикаменты, взрывали вражеские склады, мастерские, железнодорожные эшелоны и осуществляли другие диверсии. Во время бегства гитлеровцев из города патриоты внимательно следили за минированием предприятий и зданий. С приходом советских войск с помощью бывших подпольщиков были предотвращены многие взрывы. В борьбе с немецко-фашистскими захватчиками погиб каждый третий подпольщик.

Героическая деятельность гомельских подпольщиков получила высокую оценку Родины. Десятки активных участников подполья награждены орденами и медалями СССР.

Переход к мемориальной доске, посвященной памяти Р.И. Тимофеевко по ул. Песина, 55



Экскурсовод 1: *Тимофеевко Роман Илларионович* (5 сентября 1902 года – июнь 1942 года) – это один из организаторов и руководителей Гомельского коммунистического подполья в годы

Великой Отечественной войны. Родился в он д. Дедня Чаусского р-на, что на Могилевщине. Окончил Белорусский государственный высший педагогический институт в 1932. До войны работал учителем в Чаусском районе, лектором политотдела Белорусской железной дороги, преподавателем Гомельского железнодорожного техникума. После оккупации Гомеля немецко-фашистскими захватчиками Роман Илларионович был оставлен на подпольной работе. С ноября 1941 он являлся членом Гомельского оперативного центра по координации деятельности подпольных групп.

Вместе с Т.С. Бородиным Р.И. Тимофеевко создавал подпольные диверсионные группы, организовывал диверсии и активно участвовал в них. Герои взорвали мастерские по ремонту танков, склады с горючим, освобождали военнопленных из концлагеря, изготовили и взорвали в ресторане мину, уничтожив несколько десятков гитлеровских офицеров. Возвращаясь с задания на конспиративную квартиру и обнаружив, что там устроена вражеская засада, Р.И. Тимофеевко бросил гранату, уничтожив двух гитлеровцев, и погиб сам. Похоронен Роман Илларионович в братской могиле подпольщиков на территории Аллеи героев. Посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени. На этом месте, где в 1941-1942 гг. находилась одна из явочных квартир гомельского подполья, 22 июня 2018 г. была открыта мемориальная доска, посвященная памяти Романа Илларионовича Тимофеевко.



Переход к мемориалам на площади Восстания, остановка

Экскурсовод 2:

Іх пахавалі ў сорак трэцім.
Гады ў далека адплылі...
Таварыш, выйдзі на дасвецці,
Паслухай галасы зямлі.

Яны ўсталі з-пад бярозак,
Аббілі з шылянеў пясок.
З-пад Навабеліцы,
З Бярозак
Да Сожа дойдуць.
Чуцен іх крок.

Вось нешта грукне,
Нешта бразне,
Сябрук аклікне сябрука,
І ўсе бліжэй,
Усе выразней
Мільгае месяц на штыках.

Гудзе зямля намерзлым гуцам.
Левабярэжжа,
Ля вады,
Як ажыло вайсковым людям –
Іх тысячы сюды прыйшлі.

І маладыя,
Пры пагонах,
І так знаемы ўсе яны!
(Нам сустракаюцца штодзенна
На іх падобныя сыны)

Плясоча над нагамі водмель:
Хутчэй,
Хутчэй цераз раку!..
Восье ен –
На кручы родны Гомель,
Хоць працягні к яму руку...

Яны спяшаюць не на свята,
І не на штурм ідуць яны –
Спяшаюцца дамоў салдаты
Праз многа-многа год – З вайны.

Эти проникновенные строки, написанные Иваном Кирейчиком, посвящены освобождению г. Гомеля от немецко-фашистских

захватчиков, которое состоялось 26 ноября 1943 г. Это был страшный и трагический период в истории г. Гомеля.

Оккупация города продолжалась в течение 829 дней.

Экскурсовод 1: Осенью 1943 г. войска Белорусского фронта вели жесткие бои на Гомельском направлении, в октябре 1943 г. захватили плацдармы на западном берегу Сожа (на юге от Гомеля) и Днепра (в районе Лоева), что создавало благоприятные условия для дальнейшего наступления с целью освобождения междуречья Сожа и Днепра. Командование Белорусского фронта (командующий – генерал фронта К.К. Рокоссовский) разработала Гомельско-Речицкую наступательную операцию, в которой с 10 до 30 ноября были задействованы мощные силы (50-я, 3-я, 63, 48-я, 65-я, 1-я, 61-я, 16-я воздушная армии). Войскам Белорусского фронта противостояли немецкая 2-я армия и части армий группы «Центр», в ходе операции под Жлобин и Рогачев были стянуты с других участков фронта 7 немецких дивизий и бригада СС. 10 ноября войска левого крыла Белорусского фронта начали наступление с плацдарма на западном берегу Днепра, а также нанесли удар по Речице и 18 ноября освободили город. До 20 ноября советские войска продвинулись более чем на 70 км, 25 ноября форсировали Березину, обойдя Гомель с запада. Войска Белорусского фронта начали наступление 22 ноября на север от Гомеля, освободили Пропойск, Корму, Журавичи, а 25 ноября вышли к Днепру в районе Нового Быхова. Сложилась угроза окружения гомельской группировки противника. В ночь на 26 ноября гитлеровское командование приняло решение начать отход из междуречья Сожа и Днепра. 26 ноября 1943 года войска 1 Белорусского фронта под командованием К.К. Рокоссовского форсировали реку Сож и овладели Гомелем. Ефрейтор Васильев и лейтенант Кирилюк 26 ноября 1943 года водрузили знамя на здании электростанции, а в 21 час по Москве от имени Родины просалютовали 20-ю артиллерийскими залпами доблестным воинам Красной Армии. Дважды Герой СССР, почётный житель г. Гомеля К.К. Рокоссовский в своих воспоминаниях так написал об освобожденном городе: *«ЭТОГО ЧУДНОГО ГОРОДА НАД СОЖЕМ НЕ БЫЛО, НАД НИМ ПЫЛАЛ ТОЛЬКО КРАСНЫЙ ФЛАГ»*.

Экскурсовод 2: 23 войсковым частям и соединениям, которые проявили себя в операции, были присвоено звание «Гомельских». В операции также активное участие принимали партизаны Гомельского, Полесского и Могилевского соединений: они наносили удары по отступавшему противнику, парализовали движение на железнодорожных узлах (Житковичи, Калинковичи, Жлобин,

Мозырь, Овруч), перерезали железную дорогу Могилев-Жлобин, вели разведку, освободили до прихода частей Красной Армии 34 населенные пункта и переправу через Березину.

Экскурсовод 1: В 1968 г. в Гомеле на площади Восстания в честь освободителей был установлен памятник – танк Т-34 на бетонном постаменте (архитектор В. Холодов).



На постаменте во славу освободителей выбит текст: «Воинам-освободителям от трудящихся г. Гомеля. Слава советским воинам!». На постаменте перечислены все 20 воинских соединений и частей, особо отличившихся при освобождении Гомеля и получивших почётное название «Гомельских». Среди них – 63 армия под командованием генерала Федюнинского И.И. и 11 армия под командованием генерала Колпакчи В.Я. и др.



Переход к мемориалу, посвященному жертвам фашизма, остановка



Экскурсовод 2: Данный мемориальный знак посвящен одной из ужаснейших страниц истории г. Гомеля в период Великой Отечественной войны. После вступления в город оккупанты установили на центральной площади деревянную виселицу, а на территории, ограниченной улицами Портовой, Советской, Тельмана и Военным переулком, создали пересыльный лагерь — «Дулаг-121».



Умерших пленников хоронили на территории лагеря — бывшем стрельбище, которое представляло собой вытянутый ров длиной 150 метров, шириной 20, при средней глубине 3 метра. Данный ров не мог вместить более 18 тысяч трупов, поэтому с конца февраля 1942-го немцы вывозили их на машинах за город в противотанковый ров. Бывший военнопленный Рогожин (с октября 1941-го по 17 июля 1942 года старший санитар лазарета) засвидетельствовал, что за время его пребывания в «Дулаге-121» умерло до 100 тысяч военнопленных. В тире было захоронено около 40 тысяч, остальные тела вывозились на грузовиках и лошадях за город для захоронения в противотанковом рве. В мае 1949 года при рытье котлована для строительства новых корпусов фабрики «8 Марта» на глубине 0,5-2 м. в земле были обнаружены остатки обмундирования, обуви и предметов обихода, принадлежавших когда-то бывшим военнопленным лагеря. По

сообщению горисполкома от 1 июля 1949 года, «на месте обнаружения трупов раскопки продолжаются с целью произвести перезахоронение на Прудковском кладбище».

Переход к мемориалу «Вечный огонь» на площади Труда, остановка

Экскурсовод 1: Мы находимся на площади Труда. Здесь расположен один из важных мемориалов, посвященных героическим станицам в истории города и подвигам его защитников и освободителей. В этом сквере установлен памятник — скульптура солдата с опущенным знаменем, зажжён Вечный огонь, а также находится захоронение, где покоятся останки 21 воина, которые погибли в 1943-1944 гг. в боях против немецко-фашистских захватчиков.



Среди захороненных здесь – Герои Советского Союза Иван Демидович Антошкин, Емельян Игнатьевич Барыкин, Александр Лаврентьевич Исаченко, Иван Георгиевич Лапин.

Члены комсомольско-молодежной группы И.И. Железнякова – З.П. Боровикова, В.Ф. Семеновский, П.П. Степанцов.

Экскурсовод 2: Давайте вспомним о подвигах героев...

Александр Лаврентьевич Исаченко родился в деревне Ховхло Буда-Кошелевского района. Он окончил Речицкое педучилище, работал секретарем Гомельского городского комитета комсомола. В самом начале войны Александр Лаврентьевич оказался в партизанском отряде «Большевик». Он являлся подрывником, разведчиком, одновременно выполнял функции секретаря подпольного обкома ЛКСМБ и Гомельского горкома комсомола, являлся членом Гомельского подпольного горкома коммунистической партии. Оставшись в тылу врага, А. Исаченко создал подпольные комсомольские организации в городах и селах области. Партизаны знали Александра Лаврентьевича не только как боевого комсомольского командира, но и как смелого разведчика и верного

товарища. Бесстрашным Сашей называли его партизаны. Многие сделал Александр Лаврентьевич Исаченко для восстановления связей с гомельскими подпольщиками. С большим риском для жизни он неоднократно ходил в город, встречался с коммунистами и комсомольцами, выявлял сохранившиеся явочные квартиры. Он установил связь с подпольщиками паровозовагоноремонтного завода и другими группами, давал им задания, предупреждал об опасности, умело и бесстрашно занимался разведкой, вовлекал в борьбу новых людей. Александр Исаченко был пионером диверсионной работы в партизанских отрядах Гомельщины. Не хватало взрывчатки, и он нашел способ выплавлять ее из снарядов. В течение лета и осени 1942 года Александр Исаченко с группой партизан отряда «Большевик» подорвал 6 эшелонов с живой силой и техникой врага. Герой погиб 8 октября при выполнении боевого задания. Посмертно Александру Исаченко присвоено звание Героя Советского Союза. Его именем названы улицы в Гомеле и Буда-Кошелеве.

Экскурсовод 1: Иван Диомидович Антошкин — Герой Советского Союза, генерал-майор авиации. Он внес огромный вклад в освобождение Гомельщины от немецко-фашистских захватчиков. Родился Иван Диомидович в городе Вязники Владимирской области. 19-летним парнем добровольно вступил в Красную Армию, с которой связал всю свою жизнь. Вскоре И.Д. Антошкин стал умелым летчиком-инструктором и выполнял обязанности командира авиаотрядов военно-воздушных сил Московского и Забайкальского военных округов.

Великую Отечественную войну Иван Диомидович встретил опытным бойцом. Уже в начале войны он формирует 221-ю бомбардировочную авиадивизию в составе 8-й воздушной армии Юго-Западного фронта, вооруженную самолетами ДБ-3. Этой дивизии было уделено особое внимание, разработана специальная тактика действий. Бомбардировщики использовали как мощный огневой резерв, предназначенный для ударов по наиболее важным объектам противника. Антошкин обладал совершенной техникой пилотирования, умением выйти из самой сложной обстановки победителем. В своей статье «Заявка фронта» в 1942 году он писал: «В любом бою, происходит он в воздухе или на земле, всегда побеждает тот, у кого больше находчивости и умения...». В составе 17-й воздушной армии Юго-Западного фронта Антошкин участвовал в Сталинградской битве, Ростовской наступательной и Харьковской оборонительной операциях. За героизм и умелое руководство авиасоединением Антошкин был награжден орденами Красного

Знамени, Суворова и Кутузова 2-й степени, а также крестом «За выдающиеся заслуги». Весной 1943 года И.Д. Антошкин был назначен командиром 6-го смешанного авиакорпуса 16-й воздушной армии на Центральном, Белорусском и 1-м Белорусском фронтах. Корпус участвовал в Курской битве, в Черниговско-Припятской, Гомельско-Речицкой, Калинковичско-Мозырской, Рогачевско-Жлобинской наступательных операциях.

К сожалению, генерал-майор И.Д.Антошкин не дожил до Дня Победы. Он погиб всего лишь за несколько дней до этого великого праздника – 2 мая 1944 года в авиационной катастрофе в районе деревни Старая Рудня Жлобинского района.



Емельян Игнатъевич Барыкин – Герой СССР, талантливейший организатор, один из руководителей подполья и партизанского движения на территории Гомельской области в годы Великой Отечественной войны. Родился Емельян Игнатъевич 2 августа 1902 года на Брянщине в семье железнодорожника. Трудовую деятельность начал уже с 13 лет, трудился рабочим на железной дороге. В 1925 году он был призван в ряды Красной Армии. С марта 1941-го Е.И.Барыкин являлся секретарем Гомельского горкома коммунистической партии.

Талант и организаторские способности Е.И.Барыкина со всей полнотой проявились во время Великой Отечественной войны. Оборона Гомеля, помощь фронту, эвакуация предприятий и людей — все проходило под непосредственным руководством секретаря горкома партии. Когда немецко-фашистские оккупанты захватили Гомель, Емельян Игнатъевич создал сеть подпольных групп и организаций и сам остался в тылу врага для руководства борьбой патриотов. Он был одним

из организаторов и руководителей Гомельского партизанского отряда «Большевик». С ноября 1942 года Барыкин являлся начальником штаба Гомельского партизанского соединения. По разработанным им планам проведено множество боевых операций, в которых он принимал участие, пущены под откос десятки эшелонов с живой силой и техникой врага. Те, кому довелось встречаться с Барыкиным, работать под его руководством во вражеском тылу, рассказывали о мужестве этого человека, его беззаветном служении Отчизне. Емельян Игнатьевич умел найти нужное слово, чтобы приободрить партизан, развеселить их, знал много разных историй и охотно рассказывал их.

В день освобождения Гомеля от немецко-фашистских захватчиков Барыкин с группой боевых товарищей пришел в разрушенный город. Предстояла тяжелая и сложная работа по его восстановлению. Вооружившись лопатами и тачками, гомельчане расчищали завалы улиц и дворов. И среди них всегда был Емельян Игнатьевич. За заслуги перед Отечеством Емельян Игнатьевич Барыкин был награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, многими медалями. Война и напряженная работа в послевоенные годы тяжело сказались на здоровье героя. Он умер 25 марта 1951 года. Проститься с ним пришел весь трудовой Гомель. Похоронен Емельян Игнатьевич на площади Труда, где горит Вечный огонь.



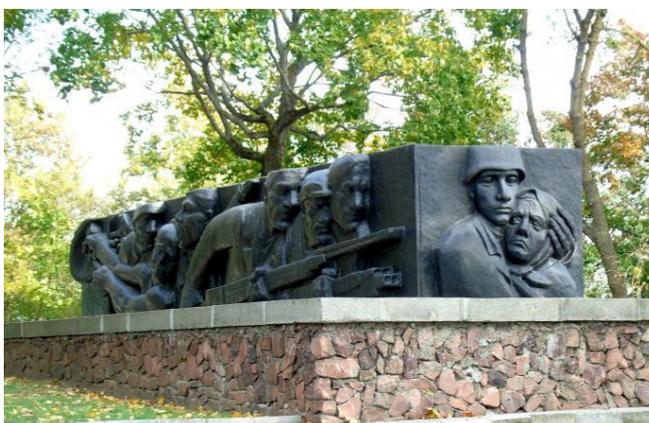
Переход к мемориальному знаку памяти Т. Бородина, остановка у д.1 по ул. Советской





Герой Советского Союза **Тимофей Степанович Бородин** родился в августе 1917 г. в Гомеле в семье рабочих. В 1941 г. он закончил Московский полиграфический институт, работал на фабрике «Полеспечать». После оккупации Гомеля немецкими войсками по заданию Гомельского подпольного горкома КПБ(б) организовал и возглавил тут подпольную группу, члены которой печатали и распространяли листовки, изготавливали для партизан бланки пропусков др. документы, освобождали из лагерей военнопленных, участвовали в диверсиях. С ноября 1941 г. Т.С. Бородин возглавлял Гомельский оперативный подпольный центр по координации деятельности подпольных групп. 8 мая 1942 г. во время подготовки взрыва Гомельской электростанции гитлеровцы схватили Т.С. Бородина и еще несколько членов группы и после жестоких пыток расстреляли 20 июня 1942 г. В 1965 г. Т.С. Бородину было присвоено звание героя СССР. Его именем названа улица в Гомеле. Мемориальная доска в память о Т.С. Бородине была открыта здесь в 2015 г. Рядом с ней также находится мемориальный знак в честь В.Д. Ветошкина, память о котором увековечена также на Аллее героев.

Переход к мемориальному комплексу «Памятник гомельским ополченцам – защитникам города» на берегу реки Сож около пешеходного моста (Комсомольский сквер), остановка



В 1975 г. в честь 30-летия Победы над немецко-фашистскими захватчиками был установлен памятник (скульптор Г. Горбачевский, архитектор Л. Тамков). Его высота более 2 метров, а длинна – более 13 м.

Памятник народным ополченцам, как вы видите, представляет собой чугунную стелу в форме параллелепипеда. На гранях стелы размещены литые рельефы по нескольким темам, отображающим события Великой Отечественной войны.

Вопрос: - *Рассмотрите данные изображения. Как вам кажется, каким событиям войны они посвящены?*

Данные литые барельефы носят следующие названия: «Смерть фашизму», «Подпольщики», «Партизаны», «Воин и мать». Площадь около памятника выложена серыми бетонными плитами, которые придают памятнику монументальность.



Рядом находится могила гомельских ополченцев и могила Т.С. Бородин. Здесь покоятся 12 ополченцев, которые погибли в боях против немецко-фашистских захватчиков при обороне Гомеля в 1941 г. Среди погребенных – командир полка Ф.Я. Уткин, комиссар 2-го батальона М.М. Кунцевич и герой Советского Союза Т.С. Бородин.

С первых дней Великой Отечественной войны тысячи гомельчан ушли в действующую армию, предприятия Гомеля переводились на выпуск военной продукции. Завод «Гомсельмаш» – ведущее промышленное предприятие Гомеля, стал выпускать мины, снаряды. Здесь же ремонтировались танки, артиллерийские орудия, автомашины. В цехах станкостроительного завода им. Кирова изготавливались гранаты, противотанковые и противопехотные мины. На базе завода были созданы мастерские по ремонту бронетехники, пушек, тяжёлых миномётов. Кондитерская фабрика «Спартак» освоила выпуск «зажигательной» смеси, которая применялась для борьбы с танками. Швейные фабрики и мастерские перешли на пошив обмундирования и амуниции.

Гомельский полк народного ополчения начал формироваться из добровольцев 9 июля 1941 г.

Вопрос: – *Вспомните, что обозначает понятие «народное ополчение»?*

Он состоял из трех стрелковых дивизий, комендантского и хозяйственного взводов, взвода связи. В каждый батальон (созданный в каждом районе города) входило 3 роты и штаб с подразделениями управления.

Командиром полка был назначен Ф.Я. Уткин, комиссаром – С.Р. Щуцкий, начальником штаба – А.И. Гринько. На 1 августа 1941 г. в 1-м полку народного ополчения состояло 472 человека, 2-м – 30 человек, 3-м – 309 человек, а после доукомплектования в трех батальонах было более 2300 человек. На вооружении гомельских ополченцев были винтовки, ручные и станковые пулеметы. Ополченцы охраняли промышленные объекты города, линии связи, участвовали в эвакуации заводов и фабрик, в строительстве оборонительных сооружений, ловили диверсантов. 12 августа 2-я немецкая армия начала штурм Гомеля. 13-19 августа бои за город вместе с войсками Красной Армии вел и полк народного ополчения. Ополченцы держали оборону на севере от города, перекрывали шоссе Могилев-Гомель, удерживали под контролем железнодорожную ветку Бобруйск-Гомель. Гомельские ополченцы мужественно сражались с гитлеровскими войсками около Прудка, Поколюбичей, Костюковки. Особенно тяжелые бои велись около деревень Семеновка и Поколюбичи, которые несколько раз переходили из рук в руки. 19 августа, используя перевес в силах, гитлеровцы прорвали оборону и ворвались в Гомель. Начались уличные бои. В ночь на 20 августа оборонцы покинули город. Ополченцы продолжали борьбу против немецко-фашистских оккупантов в партизанских отрядах, в рядах Красной Армии.

В память об этих мужественных людях, всех защитниках Гомеля, героях и участниках войны и погибших, хотелось бы прочитать стихотворение:

Хоть залпы войны уж давно отзвучали,
Но боль не остыла в народных сердцах,
И мы вспоминаем в глубокой печали
О павших за Родину славных бойцах.

Да, Родина знает, как все это было,
И память суровые годы хранит!
Стоят монументы на братских могилах,

Цветы согревают холодный гранит.

Закончим нашу экскурсию – минутой молчания...

Список источников

1. Мемориал войнам, погибшим во время ВОВ <https://gomelsteed.info>

2. Военные мемориалы в Гомеле https://yandex.by/maps/155/gomel/category/war_memorial_mass_grave/?ll=31.014272%2C52.424160&sl=31.014272%2C52.424018&z=11

3. Памятник комсомольцам (Гомель) [https://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%9f%d0%b0%d0%bc%d1%8f%d1%82%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%ba%d0%be%d0%bc%d1%81%d0%be%d0%bc%d0%be%d0%bb%d1%8c%d1%86%d0%b0%d0%bc_\(%d0%93%d0%be%d0%bc%d0%b5%d0%bb%d1%8c\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%9f%d0%b0%d0%bc%d1%8f%d1%82%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%ba%d0%be%d0%bc%d1%81%d0%be%d0%bc%d0%be%d0%bb%d1%8c%d1%86%d0%b0%d0%bc_(%d0%93%d0%be%d0%bc%d0%b5%d0%bb%d1%8c))

Л.Д. Ермакова,

доцент кафедры педагогики

факультета психологии и педагогики,

канд. пед. наук, доцент

Пепел Хатыни

тематический информационный час

(классный час) с мультимедийным сопровождением

(рубрика «В помощь будущему педагогу»)

Ведущий: Эпиграф сегодняшней нашей встречи «Люди добрые, помните: любили мы жизнь, и Родину нашу, и Вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле. Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!»

Ведущий: На протяжении многих веков нашему народу не раз приходилось с оружием в руках мужественно отстаивать свою свободу и независимость. Щедра, обильна и красива русская земля: неисчерпаемы ее недра, плодородны поля, полны зверя дремучие леса, неисчислимы дары могучих рек...*(3 слайд)*. Все это издавна притягивало к себе охотников до чужого добра. Кого только не видела у себя многострадальная русская земля! С огнем и мечом врывались в нее степные кочевники, печенег, половцы, татары;

ломились с запада немецкие рыцари, шагали по русской земле шведские и французские полки (*3 слайд*).

1941 год. Год начала последней захватнической войны. По своим масштабам, кровопролитности сражений, числу человеческих жертв и материальных потерь Великая Отечественная война не имеет себе равных. На территории СССР было разрушено 1710 городов, более 70 тысяч сел и деревень, около 32 тысяч промышленных предприятий. Более 18 млн. человек из мирного населения погибло от фашистских зверств и репрессий

1418 дней шла война. И каждый день – это боль, слезы, смерть. Война это трагедия всей страны, каждого человека. На протяжении всего обучения в учреждении образования можно каждый день рассказывать о войне. Но ни один учебник не сможет передать всю боль, весь страх и ужас войны.

Сегодня мы собрались на тематический информационный час, на котором поговорим о Хатыни – белорусской деревне, символе великой трагедии. Оккупировав летом 1941 года территорию Беларуси, фашистские захватчики установили на белорусской земле так называемый «новый порядок» – режим террора, насилия и рабства. За три года оккупации на территории Беларуси фашисты превратили в руины 209 городов, уничтожили 9200 сел и деревень, расстреляли, повесили, замучили и сожгли свыше 2 миллионов 200 тысяч советских граждан (*4 слайд*).

Студент МИГ (*молодёжная инициативная группа*):

Люди! Покуда сердца стучатся, Помните!

Какой ценой завоёвано счастье, Пожалуйста, помните!

Песню свою, отправляя в полёт, Помните!

О тех, кто уже никогда не споёт, Помните!

(Р. Рождественский)

Ведущий: Враги, напавшие на нашу страну, были сильными и очень жестокими, они беспощадно убивали стариков, женщин, детей. Это они оставили на земле кровавые незаживающие следы: в Польше – Майданек и Освенцим, во Франции – Орадур, в Чехословакии – Лидице, в России – Красуха, на Украине – Бабий Яр, в Литве – Пирчюпис, в Белоруссии – Хатынь (*5,6 слайд*).

Об этой деревушке и пойдёт сегодня речь. Белорусская Хатынь с ее бревенчатыми домами, березами и рябинами под окнами, стояла на опушке леса. До войны в ней жили люди, сажали картошку, доили коров, радовались теплу и жаворонкам, никого никогда не обижали, никому не пожелали никогда худого. Воду брали из четырех деревенских колодцев. Мужчины пахали поля и косили луговые

травы, женщины растили детей. Под деревенскими крышами справляли свадьбы. В деревне работала кузница, начальная школа, сельский магазин. Магазин торговал солью, спичками и керосином. Иногда привозили сахар, конфеты и другие сладости, которые любила жизнерадостная хатынская детвора (*7 слайд, музыка «Белый аист»*).

Но в марте 1943 года этой деревушки не стало. Ни одной живой души. Как же так случилось? (*тревожная музыка*).

Студентка МИГ: Это случилось 22 марта 1943 года. Утром этого дня в 6 км от Хатыни партизанами была обстреляна автоколонна фашистов и в результате нападения убит немецкий офицер. В отместку за это была проведена карательная акция и пришлась она на Хатынь...

Студент МИГ: В ничего не подозревавшую деревню въехали машины со свастикой. Высыпавшие из них полицаи пошли по дворам, выгоняя всех на улицу: стариков, женщин, детишек. Кто успел обуться, а кто и босиком. Тех, кто не мог сам идти, вели под руки соседи и близкие; а тех, кто ещё не научился ходить, несли на руках. Шла семья Иосифа и Анны Барановских с 9-ю детьми; Александра и Александры Новицких с 7-ю детьми, столько же детей было в семье Казимира и Елены Иотко, самому маленькому, Юзику, исполнился 1 год. В сарай пригнали и двухлетних Мишу Желобковича, Лену Миронович, Вову Карабана.

Студентка МИГ: Несла на руках грудного младенца и 19-летняя Вера Яскевич. Всех жителей в одну толпу собрали, всех подряд загнали в овин. А в толпе уже слышны причитания: «Боже милостивый, сжался, пощади!

«Неужто и его, моего жаворонка, не пожалеют? – думала в отчаянье мать. – Неужто убьют или спялят его, моего соколика ясного?»

Студент МИГ: - Ах, горюшко – горе, сыночек родной!

Сухими губами шептала –

А может, не станут они над тобой

Глумиться?..

Ты прожил так мало!

Не видел, как вишня весенней порой,

Как груша в саду расцветала;

Не слышал, как трубно кричат журавли,

Как годы пророчит кукушка,

Не знаешь ты запахов талой земли

И тёплой коры на опушке;

Ни разом ещё не промчался верхом

За ветром вдогонку в ночное,

Не ел, согреваясь под осень костром,
Печёной картошки с золотою.
Ну, хоть бы одни истоптал сапоги,
Прочёл бы хоть первую книжку...
Ты слышишь, наш татка! Приди! Помоги!
Спаси не меня – так сынишку.

Студентка МИГ: Нет, не придёт, не спасёт маленького. Спасай сама – ты мать!

И она потихоньку, с отчаянием протискивалась сквозь толпу, к забору, к кустам. «А может, выберусь?». Бросилась бежать. Но за ней кинулся рослый полицаи и швырнул опять в толпу.

Студент МИГ: Только троим детям – Володе Яскевичу, его сестре Соне и Саше Желобковичу – удалось скрыться от гитлеровцев. Все остальное население Хатыни, от мала до велика, фашисты согнали в один из сараев. Сарай оказался переполненным, нельзя было поднять даже руки. Как смертельный приговор проскрипели петли ворот. На улице раздавались голоса полицаев. Запахло бензином, затрещала солома... *(8 слайд)*.

Студентка МИГ: из книги белорусского поэта Антона Белевича «Хатынь: боль и гнев»: *«Тесно, душно в холодном, просторном овине. Только под коньком вылетают и воркуют в гнёздах голуби. Некого больше гнать, всех хатынцев вместил пустой сараище. Проскрипели, затворились снаружи ворота...*

И вдруг жуткий голос:

- Горим!..

Горьким дымом запахло в овине. С крыши посыпались искры... Люди бросились к воротам. Стали колотить ногами, плечами навалились. Затрещали ворота, распахнулись. Свежим ветром дохнуло в овин, свинцовым ливнем хлестнуло...

Как в кузнечном горне. Трещат волосы, дымится одежда...»

Студент МИГ: Огромное, зловещее пламя взметнулось в небо. В дыму задыхались и плакали дети. Они так и не успели понять, зачем сгоняют их в этот темный сарай, зачем заколачивают широкие ворота?

Студентка МИГ: Из показаний Иосифа Иосифовича Каминского, главного свидетеля и очевидца хатынской трагедии: *«Каратели открыли двери и стали расстреливать горевших людей из пулеметов. Из-за сильного воя обреченных выстрелы почти не были слышны. Еще живые люди металась, лилась кровь из раненых и убитых. Обвалилась горевшая крыша, страшный, дикий крик и вой еще*

больше усилился. Под упавшей и горевшей крышей люди так вопили и ворочались, что крыша прямо-таки кружилась» (9 слайд).

Студент МИГ: В горящей одежде, охваченные ужасом, люди бросились бежать, но тех, кто вырывался из пламени, фашисты хладнокровно расстреливали из автоматов и пулеметов. В огне заживо сгорели 149 жителей деревни, из них 75 детей до 16-тилетнего возраста. Деревня была разграблена и сожжена дотла *(10 слайд, музыка).*

Студентка МИГ: Лишь двое детей, из находившихся в сарае, остались живы – семилетний Виктор Желобкович и двенадцатилетний Антон Барановский. Когда в горящей одежде, охваченные ужасом люди выбегали из горящего сарая, вместе с другими жителями деревни выбежала Анна Желобкович. Она крепко держала за руку семилетнего сына Витю. Смертельно раненая женщина, падая, прикрыла сына собой. Раненый в руку ребенок, пролежал под трупом самого родного на свете человека – матери, дважды подарившей ему жизнь, до ухода фашистов из деревни. Антон Барановский был ранен в ногу разрывной пулей. Гитлеровцы приняли его за мертвого.

Студент МИГ: Еще над Хатынью едва рассвело,
Еще и поесть не успели,
Когда налетели враги на село,
Густым вороньем налетели.

Согнали – в сарае стоят и молчат
Десятки парней и десятки девчат,
Мужчины и женщины...дети...
Фашисты в сарай затолкали Хатынь.

Свободу родимого края,
И дым, заслоня небесную синь,
Взметнулся над кровлей сарая,
Тяжелый, зловещий, удушливый дым
И выдохнул кто-то: «Спасайся, горим»

Стропила трещат, головешки шипят,
Горящая рушится кровля.
И гаснут глазенки хатынских ребят,
Пожар наливается кровью.

Пожухлые липы рыдают «горим»,
«Горим» причитают березы.
Доныне в Хатыне тот въедливый дым
У каждого вызовет слезы.

Ведущий: Единственный взрослый свидетель хатынской трагедии 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский, обгоревший и израненный, пришел в сознание поздно ночью, когда фашистов уже не было в деревне *(11 слайд)*.

Студентка МИГ: из показаний Иосифа Иосифовича Каминского *«У меня обгорела спина и руки, я лежал в луже крови. Увидел сына Адама, он был перерезан пулями пополам. Еще успел спросить меня: «А жива ли мама?» и тут же скончался. Погибла жена и еще трое детей»*.

Ведущий: 75 детских жизней было загублено в деревушке Хатынь. В чем они виноваты? Какое преступление перед миром совершил Юзик Иотко, которому исполнился всего лишь год? В чем провинились двухлетние Лена Миронович, Миша Новицкий, Вова Карабан. Что такого страшного сделали девять детей семьи Иосифа и Анны Барановских, что им не дали жить и радоваться солнцу?

(12 слайд).

Студент МИГ: Хата, а в хате звоночки смеха!

Шаг твой первый – маме утеха!

Был человеку один год,

Был человеку год.

Что он изведаль, светлоголовый,

Первые два нехитрые слова,

Первую песню – мамину ласку, мамину сказку.

Миша Каминский, мальчик хатынский.

О, прогремите вселенским набатом:

Был человечеству сыном и братом

Миша Каминский, мальчик хатынский.

Наш синеглазый простой василек,

Милой земли белорусский сынок.

Ведущий: Страшную судьбу Хатыни, когда от деревни остается только пепел, повторили в Белоруссии и другие деревни.

Студент МИГ: 11 сентября 1942 г. Деревня Дремлево. Расстрелянных 286 жителей, из них — 124 ребенка.

Студентка МИГ: февраль 1943 г. Деревня Ладеево. Сожженных заживо 42 человека.

Студент МИГ: Деревня Ала, Светлогорского района. Расстреляно и сожжено 1758 человек, из них 950 детей.

Студентка МИГ: 22 января 1944 г. Деревня Байки, Пружанского района. Дети затравлены собаками, остальные сожжены заживо *(слайд 13, музыка «Аве Мария»)*.

Ведущий: Всего в Белоруссии было сожжено 186 деревень вместе с жителями. Почтим память всех погибших минутой молчания (*слайд 14, минута молчания*).

В память о чудовищных событиях в Белоруссии, на месте Хатыни создан мемориал памяти в назидание будущим поколениям. В центре возвышается бронзовая скульптура Непокоренного Человека – человека, вынесшего на своих плечах все тяготы войны, вставшего живым из огня. Боль и гнев, скорбь и месть высечены на его лице. А руки, натруженные крестьянские руки, горестно и бережно держат тело замученного ребенка.

Студент МИГ: Хатынь! Хатынь! Хатынь!

Я слышу, как набатом боль стучится.

Мороз по коже.

Стой! Замри! Застынь!

И как же это всё могло случиться?!

Живыми уходили в мир иной...

Людей безвинных жгли с домами вместе.

И объяснить всё это лишь войной

Я не могу, когда стою на месте,

Где каждый сантиметр земли вопит

От горя и от боли нестерпимой, –

Он кровью человеческой полит...

Кто будет там, не проходите мимо!

Постойте, скорбно голову склонив,

Послушайте, как ветер плачет...

Стонет! В краю лесов и плодородных нив

Колокола звонят... Их эхо тонет

В высоком поднебесье.

Стой! Застынь! Перед тобой – Хатынь!

(А. Вертинский).

Ведущий: В истории каждого народа, каждого государства есть такие периоды, которые лучше бы никогда не происходили. Порой они складываются из тысяч мелких кусочков, из многих разрозненных эпизодов, поражающих кошмарными деяниями. Логичней было бы предположить, что подобное надо забыть как можно скорее. Но на самом деле это не так. Историю надо помнить, какая она бы ни была, но ни в коем случае не забывать. Именно поэтому и стоит мемориальный комплекс возле деревни Хатынь (*слайд 15*).

Студентка МИГ: Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.
Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки. *(Слайд 16)*

Ведущий (куратор): Ребята, сегодня вы смогли осознать и понять все, что произошло в Хатыни. Чтобы вы с гордостью и уважением относились к нашему прошлому. Что бы никогда не забывали о подвигах наших героев....

Хатынь – деревня в Белоруссии, уничтоженная 22 марта 1943 года карательными подразделениями вспомогательной охранной полиции из состава украинского коллаборационистского формирования.

В 1969 году на месте, где находилась деревня, был открыт мемориальный комплекс. Хатынь стала символом массового уничтожения мирного населения, осуществлявшегося нацистами и коллаборационистами на оккупированной территории Союза Советских Социалистических Республик.

Вдумайтесь в эти строки. Эти строки должны стать для вас призывом о памяти, о гордости за наших предков...

«Люди добрые, помните: любили мы жизнь, и Родину нашу, и Вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле. Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!»

Список источников

1. Хатынь – Википедия [https:// ru.wikipedia. org/wiki/%D0 %A5% D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%BD%D1%8C](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%BD%D1%8C)
2. Пылающая память. 22 марта исполняется 75 лет трагедии в Хатыни <https://www.sb.by/articles/pepel-khatyni-v-nashikh-serdtsakh.html>
3. Блажей А.К. Немые свидетели воинской доблести, Военно-исторический журнал, 1963, № 10.
4. Соколов Б. Цена победы. Великая Отечественная: неизвестное об известном. М., 1991. <http://lib.ru/MEMUARY//1939-1945 /HIST/sokolov.txt>
5. Хатынь: фотоальбом. Минск, 2004.

Юность, опаленная войной
(рубрика «Библиотечка куратора»)

(Ведущие: девочки одеты в платья, туфли-балетки, белые носочки; ребята в черные брюки и белые рубашки, туфли, военная форма солдата (пилотка, гимнастерка, брюки (галифе), сапоги)

Ведущий (слова ведущего сопровождаются видеоматериалами):

Праздник Победы Советской армии и советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне ежегодно празднуем 9 мая. 9 мая было объявлено о полной и безоговорочной капитуляции Германии. В тот майский вечер Москву оглушили залпы небывалого по масштабам салюта. Все поздравляли друг друга с Победой, обнимались, плакали...

24 июня в Москве прошел первый Парад Победы. По Красной площади шагали военные, сражавшиеся на Белорусском, Ленинградском, Карельском, Украинском фронтах, бойцы Военно-Морского Флота. В завершении Парада фашистские знамена были сброшены у Мавзолея Ленина.

Ради мира на Земле сложили свои головы на алтарь Отечества примерно 27 миллионов советских людей. В огне Второй мировой войны сгорело три миллиона белорусов. В республике нет ни одной семьи, которую бы не затронула эта проклятая война. Неудивительно, что в Беларуси 9 Мая — один из самых светлых праздников. Он бесконечно дорог белорусскому народу, который вместе с миллионами советских людей отстоял в Великой Отечественной войне суверенитет своей страны, внес свой вклад в освобождение Европы от фашистского порабощения. Именно белорусы, одними из первых принявшие на себя удар гитлеровской Германии при нападении на СССР, как никто другой, испытали всю тяжесть прошедшей войны. Истерзанная, но непокоренная Беларусь, благодаря мужеству и самоотверженности всего населения, вошла в мировую историю как республика–партизанка.

В этот день все жители страны выражают искреннюю благодарность ветеранам Великой Отечественной войны, которые не только выстояли в этой ужасной войне, но и сегодня продолжают вести неустанную работу по патриотическому воспитанию молодежи. Проходят десятилетия, сменяются поколения, но Великая Победа —

символ национальной гордости, воинской славы и доблести — навечно вписана в героическую летопись страны.

1-й ведущий (белая рубашка и черные брюки):

Не обожженные сороковыми,
Сердцами вросшие в тишину,
Конечно, мы смотрим глазами иными
На эту большую войну.
Мы знаем по сбивчивым, трудным рассказам
О горьком победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум
Дорогой страдания пройти.
И мы разобраться обязаны сами
В той боли, что мир перенес.
Конечно, мы смотрим иными глазами
Таковыми же, полными слез.



Танцуют вальс (3 пары)

Голос Левитана (фонограмма об объявлении войны)

1-я ведущая: - Что случилось, скажи мне ветер?

- Что за боль у тебя в глазах.
Разве солнце не также светит,
Или вянут травы в лугах?
Разве звёзды не так искрятся?
Может тише у птиц голоса?
Разве больше девчонкам не снятся
Счастья алые паруса?
- Как тревожно стонет планета,
Как угрюмо висит тишина.
Что случилось, скажи мне, ветер?
Неужели, это – война?

2-я ведущая: Всю ночь не разнимали руки,
Всю ночь не спали мы с тобой:

Я после долгой, злой разлуки
Опять пришла к тебе — домой.
Мы говорили долго, жадно,
Мы не стыдились слез отрадных —
Мы так крепились в дни ненастья...
Теперь душа светла, мудра,
И зрелое людское счастье,
Как солнце, встретит нас с утра.
Теперь навек — ты веришь, веришь? —
Любовь одна и жизнь одна...
...И вдруг стучит соседка в двери,
Вошла и говорит:
«Война!»

3-я ведущая: Война уже с рассвета длится.
Войне уже девятый час.
Уж враг за новою границей.
Уж сотни первых вдов у нас.
Войне идет девятый час.
И в вечность канул день вчерашний.
Ты говоришь:
«Ну как? Не страшно?»
«Нет... Ты идешь в военкомат?»
Еще ты муж, но больше — брат...
Ступай, родной...
И ты — солдат,
Ты соотечественник мне,
И в этом — все.
Мы на войне.

Ведущие девочки: До свидания, мальчики

1-я ведущая: Оставаясь в тылу, дома, женщина — мать, сестра, любимая, все равно была рядом с солдатом, она стала той незыблемой опорой, той силой, которая часто помогала ему выжить там, где жизни уже не было, вырывала его из рук смерти.

1-й ведущий: Когда и в жилах стынет кровь,
Я грелся памятью одной.
Твоя незримая любовь
Всегда была со мной.
В сырой тоске окопных дней,
В палящем огненном аду

Я клялся памятью моей,
Что я назад приду.
Хотя б на сломанных ногах,
На четвереньках приползу.
Я в окровавленных руках
Свою любовь несу.
Как бьется сердце горячо,
Летя стремительно на бой!
Я чувствую твое плечо,
Как будто ты со мной.
Пусть сомневается другой,
А я скажу в последний час,
Что в мире силы нет такой,
Чтоб разлучила нас!

2-я ведущая (*в руках фронтовые письма в виде треугольников*):
Письма и воспоминания. Это то, что напоминало солдату о том мирном времени. Это тот кусочек счастья, который заставлял жить и бороться в это трудное время.

2-й ведущий (*в руках фотография и раскрытое письмо*):
Теплее на фронте от ласковых писем.
Читая, за каждой строкой
Любимую видишь, и Родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной...
Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.
И время такое придет.
Останутся грусть и разлука за дверью.
И в дом только радость войдет.
И как-нибудь вечером, вместе с тобою,
К плечу прижимаясь плечом,
Мы сядем и письма, как летопись боя,
Как хронику чувств перечтем.

3-я ведущая: Что может быть на свете более священным, чем имя «Мать»? Для любого из нас, ребенка, подростка, юноши или поседевшего взрослого, мама – самый дорогой человек на свете, давший самое ценное – жизнь.

3-й ведущий (*в руках фотография мамы*):
Ты хлопотливо бродишь по двору
Или грустишь, лишаешь покоя, мама?
Ты в полдень, перед сном и поутру
Все сына ждешь с тоскою, мама?
Счастливый, я обрел бы крепкий сон,

Когда бы знал, что ты здорова, мама.
Если б весть принес мне почтальон,
Я ожил бы душою снова, мама...
Взгляни, с портрета в комнате моей
Твой сын по-прежнему смеется, мама...
Ты не горюй о нем и слез не лей,
С победой он к тебе вернется, мама!

1-а ведущая: Они мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось праздничным, трава зеленой и все ливни весело проходили над головой и весь мир, теплый, мягкий, лежал у ног, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви.

1-й ведущий (*пишет письмо матери и читает вслух*):

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую – слов даже нет!
Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.
Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровую двойкой дневник "украшал",
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.
Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Друзья, книжки, московские споры –
Все – сказка, все в дымке, как снежные горы...
Пусть так, возвратимся – оценим вдвойне!
Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры -
Ты здесь, ты со мною, родная моя!
В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь,
И вместе со мною к далеким победам

Солдатской дорогой незримо идешь.
И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

2-й ведущий: Женщина и война – несовместимые понятия. Но и эта ноша легла на долю женщин. Там, на фронте, боевые подружки наравне с мужчинами глохли от разрывов снарядов, режущего визга осколков, автоматных очередей, и пули не разбирались, кто их жертвы...

2-я ведущая:

Мы легли у разбитой ели,
Ждем, когда же начнет ветлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, сырой земле.
–Знаешь, Юлька, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Дома, в яблочном захолустье,
Мама, мамка моя живет.
У тебя есть друзья, любимый.
У меня лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждет
Знаешь, Юлька, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Отогрелись мы еле-еле,
Вдруг приказ: 'Выступить вперед!'
Снова рядом в сырой шинели
Светлокосый солдат идет.
С каждым днем становилось горше.
Шли без митингов и замен.
В окруженье попал под Оршей
Наш потрепанный батальон.
Зинка нас повела в атаку.
Мы пробились по черной ржи,
По воронкам и буеракам,
Через смертные рубежи.
Мы не ждали посмертной славы,
Мы со славой хотели жить.
Почему же в бинтах кровавых

Светлокосый солдат лежит
Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав.
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.
Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где-то, в яблочном захолустье
Мама, мамка твоя живет.
У меня есть друзья, любимый
У нее ты была одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла
Я не знаю, как написать ей,
Чтоб она тебя не ждала

презентация «Ночные ведьмы»

3-й ведущий: Где же вы, одноклассницы-девчонки?

Через годы все гляжу вам вслед...
Стиранные кофточки и старые юбчонки
Треплет ветер предвоенных лет.
Помню я, когда, гремя в набаты,
Вдруг война к нам в детство ворвалась, –
Как со всех сторон летели вы в военкоматы,
Тапочки, чиненные сто раз!
Помнишь Люську, Люську-заводилу, –
Нос - картошкой, а ресницы – лен...
Помнишь ты, как нашу Люську в братскую могилу
Проводил стрелковый батальон?
Не звенят солдатские медали,
На пилотках звезды не горят;
Сверстницы, что города на Волге не отдали, –
Много лет, не просыпаясь, спят.
Мне снятся девочки с военных фотографий
Мне снятся не пришедшие с войны,
И нет у них звенящих биографий
Лишь в бронзе вечной замерли они

1-й ведущий: За победу пришлось заплатить страшную цену. Мир оказался непрочен и зыбок. Солдаты узнали, что солнце может не взойти утром, а зеленая трава может стать аспидно-черной и ромашки красными – от крови. А многим, было, не суждено вернуться в долгожданное мирное время.

*Фонорамма голоса Левитана
Вальс*



1-я ведущая *(на плечах черный платок):*

Отчаяния мало. Скорби мало.
О, поскорее бы отбыть проклятый срок!
А ты своей любовью небывалой
Меня на жизнь и мужество обрек.
Зачем, зачем?
Мне даже не баюкать,
Не пеленать ребенка твоего.
Мне на земле всего желанней мука
И немота понятнее всего.
И разве для меня победы будут?
В чем утешение себе найду?!
Пускай меня оставят и забудут.
Я буду жить одна — везде и всюду
В твоём последнем пасмурном бреду...
Но ты хотел, чтоб я живых любила.
Но ты хотел, чтоб я жила. Жила
Всей человеческой и женской силой.
Чтоб всю ее истратила дотла.
На песни. На пустячные желанья.
На страсть и ревность — пусть придет другой.
На радость. На тягчайшие страданья
С единственною русскою землей.

2-я ведущая *(на плечах черный платок):*

Когда, чеканный шаг ровня,
Идут солдаты на парад,
Я замираю —
Вспоминаю,
Что был на свете мой солдат.
...Война. И враг под Сталинградом.
И нету писем от отца.
А я стою себе с солдатом
У заснеженного крыльца.
Ни о любви, ни о разлуке
Не говорю я ничего.
И только молча грею руки
В трехпалых варежках его.
Потом прощаюсь целый вечер
И возвращаюсь к дому вновь.
И первый снег летит навстречу
Совсем как первая любовь.
Какой он был? Он был веселый.
В последний год перед войной
Он только-только кончил школу
И только встретился со мной.
Он был веселый, темно-русый,
Над чубом — красная звезда.
Он в бой пошел под Старой Руссой
И не вернется никогда.
Но все равно — по переулкам
И возле дома моего
Идут солдаты шагом гулким,
И все похожи на него!
Идут, поют, равняют плечи,
Ушанки сдвинуты на бровь.
И первый снег летит навстречу.
И чья-то первая любовь...



3-я ведущая *(на плечах черный платок):*

Их было в классе двадцать пять —
Темноволосых, светлорусых —
Друзей, что бегали играть
На речку под названьем Юность.
Там мяч гоняли дотемна,
И в лес все вместе — за грибами.

...Стране объявлена война!
Кругом – беда, и смерть, и пламя...
Одна судьба, куда ни кинь,
Для них с минуты этой грозной.
В военкомат – все, как один:
Стать добровольцем – так серьезно!
Мальчишкам по семнадцать лет,
Им рано в бой, в беду лихую!
Им только б жить, но вот ответ:
Нельзя минуте годину злую!
Все двадцать пять – в единый строй,
И эшелон один – на запад.
Кто был герой, кто не герой,
Так никогда б и не узнать нам...
Осталось четверо всего,
А остальные не вернулись...
Кто был героем? Не был кто?
Они все с жизнью разминулись!
Все двадцать пять прошли свой путь,
Война их захлебнулась юностью...
Вернулись четверо... Но пусть
Их подвиг нами не забудется!

1-я ведущая (*письмо из 45-ого*):

Еще не зная дня и часа,
Когда наступит торжество,
Над Волгой и в степях Донбасса,
Мы свято верили в него.
Сквозь дни утрат, печали, скорби
В пределы вражеской земли,
Не отступаясь, плеч не горбя,
Мы эту веру пронесли.
Освистанные смертным ветром,
В буранах, ливнях и в пыли,
Мы километр за километром
К своей заветной цели шли.
Мы так неистово хотели
Приблизить долгожданный час,
Что ни снаряды, ни метели
Остановить не смели нас.
На рубежах весны четвертой,
В награду за года тревог,

В дыму и прахе распростертый,
Берлин лежит у наших ног.
Не умолкает гром орудий,
Бушует пламя в дымной мгле,
И говорят друг другу люди: —
Есть справедливость на земле!



1-й ведущий: Так вот ты какая!

А мы-то представить тебя не могли.
Дождем, как слезами, омыто
Победное утро земли.
Победа идет по дороге
В сиянии майского дня,
И люди на каждом пороге
Встречают ее, как родня
А весна!
Такой и не бывало!
Страшно за такую красоту.
Сколько горьких лет
Не баловала
Ландышами,
Вишнями в цвету.

1-я ведущая: Зажглась на небе яркая звезда
В тот майский день, когда пришла Победа.
И пусть бегут безжалостно года,
Им не затмить тот яркий лучик света,

2-й ведущий: Победа в сердце каждого живет.
Она во мне, как праздник самый светлый.
Он никогда — я верю — не умрет,
Ведь он бессмертной памятью согретый,

3-й ведущий: Все меньше вас, участников войны,
Но вы в строю, солдаты-ветераны,
Все так же нежно в эти дни весны
Вам внуки дарят красные тюльпаны.

2-я ведущая: В них боль и кровь седых фронтовиков,
В боях добытая священная Победа,
Она в сердцах детей и стариков
И потому людской судьбой согрета.

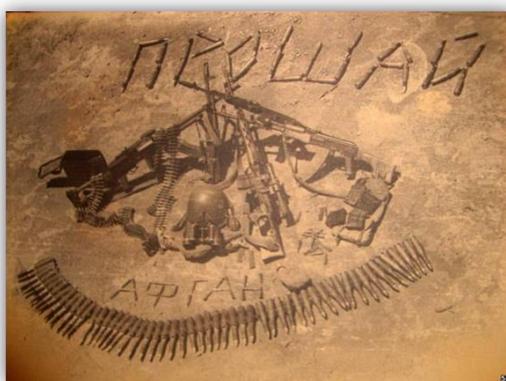
1-й ведущий: Нет, не забыты подвиги солдат,
Их ратный труд и мужество воспеты.
И пусть мы чтим немало разных дат,
Величественней нет, чем День Победы.

3-я ведущая: Вот почему смотрю на ту звезду,
Что засияла ярко в сорок пятом.
Средь тысяч звезд ее всегда найду,
Победа для меня навеки свята.

Минута молчания
звучит мелодия – «Помолимся Великим тем годам»

*Творческая группа студентов
факультета физики
и информационных технологий*

С памятью в сердце
*Посвящается Дню вывода советских войск из Афганистана
(рубрика «Библиотечка куратора»)*



Ведущий: 15 февраля 1989 года завершился вывод военнослужащих Ограниченного контингента советских войск (ОКСВ) из Афганистана. Закончилась афганская война, длившаяся с 25 декабря 1979 года по 15 февраля 1989 года.

Эта война была первой крупной антитеррористической войной новейшей истории. Она наглядно продемонстрировала высокие морально-боевые качества советских воинов. 76 советских военнослужащих были удостоены звания Героя Советского Союза, 103 награждены орденом Ленина, почти 2 тыс. – орденом Красного Знамени, более 52 тыс. – орденом Красной звезды.

Афганская война ушла в историю как трагедия XX века, унесшая тысячи жизней молодых ребят. В Республике Беларусь признание подвига воинов-интернационалистов остается неизменным.

Указом Президента Республики Беларусь 15 февраля установлен День памяти воинов-интернационалистов.

В Вооруженных Силах Беларуси сегодня достойно продолжают службу воины-интернационалисты, в том числе на стратегически важных постах. Они активно участвуют в патриотическом воспитании граждан Беларуси, в подготовке молодежи к службе в армии.

В настоящее время в Беларуси проживают около 27 тыс. воинов-интернационалистов, принимавших участие в боевых действиях на территории Афганистана. Нельзя забывать подвиги соотечественников. Чтобы не случилось новой войны, надо чутко переживать моменты истории.

Ведущий 1: Всем павшим, не вернувшимся с афганской войны посвящается!

Ведущая 2: Славным солдатам и командирам, выполнявшим свой воинский долг в Афганистане и оставшимся в живых, посвящается!

Ведущая 1: Поколению, вступившему в жизнь, посвящается!

Ведущий 2: Всем отцам, прошедшим горячие точки, посвящается!

Презентация-рассказ студентов, у которых отцы, родственники служили в Афганистане



Моему отцу, Колоцею Владимиру Ивановичу, в 1982-1984 годах проходившему службу на пограничной заставе Куплетин(Афганистан), и его боевым товарищам посвящается...

Ведущая 1: Война – это гибель всего родного: кров без людей, люди без крова.

Ведущий 2: Война – это черное, гнусное дело: тело без ног, ноги без тела.

Ведущий 1: Война – это тысяч разлук причина: сын без отца, отец без сына.

Ведущая 2: Война – это слезы, зола и стужа: муж без жены, жена без мужа.

Ведущий 1: Война – это тучи пепла и смрада: стада без лугов, луга без стада.

Ведущая 2: Война – это кровь, эпидемия горя, пороха дым, селенья в огне...

ВСЕ: Но вновь разгореться мы ей не дадим – войне!

Ведущий 1: 1979 год... Давно отгремели залпы Великой Отечественной войны... Мир, тишина и покой воцарились на нашей земле. Восстановлены города и сёла. Появились улыбки на лицах людей, опалённых страшной войной. А новое поколение молодёжи думало о прекрасном будущем, выбирало мирные профессии. Но прошло всего несколько десятков лет, и в нашем языке появилось малопонятное, но очень трагичное словосочетание: «локальный конфликт».

Ведущий 2: 27 апреля 1978 года в Афганистане под руководством Народно-Демократической партии произошла революция. Однако революционные события в Афганистане встретили ожесточенное сопротивление внешних врагов, реакционных сил. Все это создало угрозу ликвидации всего, что принесла афганцам апрельская революция.

Ведущий 1: Новое государственное и партийное руководство обратилось к СССР с просьбой об оказании Афганистану политической и материальной помощи, включая военную поддержку.

«То есть как это не в моде?» – удивляюсь я,
Это что ли марка, фирма женского белья,
Чья–то новая прическа или гарнитур,
Или стал уже не в моде разговор про бур,
Стингер, БМП, засады, чей–то караван,
Автомат, гранаты, мины, полчища душман?
Ведь в своих вечерних залах так любили вы
Говорить на эти темы, спутники войны,
А теперь уже не в моде, ах, надоела кровь,
Устарела эта тема?

Ну так ведь это ж не любовь!

Вот бы вас сейчас всех вместе, да в Афганистан,
Посадить бы на песочек – рядом Пакистан,
Нет водички, очень жарко, жмет бронезилет...
Проползла бы рядом кобра – ах, какой сюжет!

В магазине два патрона, в фляге нет воды,
Тут, наверно, без диеты похудели б вы.
Да, забыли про бандитов – но полчища душман.
Что ж, сегодня вы в засаде, а рядом караван.
Ой, лицом вы посерели, вам не до душман,
Ой, куда ж вы побежали? Там же Пакистан...
А еще бы вас к мальчишке, что лишился ног,
Для которого хирург наш стал отец и бог,
А еще бы к вам в салоны сотни матерей,
Для которых эта тема стала всех важней.
Слышу краем уха я, но от больших людей,
Что Афганистан не в моде, темы есть модней.

Ведущий 2: Некоторые заявляют, что наши солдаты были оккупантами. Но они не знают, что наши воины под огнем врага освобождали узников тюрем в Герате и Кабуле, прикрывали школы в Самархане и Шибаргане.

Ведущий 1: Наши войска везли в кишлаки хлеб и сгущенку, книги и тетради, керосин и мыло обездоленным и голодным.

Ведущий 2: Жители Кабула навсегда запомнили, как прорвавшиеся из Пакистана террористы обстреляли город из артиллерии и минометов, как убивали мирных людей, грабили и рушили все что могли. И лишь советские воины пришли на помощь.

Ведущий 1: Ушла в историю афганская война...

Теперь мы стали реже вспоминать,
Как посылала мирная страна
Своих детей безусых воевать.
Не высыхают слёзы матерей
И время не излечит в сердце раны.
Им не забыть, как вместо сыновей,
Они встречали «чёрные тюльпаны».
Они летели в небе птицей скорбной
И приносили мёртвых сыновей.
Ах, сколько матерей наряд свой чёрный
Теперь не снимут до последних дней.
Под мирным небом Родины своей
Их сверстники учились и влюблялись.
Давно уже растят своих детей
Они же вечно юными остались.
"Афганцы" никогда не позабудут,
Те муки ада, что пройти смогли.
Им вечною наградой будут
Седины ранние, протезы, костыли.

Кровавый след остался в их судьбе.
Своей Отчизне долг они отдали,
Но лишь они напомним о себе
Звучит ответ: "Мы вас не посылали".
Афганская война – и горе и позор,
И за неё теперь мы все в ответе.
Могилы павших нам немой укор,
Да будут прокляты все войны на планете!

Ведущий 2: В самый сложный период войны командующим 40-й армией, то есть ограниченного контингента, был назначен Борис Всеволодович Громов – генерал-майор. Планируя любые военные операции, командование армии вплотную сталкивалась с единственной проблемой: как сохранить жизнь людей? И советских, и афганских! Как избежать гибели солдат?

Ведущая 1: Я постоянно над вопросом мучаюсь
И все никак не нахожу ответ,
Но почему от нас уходят лучшие?
Уходят в мир потерь и страшных бед.
И верить так не хочется, что где-то,
Еще гуляет по земле война,
Что где-то беспощадно убивают.
Стреляют из засады и в упор,
Для тех ребят, что жить лишь начинают,
Не терпят души и тела пробоин —
Ведь это так не тяжело понять!
А как бывает бесконечно больно
Родных и близких навсегда терять...
Опомнитесь же люди! Умоляю!
Безвременная смерть нам не нужна!
Но снова к гробу головы склоняют
Седая мать и дети, и жена...
Уже подписан смертный приговор.

Ведущая 2: На долю многих женщин выпало тяжёлое испытание – ждать, ждать сына с войны. Их материнская любовь помогала сыновьям в боевом походе. Ведь самое страшное для матери – ждать сына с войны. Ждать и мучиться, ждать и верить, верить, что всё будет хорошо.

Ведущий 1: *Сынок писал: «Ты не волнуйся, мама! Я жив-здоров, побереги себя. Ну, что с того, что я в стране ислама. Ведь я служу среди своих ребят. И не беда, что жарко — есть арбузы. А виноград — и летом, и зимой. И служба тоже вроде не в обузу.*

Не плачь, родная, жди меня домой... А что там нового у нас в посёлке? На днях ответил Юрка Иванов. Привет большой соседям и девчонкам, И всем, кто есть из наших пацанов... Ты не печалься, мама, даже если Письма не будет — слишком не горюй. Я в это время, может, буду в рейсе. Здесь всё спокойно, честно говорю».

Ведущая 1: Не купишь ни за какие деньги, не одолжишь, не возьмешь напрокат человека, который бы любил тебя, волновался за тебя, оберегал и молился, был готов отдать за тебя жизнь так, как мама. Самый близкий и дорогой для каждого из нас человек — это наша мама. Горе матерей, потерявших своих сыновей в Афганистане, ничем не измерить, ни с чем не сравнить. Прошло уже столько лет, а они мыслями там, рядом с сыновьями.

Исполняется песня «Здравствуй, мама»

Ведущая 2: *Звучит отрывок из письма «...Моё ты солнышко!»*

«— Он у меня маленького роста был. Родился маленький, как девочка, вес — два килограмма, рост тридцать сантиметров. Боялась в руках держать... Прижму к себе: — Моё ты солнышко... Ничего не боялся, только паука. Приходит с улицы... Мы ему новое пальто купили... Это ему исполнилось четыре года... Повесила я это пальто на вешалку, слышу из кухни: шлеп-шлеп, шлеп-шлеп... Выбегаю: полная прихожая лягушек, они из карманов его пальто выскакивают. Он их собирает: — Мамочка, ты не бойся. Они добрые. — И назад в карман запикивает. — Моё ты солнышко. Игрушки любил военные. Дарила ему танк, автомат, пистолет. Нацепит на себя и марширует по дому.

— Я солдат... Я солдат...

— Моё ты солнышко... Поиграй во что-нибудь мирное.

— Я — солдат...

Идти в первый класс, не можем негде купить костюм, какой не примеряем — он в нем тонет.

— Моё ты солнышко...

Забрали в армию. Я молила не о том, чтобы его не убили, а чтобы не били. Я боялась, что будут издеваться ребята сильнее, он такой маленький. Рассказывал, что и туалет зубной щеткой могут заставить чистить, и трусы чужие стирать. Я этого боялась. Попросил: "Пришлите все свои фото: мама, папа, сестренка. Я уезжаю..."

Куда уезжает, не написал. Через два месяца пришло письмо из Афганистана: "Ты, мама, не плачь, наша броня надежная".

— Моё ты солнышко... Наша броня надежная...

Уже домой ждала, ему месяц остался до конца службы. Рубашечки

купила, шарфик, туфли. И сейчас они в шкафу. Одеда бы в могилку... Сама бы его одела, так не разрешили гроб открыть... Поглядеть на сыночка, дотронуться... Нашли ли они ему форму по росту? В чем он там лежит?

Первым пришел капитан из военкомата:

– Крепитесь, мать...

– Где мой сын?

– Здесь, в городе. Сейчас привезут.

Я осела на пол:

– Моё ты солнышко!!! – Поднялась и набросилась с кулаками на капитана:

– Почему ты живой, а моего сына нет? Ты такой здоровый, такой сильный... А он маленький... Ты – мужчина, а он – мальчик. Почему ты живой?!

Привезли гроб, я стучалась в гроб:

– Моё ты солнышко! Моё ты солнышко!

А сейчас хожу к нему на могилку. Упаду на камни, обниму:

– Моё ты солнышко...»

Исполняется песня «Мать»

Ведущий 2: Силы войнам давала не только материнская любовь. Там, на родине, их ждали семьи, жены, невесты...

Ведущий 1: Я в кармане своей гимнастерки
Твое фото в блокноте храню,
И в афганских горах на привалах
На него я с надеждой смотрю.
Сколько сил мне дает милый образ
В этой жаркой, далёкой стране.
От осколков и пуль сберегает,
И укажет дорогу к воде,
Да, мне выпала доля такая
За афганский народ воевать,
Над обрывистой кручей ступая,
Пыль глотая, ночами не спать.
В голубой тишине на привале
Размышляя за что мы льем кровь.
За всех Вас, за тебя, дорогая,
Отправляемся в горы мы вновь,
Видно смерть меня очень боится,
И с заданья вернулся я вновь.
Вот, что делает милый твой образ

Вот, что делает наша любовь.

Исполняется песня «Белый танец»

Ведущая 1: Я не знаю, зачем и кому это нужно,
Кто послал их на смерть не дрожащей рукой,
Только так беспощадно, так зло и ненужно
Опустили их в вечный покой.
Осторожные зрители молча кутались в шубы,
И какая –то женщина с искажённым лицом
Целовала покойника в посиневшие губы
И швырнула в священника обручальным кольцом.
Закидали их ёлками, замесили их грязью
И пошли по домам под шумок толковать,
Что пора положить бы конец безобразью,
Что и так уже скоро, мы начнём голодать.
И никто не додумался просто встать на колени
И сказать этим мальчикам, что в бездарной стране
Даже светлые подвиги – это только ступени.
В бесконечные пропасти к недоступной весне.
Я не знаю, зачем и кому это нужно.
Кто послал их на смерть не дрожащей рукой.
Только так беспощадно, так зло и ненужно
Опустили их в вечный покой.

Ведущий 2: 15 февраля 1989 года, условную линию государственной границы СССР, проходящую по мосту через Амударью, пересёк последний наш солдат. Это был генерал - лейтенант Громов Б.В., командующий ограниченным контингентом советских войск в Афганистане.

Ведущий 1: Он доложил, что выход советских войск из этой страны закончен и ... на многострадальной земле Афганистана не осталось ни одного советского солдата. Наш народ ждал этого дня 9 лет и 10 месяцев... И вот *15 февраля 1989 года стал днем - символом, днем Памяти.*

Презентация о выводе войск

Ведущая 2: Простите, мальчики «иных веков»-
Не выпало вам «сорок сороков».
За ваших не родившихся детей,
За вечный траур ваших матерей.
За годы, превращённые в неточность,
Когда был ночью - день,
а день стал ночью.

Везли вас в логово таинственной войны
Из, умирающей от хохота, страны.
И безобидный плюмбум из таблицы,
Свинцом хлестал. И застывали лица.
Как много выпало на долю вам свинца.
Избыток маской ляжет на лицо отца.

Ведущий 2: Эта война породила много вопросов. Цели её не были понятны, каждый придумывал свои объяснения и оправдание бессмысленной войне. В течение многих лет звучит вопрос: «Проиграли мы войну в Афганистане или нет?» Вот ответ Константина Ильина, полковника в отставке, воина-интернационалиста:

Ведущий 1: *«Говорить, что мы проиграли войну, абсолютно неверно. Это оскорбляет наших павших воинов, всех, кто честно воевал. Поражение потерпели те, кто проводил преступную политику, в результате которой Афганистан и его народ были брошены на произвол судьбы. Мы вошли в Афганистан по просьбе афганцев не для захвата чего-то. Много, к сожалению, выполнить не удалось так, как хотелось бы. Но наши войска в сложных условиях, в тяжелой боевой обстановке проявили мужество и отвагу, что всегда почиталось и высоко ценилось».*

Ведущий 2: Возможно, из всех этих версий и складывается правильный ответ. Но главное не это. Каким бы убедительным ни был предлог для начала войны, цифры говорят сами за себя. В период с 1979 г. по 15 февраля 1989 г. погибло 13833 военнослужащих, около 36 тысяч ранены. И это официальные данные, которые обычно занижаются. А пропавшие без вести? А пленные? А умершие от ранений и болезней после эвакуации из Афганистана, погибшие в авиа- и автокатастрофах? Таков итог 9-ти летней войны, никому не нужной, бессмысленной войны. Афганская тема ещё долго будет оставаться злободневной.

Ведущий 1: Они прошли через ад и кровь. Восемнадцатилетние мальчишки неотступно смотрели смерти в лицо, долгие месяцы ежеминутно были под вражеским прицелом. Они пережили гибель своих друзей, тяжелые болезни, нестерпимое пекло и песчаные смерчи. В свои 18 лет они видели так много, что груз их жизненного опыта порой оказывается непосильным для людей, намного старше их.

Исполняется песня «Ордена не продаются»

Ведущая 1: 9 лет твоих, Афганистан,
В чутком сердце моего народа,
Будто 9 незаживших ран,
Что саднит больнее год от года.

Были лицемерие, обман,
И до правды мы дошли непросто:
9 лет, как будто 90,
9 лет твоих, Афганистан.
Вновь и вновь бредут по тем местам
Мальчишки, не зная сна-покоя,
Проклиная времена застоя,
9 лет твоих, Афганистан!

Ведущая 2: Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и афганская война. Но еще долго станут тревожить всех нас голоса погибших и живых — ведь войны не проходят бесследно.

Ведущий 2: Болью невыплаканной материнской любви,

Ведущий 1: Болью отцовской скорби,

Ведущая 1: Болью недолголюбивших вдов и невест,

Ведущая 2: Болью светлой памяти друзей,

Ведущий 2: Болью тоски детей, не узнавших отцовской ласки

Ведущий 1: Болью не родившихся детей

Пусть озарятся их имена.

Ведущая 1: Неугасима память поколений,

И память тех, кого так свято чтим,

Давайте, люди, встанем на мгновенье,

И в скорби постоим и помолчим.

Минута молчания

Ведущая 2: Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Ведущий 2: Пусть память верную о ней

Хранят, об этой муке,

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.

Ведущий 1: Пускай во всем, чем жизнь полна,

Во всем, что сердцу мило,

Нам будет памятка дана

О том, что в мире было.

Ведущая 1: Затем, чтоб этого забыть

Не смели поколенья.

Затем, чтоб нам счастливей быть,

А счастье — не в забвенье!

Ведущий 2: Время неумолимо делает своё дело. В глубь истории уходит война. И дай Бог, чтобы никому вновь не пришлось переживать ее.

Ведущая 2: Этими словами хотелось бы закончить сегодняшнюю нашу встречу. Всего вам доброго, здоровья, радости, уверенности в завтрашнем дне, мира и согласия.

О.Ф. Фомченко, М.С. Яворская,
*преподаватели кафедры теории и методики
физической культуры факультета физической культуры*

Сценарий спортивного праздника «Правнуки Победы»,

*посвященного годовщине освобождения г. Гомеля
от немецко-фашистских захватчиков*

*(Победитель в номинации «Оригинальный проект. Патриотизм»
IV Международного конкурса научных, методических и творческих
работ «РОДИНА: ПАТРИОТИЗМ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ,
ТОЛЕРАНТНОСТЬ» (г. Киров, Российская Федерация))*

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, волю, психику и физическое развитие студенческой молодежи. Это целенаправленная деятельность по формированию у студентов чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и обязанностей по защите интересов Родины. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности, и формируется в процессе обучения, социализации и воспитания. Спортивные соревнования являются одним из действенных средств воспитания.

1. Цели и задачи

Спортивный праздник «Правнуки победы» проводится с целью патриотического воспитания и организации спортивного досуга учащейся молодёжи.

Задачи:

совершенствование работы молодежных общественных организаций и объединений по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, толерантности;

воспитание и развитие высоких волевых, физических и морально-психологических качеств у студентов;

профилактика экстремизма и национализма в молодежной среде;

повышение качества мероприятий гражданско-патриотической и спортивной направленности.

2. Руководство проведением соревнований

Общее руководство подготовкой и проведением спортивного праздника осуществляется кафедрой теории и методики физической культуры, волонтерским отрядом «Милосердие».

3. Место и время проведения

Спортивный праздник проводится _____ 20__ г. Начало в ___ часов. Место проведения: спортивный зал.

4. Участники соревнований

К участию в соревнованиях спортивного праздника допускаются сборные команды студентов факультета (-ов) вуза, согласно поданным заявкам. Состав команды – 10 человек (5 юношей и 5 девушек).

5. Программа спортивного праздника

(Мероприятие условно разделено на несколько частей, которые сопровождаются музыкальным сопровождением. Торжественная часть – создание атмосферы творчества, оптимизма, увлеченности общим делом. Спортивная часть – конкурсы и эстафеты, соответствующие тематике праздника).

Ведущая: Представляет жюри, команды, ветерана Великой Отечественной войны

Парад участников спортивного праздника (банер с названием команды, спортивные костюмы или другая атрибутика) открывает ветеран Великой Отечественной войны

Ведущая: 26 ноября – День освобождения от немецко-фашистских захватчиков Сегодня Гомель встречает как город развитой индустрии, современной науки и высокой культуры. Гомельчане сохраняют, и приумножают национальные традиции, берегут память о тех, кто защищал, и освободил Гомель в годы Великой Отечественной войны. Каждая белорусская семья хранит в своей памяти частичку прошлого и благодарность к Героям того времени.

Слово предоставляется (*ветерану ВОВ... поздравление со знаменательной датой, и пожелание успехов в соревнованиях всем участникам состязаний*).

Первый конкурс – «Приветствие команд»

(название, девиз, приветствие жюри, соперникам, болельщикам, «рекламный ролик»).

Названия команд, приветствие, форма участников должна соответствовать тематике праздника, и подчеркивать гражданско-патриотическую направленность.

Критерии оценки: тематика выступления, содержание, оригинальность, качество исполнения, музыкальное сопровождение.

Оценивается по 10-балльной системе.

*Номер художественной самодеятельности
(художественная гимнастика)*

Второй конкурс – «Один за всех и все за одного»

(инвентарь: 1 обруч, поворотная стойка на команду)

1 этап: Команда выстраивается в колонну по одному, ноги врозь (на линии старта). По сигналу последний участник проползает вперед в начало колонны и встает перед капитаном. Упражнение выполняется друг за другом поточно. Этап заканчивается, когда капитан становится первым в колонне.

2 этап: Капитан пролазит в обруч (который держат судья в поле) и становится впереди обруча – стойка, руки вперед. 2-ой участник пролазит в обруч и становится перед капитаном – стойка, руки вперед. Остальные участники поочередно пролазят в обруч и, пробегая «змейкой» между участниками, стоящими с вытянутыми руками, становятся впереди колонны.

3 этап: Капитан пробегает «змейкой» всех участников, оббегает поворотную стойку и возвращается на линию старта. Участники поточно выполняют все действия за капитаном.

Выигрывает команда, которая первой построится в колонну на линии старта.

По итогам конкурса предоставляется слово жюри

Третий конкурс – «Минное поле»

(инвентарь: 2 обруча, поворотная стойка на команду)

Команда построена в колонну по одному. 2 обруча лежат на полу. По сигналу капитан, передвигает обручи, находясь в одном из них должен преодолеть расстояние до поворотной стойки, оставляет обручи у поворотной стойки и бегом возвращается к команде, передает эстафету. Следующие участники выполняют действия в обратном порядке.

Выигрывает команда первой закончившей эстафету.

Четвертый конкурс – «Упал - отжался»

(инвентарь: 1 мяч на команду)

Участники стоят в шеренгу на расстоянии вытянутой руки (последний участник находится на линии старта). В руках у капитана мяч. По сигналу капитан передает мяч второму участнику и принимает положение упор лежа. Второй участник передает мяч третьему и принимает положение лежа, и так далее... Последний участник принимает мяч, держит в руках и перепрыгивая через всех участников возвращается в начало шеренги. Как только участника перепрыгнули, он быстро встает и принимает положение основной стойки.

Эстафета продолжается до тех пор, пока капитан не поднимет мяч вверх в начале шеренги.

Ведущая: Каких солдат я ловких

Увидела сейчас.

Что значит тренировка,

Ну, просто высший класс!

Ведущая: Меткий глаз – залог успеха,

Скажет нам солдат любой,

Чтоб желанная победа,

Завершила правый бой!

Пятый конкурс капитанов «Три танкиста»

(инвентарь: 1 баскетбольный мяч, 3 гандбольных мяча)

Судьи в поле выполняют 3 прокатывания баскетбольного мяча (расстояние между судьями – ширина баскетбольной площадки), который капитан должен сбить «гранатой». Капитану дается 3 попытки, он находится в центре площадки. Каждое попадание приносит 3 балла.

По итогам конкурса предоставляется слово жюри

Шестой конкурс – «Полоса препятствия»

(инвентарь: 8 обручей, 4 поворотные стойки)

Команда построена в колонну по одному. Перед ними находится полоса препятствий (судьи в поле держат горизонтально по 2 обруча).

По сигналу юноши – пролазят под обручами, оббегают поворотную стойку, возвращаются, перепрыгивая обручи. Девушки – перепрыгивают обручи, оббегают поворотную стойку, возвращаются, перепрыгивая обручи. Выигрывает команда первой закончившей эстафету.

Седьмой конкурс – «Назови пароль»

(инвентарь: карточки с буквами, 4 поворотные стойки)

Команда построена в колонну по одному. Возле поворотной стойки лежат карточки с буквами. По сигналу участник бежит, берет карточку, оббегает поворотную стойку, и возвращается к команде, передает эстафету.

Побеждает команда первой построившейся в шеренгу перед судейским столиком, правильно сложив пароль (буквы участники держат в руках). Например, ПОДПОЛЬЩИК, БРОНЕПОЕЗД, АРТИЛЛЕРИЯ...

По итогам конкурса предоставляется слово жюри

Восьмой конкурс – «Отважные санитарки»

(инвентарь: 8 бинтов, 4 косынки, 4 повязки, 4 гимнастические палки, 4 поворотные стойки)

Девушки находятся линии старта – они санитарки. Юноши – на линии поворотной стойки – они «раненные бойцы».

1-я санитарка добегают до поворотной стойки, бинтует голову бойцу и вдвоем возвращаются к санитаркам.

2-я санитарка добегают до поворотной стойки, накладывает косыночную повязку на руку бойцу и вдвоем возвращаются к санитаркам.

3-я и 4-я санитарки добегают с гимнастической палкой до поворотной стойки, накладывают «шину» на ногу бойцу и все вместе возвращаются.

5-я санитарка добегают до поворотной стойки, «падает раненая». Бойцы транспортируют ее.

Выигрывает команда первой закончившей эстафеты.

*Номер художественной самодеятельности
(спортивная акробатика)*

Девятый конкурс – «Эстафета победы»

(инвентарь: 1 мяч на команду, 1 обруч)

Участники стоят в колоннах руки на плечах впереди стоящего за капитанами, которые вместе держат один обруч. Мяч в руках у последнего участника. По сигналу участник с мячом по часовой стрелке начинает бег вокруг всех команд. Добежав до своей команды – передает мяч следующему участнику, а сам становится на место капитана, команда делает шаг назад. Эстафета заканчивается, когда капитан передает эстафету участнику, сам становится к обручу, а команда передает ему мяч, который он поднимает вверх.

Правила: участники должны постоянно держать руки на плечах впереди стоящего; первый в колонне держит обруч; движение выполняется только по часовой стрелке.

*Номер художественной самодеятельности
(танец на роликовых коньках «Синий платочек»)*

Ведущая: Ну, что ж, окончены соревнования,
Пора подводить нам спортивный итог.
Отлично все справились с нашим заданием
И в этом нам спорт, безусловно, помог!

Предоставляется слово жюри (подведение итогов, награждение)

6. Критерии оценки конкурсов, эстафет

Приветствие команд оценивается по 10 балльной системе.

Конкурс оценивается за:

первое место – 4 балла

второе – 3 балла

третье –2 балла

четвертое место – 1 балл

штрафные баллы:

за каждое нарушение правила конкурса – «-1»

за некорректное поведение в отношении к командам – «-2»

за некорректное поведение в отношении к судьям – «-3»

поощрительные баллы:

за оптимизм – «+1»

за стремление к победе – «+2»

за проявленный креативный подход – «+3»

7. Подведение итогов спортивного праздника.

Награждение победителей.

Праздник – красивый, впечатляющий и запоминающийся, который не оставит равнодушными многочисленных зрителей. Они бурными аплодисментами и яркими эмоциями поддерживают участников соревнований. В такой атмосфере проигравших быть не может, что и подтверждают результаты эстафет. Все участники соревнований награждаются грамотами и призами.

Н.Г. Новак,

доцент кафедры социальной

и педагогической психологии

факультета психологии и педагогики,

канд. психол. наук, доцент

Проект

«Социально-психологическая ресоциализация

ветеранов войны, труда и инвалидов

посредством ретро-терапии»

(рубрика «Из опыта работы»)

Социальная защита пожилых людей, ветеранов, инвалидов – является одним из приоритетных направлений социальной политики нашего государства. С этой целью в республике создана масштабная система социальной защиты указанных категорий граждан, включающая предоставление различных льгот и социальных гарантий, повышение пенсий, социальное обслуживание и социальную помощь на дому. В первую очередь это связано с тем, что в пожилом возрасте приблизительно только 10 % людей

самостоятельно могут справиться с психологическими трудностями и приспособиться к новому социальному статусу. В то же время **пожилые люди в республике оказались самой быстро растущей возрастной группой.**

Отсутствие прежней занятости, социальная и профессиональная невостребованность, появление избытка свободного времени создают почву для развития у лиц данной категории негативных психологических состояний: чувство одиночества, ощущение ненужности, заброшенности, внимание концентрируется на ухудшении состояния здоровья, переживаниях неуверенности в завтрашнем дне и т.д. Наряду с проблемой одиночества пожилые люди нередко тяжело переживают отсутствие взаимопонимания между пожилым и молодым поколениями, а также безразличие к их социальному опыту со стороны близких родственников – детей, внуков, правнуков. Эти и другие факторы приводят пожилых людей в дома-интернаты. Так, согласно данным Национального статистического комитета Республики Беларусь, по состоянию на конец года 2018 года в нашей стране функционирует 72 дома-интерната для престарелых и инвалидов, общее число проживающих в них составляет 17671 человек.

В случае проживания в интернате на возрастные психологические затруднения у многих пожилых людей наслаиваются сложности адаптации, связанные с необходимостью приспособления к новым условиям жизни в связи с изменением социального положения. Данные обстоятельства требуют разработки комплексной программы мероприятий, направленных на решение проблем пожилых людей, ветеранов, инвалидов (социально-правовая защита, укрепление здоровья, полноценное общение, организация полноценного досуга, возможность самореализации и т.д.).

Одним из направлений социально-психологической ресоциализации пожилых людей является ретро-терапия. Данная технология направлена на помощь пожилому человеку в восстановлении осмысленности жизни, в сохранении личностной значимости, позволяет ощутить ценность прожитой жизни, наладить связь поколений, по-новому взглянуть на настоящее и более уверенно смотреть в будущее.

Участники проекта

Учреждение «Дом-интернат для ветеранов войны, труда и инвалидов «Васильевка» (далее – дом-интернат);

Учреждение образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины» (далее – ГГУ имени Ф. Скорины);

Государственное учреждение «Гомельский областной центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья» (далее – ГУ «Гомельский областной центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья»)

Программа реализации проекта

Подготовительный этап:

- разработка календарного плана и содержания программы сопровождения пожилых людей посредством ретро-терапии;

- определение участников, желающих принять участие в программе (в индивидуальных и групповых занятиях), формирование рабочей группы;

- психологическая и методическая подготовка волонтеров из числа студентов факультета психологии и педагогики;

- оборудование помещения, подготовка материалов, необходимых для проведения индивидуальных и групповых занятий (мультимедийное оборудование, мебель, картотека фильмом и литературы, посуда для чаепития, канцелярские товары и т.д.)

Основной этап:

- первичная диагностика психоэмоционального состояния и параметров качества жизни участников программы;

- реализация программы (проведение индивидуальных и групповых встреч);

- контрольная диагностика;

- анализ и интерпретация результатов.

Заключительный этап:

- проведение Круглого стола по результатам работы;

- оценка эффективности внедрения программы;

- подготовка практического руководства и методических рекомендаций по результатам реализации программы.

Программа имеет психотерапевтическую направленность и предназначена для людей пожилого и престарелого возрастов, а также инвалидов, желающих повысить адаптационный потенциал, эмоционально восполнить свою жизнь, удовлетворить потребности в признании и уважении, сформировать позитивный взгляд на жизнь, путем осознания и осмысления своей жизни, и также это профилактика одиночества.

Цель работы: повышение адаптационного потенциала и качества жизни пожилых граждан и инвалидов посредством применения технологии ретро-терапии.

Задачи программы:

- организация досуга, создание неформальной обстановки для раскрепощения граждан пожилого возраста и инвалидов;
- поддержка социальной активности пожилых людей, побуждение к расширению межличностных контактов;
- восстановление осмысленности жизни, предоставление возможности поделиться жизненным опытом, рассказать о себе и своем жизненном пути;
- переосмысление негативных переживаний прошлого и активизация у участников программы жизненных ресурсов.

База реализации программы:

Учреждение «Дом-интернат для ветеранов войны, труда и инвалидов «Васильевка», Гомельский район, посёлок Сож.

Целевая аудитория.

Пожилые люди и инвалиды от 60 и старше.

Формы работы и периодичность.

Технология «терапия воспоминаниями» предполагает использование индивидуальных и групповых форм работы (в том числе – работа в микрогруппах по три человека). К индивидуальным формам относятся беседы, как основной метод работы, интервью, просмотр и комментирование фотоальбомов. К групповым формам относятся встречи (кружковые занятия) с чаепитием, просмотром и комментированием фотоальбомов, фильмов, художественных произведений, сказок и юмористических передач прошлых лет.

Ожидаемые результаты, их научная и практическая значимость.

Ожидаемые результаты: повышение качества жизни и адаптационных ресурсов пожилых людей через улучшение психоэмоционального состояния, удовлетворение потребности в признании и уважении, повышение самооценки и самоуважения, восстановление осмысленности жизни, формирование более оптимистичного взгляда на жизнь.

По результатам исследования будут разработаны информационные материалы, а также будет представлена аналитическая справка по показателям, отражающим актуальное состояние исследуемой проблемы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Наименование мероприятия | Период проведения |
|--|-------------------|
| Беседа «Моя молодость» (с просмотром фотографий) Фильм «Печки – лавочки» | июнь |
| Беседа «Мой первый учитель или человек, который повлиял на мою судьбу» (с просмотром фотографий) Фильм «Республика ШКИД» | июль |
| Игра «Угадай мелодию»: «По забытым тропам молодости» | август |
| Беседа «Мои любимые песни» Фильм «Ханума» | сентябрь |
| Беседа «Моя профессия» (с просмотром фотографий) Фильм: «Девчата» | октябрь |
| Игра Поле чудес «Прелести третьего возраста» | ноябрь |
| Видеоинтервью «Мои года – моё богатство» (с просмотром фотографий) Фильм «Коммуналка» А.Райкина | декабрь |
| Беседа «Мои любимые песни» Фильм «Ханума» | январь |
| Беседа: «Судьбы известных людей моего времени» (В.М. Шукшин) Фильм: «Калина красная» (или «Печки-лавочки») Вечер поэзии «Всё начинается с любви...» | февраль |
| Беседа: «Смешные истории из жизни» Юмористическая передача: «Смехопанорама» Е. Петросян и Е. Степаненко. | март |
| Беседа: «Остаться в душе молодой/молодым» Фильм: «Старики-разбойники» | апрель |
| Беседа: «Годы войны» (с просмотром фотографий) Фильм: «Аты-баты, шли солдаты» (или «Смуглянка») | май |

Л.Д. Ермакова,
доцент кафедры педагогики
факультета психологии и педагогики,
канд. пед. наук, доцент

Путешествие по Беларуси

тематический информационный час с мультимедийной презентацией
«рубрика «Библиотечка куратора»

Куратор: Для любого человека нет ничего роднее и прекраснее, чем его Родина, родная страна, земля, где он родился и вырос. Куда бы не забрасывала людей жизнь, чаще всего, ностальгия по родным местам не покидает их, сюжеты прожитых дней, пейзажи чудесных и бескрайних озер, полей и лесов снова и снова появляются перед глазами, маня обратно. Как нельзя забыть мать родную, так нельзя выбросить из сердца то место, а скорее даже, те места, где ты родился и вырос. Потому что они сами по себе от рождения закладывают в человека определенный набор качеств, чувств, которые непременно проявятся в будущем, и будут напоминать человеку о том, кто он и откуда.

А хорошо ли вы, знаете свою Родину? Какие культурно-исторические места вам известны, события связанные с ними? Будем надеется, что в ходе сегодняшнего мероприятия вы откроете что-нибудь для себя новое о Беларуси.

Студент МИГ (молодежной информационной группы): Какие достопримечательности, интересные места Беларуси вам известны? Какие места вы посетили? Какие хотите посетить?

Приглашаю на игру «Путешествие по Беларуси», которая пробудит интерес к культурно-историческим ценностям Беларуси (группа делится на три команды).

1 тур: «Родную землю узнаю я...». Вам будут представлены изображения различных достопримечательностей Беларуси, ваша задача их назвать. Поднятая рука одного из представителя команды свидетельствует о намерении ответить. За правильный ответ вы получаете монетку, ценность которой 10 баллов.

Мирский замок Гродненская область.

Несвижский замок Минская область.

Брестская крепость.

Софийский собор в Полоцке.

Дворец Пусловских в Коссово Брестская область.

Часовня Успения Пресвятой девы Марии в Скиделе Гродненская область.

Свято-Успенская церковь в Сарье Верхнедвинский район Витебская область.

Гервяты. Костел Пресвятой Троицы.

Гродненская область. Островецкий район. Гервяты. Костел Пресвятой Троицы (высота 61 метр) XIX в.

Мемориальный комплекс «Хатынь» Минская область.

*Все ли места вам были известны?
Узнали ли вы о новых местах своей
Родины?
Хотите ли вы узнать о них больше?
Хотите их посетить?*

2 тур: «Самое-самое в моей стране». В конверте, находится Топ самых посещаемых музеев Беларуси. Я раздаю вам названия 10-ти музеев, а ваша задача как можно точнее написать рейтинг, начиная с самого посещаемого. Та команда, у которой больше совпадений получает монету, ценностью в 30 баллов, за второе место – 20 баллов, за третье – 10 баллов.

Топ самых посещаемых музеев Беларуси

| | |
|---|---|
| Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» | 2 |
| Гомельский дворцово-парковый ансамбль | 4 |
| Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий «Дудутки» | 7 |
| Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны | 1 |
| Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» | 3 |
| Замковый комплекс «Мир» | 5 |
| Музейный комплекс «Дукорскі маёнтак» | 8 |
| Парк-музей интерактивной истории «Сула» | 9 |
| Государственный мемориальный комплекс «Хатынь» | 6 |

Студент МИГ: Ну что, ребята, ожидали ли вы такого рейтинга? Удивлены? Какой музей вы бы поставили на 1-е место? 2-е? 3-е? Последнее? Во всех ли представленных музеях вы побывали?

4 тур: «Я знаю Родину свою...». В этом туре каждой команде будут заданы по три вопроса с вариантами ответа. За каждый правильный ответ монета в 20 баллов. В путь!

| | | |
|------------------|--|---|
| КОНВЕРТ 1 | Первое упоминание о Несвижском замке | А) 12век Б) 13век В) 14век |
| | В какой области находится Августовский канал? (соединяет Вислу и Неман) | А) Минская Б) Гродненская В) Брестская |
| | Максимальная глубина самого глубокого озера в Беларуси (оз.Долгое Вит.обл.): | А) 3м Б) 43м В) 53м |
| КОНВЕРТ 2 | Первое упоминание о Мирском замке | А) 14 век Б) 15 век В) 16 век |
| | В какой области находится музей старинных народных ремесел и технологий «Дудутки»? | А) Могилевская Б) Гродненская В) Минская |
| | Сколько лет самому старому дереву в Беларуси? (дуб Пожежинский высота 46м) | А) 700 Б) 800 В) 900 |
| КОНВЕРТ 3 | В какой области находится Белая Вежа? | А) Минская Б) Витебская В) Брестская |
| | Первое упоминание о Софийском соборе | А) 10 век Б) 11 век В) 12 век |
| | Высшая точка Беларуси (г.Дзержинская Минск.обл.) | А) 285м Б) 305м В) 345м |

Студент МИГ: Внимание! Одно задание для всех трех команд, стоимость которого 30 баллов. На листочке вы отметите на ваш взгляд неверное утверждение.

1. В Беларуси разводят страусов (г. Кобрин).
2. В Беларуси существует памятник животным за неоценимый вклад в развитие медицинской науки (Гродно).
3. В Беларуси существуют деревни с названиями Венера, Марс, Юпитер (Минская область).
4. **В Беларуси выращивают сахарный тростник.**

Рефлексия: Узнали ли вы что-нибудь интересное о Беларуси?

Что?

Были ли удивлены?

4 тур: «Посетите Беларусь». А теперь, ребята, для вас необыкновенное задание. У меня в руках три листа, на которых

написано по одной достопримечательности Беларуси (Беловежская пуща, Брестская крепость, мемориальный комплекс «Хатынь»). И вашей задачей является прорекламировать его туристам. После того, как вы закончите, представитель каждой команды зачитает то, что у вас получилось, и мы все вместе решим, кто лучше справился с поставленной задачей и какое место мы бы сами хотели посетить.

Студент МИГ: Не зря о нашей Родине сложено столько стихов, спето огромное количество песен, написано множество книг. Богата и прекрасна Беларусь не только своей природой, хотя и она, безусловно, живописна и прекрасна. Однако, есть в нашей стране еще нечто сказочное, манящее, очаровывающее, это её культура и люди, ее складывающие. Все такое необычное, порой даже странное для приезжего и иностранного гостя, а такое милое и сердцу родное для нас, тех, кто живет здесь с самого рождения.

Родина, полная сини и зелени,
Родина светлых лучей и теней,
Быть своей ноткою, сердцем мне велено,
В каждой поющей частичке твоей.
Ветром твоим над холодными травами
Я отзовусь на озёрный прибой.
В разных мелодиях, в грустных ли, в бравых ли,
Быть мне с тобою и быть мне тобой...

(Юрий Матюшко)

Рефлексия: Какие чувства вы испытали, слушая это стихотворение?

Понравилось ли оно вам?

Какие строки вас больше всего затронули?

Куратор: Сегодня мы с вами немного попутешествовали по родному краю, по нашей Родине, Беларуси. Мы убедились в том, что Беларусь богата, прекрасна и очаровательна. Ведь не каждый может насладиться от души свежим воздухом, пением птиц по утру, шелестом ветра в волосах, журчанием весеннего ручейка. Но наши белорусские люди душой богаты и добры, они не только видят и любуются красотами нашей Родины, но еще способны восхищаться самым простым, тем, что для обыденного человека мегаполиса кажется простым, банальным и вполне естественным. И именно поэтому кажутся они добрее, душевнее и чувственнее. Ведь вовсе не нужно быть очень образованным, богатым или знаменитым, чтобы уметь любить свой край, людей, в нем живущих, себя самого и все, что окружает нас.

А теперь давайте ответим на следующие вопросы:

Изменился ли ваш взгляд о Беларуси после занятия?

Почему?

Считаете ли вы Беларусь интересной для туристов?

Хочу добавить, что самым главным подвигом является ваша искренняя любовь к земле родной. И не важно, что больше никто не будет знать об этом вашем героическом поступке, ведь для того, чтобы совершать подвиги, не нужно огласки, главное, что знаете вы и ваша страна родная, которая все чувствует. Так пусть же она чувствует лишь позитив, любовь и восхищение, пусть расцветает и красуется на радость нам и нашим детям!

Рефлексивные вопросы:

1. Как вы считаете, как возможна ли жизнь без понятия Родина? (нужно ли вообще такое понятие?)
2. Как вы считаете, как заинтересовать молодежь в посещении различных мест Беларуси, ее достопримечательностей?

Список источников

1. 34 достопримечательности Беларуси [https://34travel. me/ goto belarus/post/34-dostoprimechatelnosti-belarusi](https://34travel.me/goto-belarus/post/34-dostoprimechatelnosti-belarusi)
2. Топ-10 городов Беларуси, которые Вам надо посетить <https://www.visit-belarus.com/ru/top-goroda-belarusi/>
3. Беларусь – страна-музей [http://belarusfacts. by/ru/belarus/culture/museums/](http://belarusfacts.by/ru/belarus/culture/museums/)

Л.Д. Ермакова,

доцент кафедры педагогики

факультета психологии и педагогики,

канд. пед. наук, доцент

Родимый край мой – Беларусь!

тематический кураторский час с элементами игры-турнира

с мультимедийным сопровождением

(рубрика «В помощь будущему педагогу»)

Подготовительная работа: Предварительно проводится беседа «Я родился в Беларуси»

Куратор: Здравствуйте, ребята! Самое чудесное на свете – Родина. Родина – это земля, на которой родился ты, где родилась твоя мама, твой папа, и все мы – белорусы. Родина – это твой родной город, деревня, улица, где стоит твой дом. Родина – это и зеленая трава, по

которой можно бегать и петь, на которой можно лежать и смотреть на голубое небо. Родина – это веселая песня. А наша Родина – это Республика Беларусь.

Накануне с вами была проведена беседа на тему «Я родился в Беларуси» (подводятся итоги беседы). Вам были заданы вопросы, связанные с историей Беларуси. Вы очень были активными, отвечая на эти вопросы, что показывает определенный интерес к истории родного края. И сегодня нашу игровую программу мы посвящаем, нашей Родине, которая называется Белой Русью. Сегодня вы, отправитесь в путешествие по Беларуси. За время игровой программы вы проверите свои знания и узнаете много нового и интересного о нашей родной Беларуси.

Вам необходимо разделиться на три команды и выбрать капитана, а так же придумать название своей команды. У нас сегодня на мероприятии присутствуют гости, это студенты и преподаватели исторического факультета. Они выступят в роли жюри.

Основная часть мероприятия

Ведущий: В наше путешествие мы отправимся на поезде. Совершим несколько остановок по заданному маршруту. Но прежде чем отправится в путь, необходимо узнать правила проведения данного мероприятия. Итак, у нас есть три команды, которые будут соревноваться между собой. Отвечать на вопросы можно только с поднятием руки. Выкрикивать, отвечать раньше, чем будет задан вопрос – запрещено. Команда, которая будет нарушать правила, будет оштрафована вычетом балла.

Итак, команды готовы, гости готовы, мы начинаем наше мероприятие.

Ведущий: Знакомство с командами – 1-я команда «...», капитан...; 2-я команда «...», капитан ... и 3-я команда «...», капитан...

Ведущий: Наша Родина – Республика Беларусь - на карте занимает не так уж много места. Но по богатству природы и по красоте пейзажей она может поспорить со многими государствами Европы.

Команды приступают к выполнению заданий:

1. Задание «Художник»: *(Каждая команда выполняет по очереди.)*

На некоторое время я предлагаю вам стать художниками. Но рисовать вы будет не красками, а словами. Необходимо создать картину о нашей Родине. Каждое красивое слово, характеризующее нашу Родину, надо объяснить. Например: Синеокая – у нас много красивых рек, озер. В полях цветут синие васильки.

2. Конкурс «Составь Синквейн»:

Вам необходимо по узору составить 2 синквейна (пятистрочье) на слова: город и Гомель (*на столе лежат листок бумаги и ручка*). За каждый синквейн вы можете получить 3 балла. На выполнения задания дается 5 минут.

Принцип составления синквейна:

1. Одно существительное
2. Два прилагательных
3. Три глагола
4. Предложение, которое определяет сущность понятия (существительного), свое собственное отношение к нему.
5. Существительное – синоним к понятию.

Например:

1. Осень
2. Золотая, разноцветная
3. Кормит, украшает, завораживает
4. Осень дождливая, но сытая
5. Удовлетворение

Ведущий: Итак, у вас было достаточно времени, чтобы подготовить синквейн. Слушаем ваши ответы, жюри вас оценивает.

Подведение промежуточных результатов игры

Ведущий: викторина «Знаток белорусской истории»:

За правильный ответ команда получает 1 балл.

| | |
|--|----------------|
| Какой город Беларуси самый легкий? | Пуховичи |
| Какой город Беларуси самый светлый? | Светлогорск |
| Какой город Беларуси самый соленый? | Солигорск |
| Какой город Беларуси самый упрямый? | Барановичи |
| Какой белорусский город носит женское имя | Лида |
| Какой белорусский город отличается от названия нашей столицы одной буквой | Пинск |
| В Беларуси и Франции есть город с одним и тем же названием | Брест |
| Когда впервые в летописи упоминается Гомель? | 1142 г. |
| Город, который первым принял бой в годы великой Отечественной войны | Брест |
| В каком городе находится дворец Румянцевых и Паскевичей? | Гомель |
| Назовите город, который являлся резиденцией белорусских магнатов Радзивиллов | Несвиж |
| Назовите самый древний город Беларуси, и в каком году он впервые упоминается в летописных источниках | Полоцк, 862 г. |

| | |
|--|---|
| Перечислите областные центры Беларуси | Брест, Витебск, Гомель, Гродно, Минск, Могилев |
| В каком белорусском городе находится Софийский собор? | Полоцк |
| Какой областной центр получил название от березовой коры? | Брест |
| Какой город славится изготовлением поясов? | Слуцк |
| Как называется город, построенный князем Владимиром для Рогнеды и ее сына? | Заславль |
| В каком городе проводится Славянский базар? | Витебск |
| Какой выдающийся белорусский поэт посвятил древнему гербу Беларуси свое стихотворение? | М.Багданович |
| Назовите имя первой белорусской просветительницы? | Ефросиния Полоцкая |
| Белорусский и восточнославянский первопечатник | Франциск Скорина |
| Самый знаменитый вокально-инструментальный ансамбль Беларуси | «Песняры» |
| Какой язык наряду с белорусским согласно конституции Республики Беларусь является государственным? | русский |
| К какой языковой группе принадлежат белорусы – славянской или романской? | славянской |
| Древний праздник, который посвящен проходам зимы и встрече весны | Масленица |

Подведение итогов викторины

Ведущий: А сейчас мы узнаем, как вы хорошо владеете белорусским языком, и знаете белорусские пословицы.

13. Игра «Састаў прымаўку» (Пословица делится на две части. Необходимо найти пару к первой части). Команда, которая быстрее справится с заданием, поднимает руку.

| | |
|---------------------------|------------------------|
| Дарагая тая хатка, ... | як з роднай крыніцы |
| Усякаму мілая ... | мягчэй чужой пярыны |
| Няма смачней вадзіцы, ... | як у раі |
| Родная зямля ... | дома лепей |
| У сваім краі, ... | свая старана |
| Усюды добра, а ... | вуглы дапамагаюць |
| У сваёй хаце і ... | дзе радзіла мяне матка |

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Чалавек без радзімы, ... | чужына-мачыха |
| Радзіма-маці, ... | сваё гняздо міла |
| Усякай птушцы ... | што птушка без песні |

Правільныя варыянты

Дарагая тая хатка, дзе радзіла мяне матка.
Усякаму мілая свая старана.
Няма смачней вадзіцы, як з роднае крыніцы.
Родная зямля мякчэй чужой пярыны.
У сваім краі, як у раі.
Усюды добра, а дома лепей.
У сваёй хаце і вуглы дапамагаюць.
Чалавек без радзімы, што птушка без песні.
Радзіма – маці, чужына – мачыха.
Усякай птушцы сваё гняздо міла.

14. Разгадай кроссворд: Я прыгатовіла вам пытанні ў выглядзе кроссворда. Калі вы правільна на іх адкажыце і запоўніце пустыя клеткі кроссворда, то прочтэце ключавое слова па вертыкалі пад лічбай 1.

1. Горад, які прыняў першы ўдар нямецка-фашысцкіх захапчыкоў у час Вялікай Айчыннай вайны?

2. Самая вялікая рака ў Беларусі.

3. Чым акрамя гімна і герба з'яўляецца дзяржаўным сімвалам Рэспублікі Беларусь.

4. Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь.

5. Саме вялікае возера ў Беларусі.

6. Беларускі пісьнік, псеўданім якога з'яўляецца народным святочным.

7. Сталіца Беларусі.

8. Другі хлеб беларусаў.

Вядучы: Вікторына «Я добра ведаю гісторыю».

Адказаць трэба хутка, аднак выкрыківаць нельга, паднімаем рукі і адказваем. Усе гатовы, паехалі!

| Пытанні | Адказы |
|--|---------------------|
| Як называецца дзяржава, у якой мы жывем | Рэспубліка Беларусь |
| Які ён Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь | А. Лукашэнка |
| Якой нацыянальнасці 77% жыхароў Беларусі | Беларусы |
| Гэты горад – другі па велічыні ў Беларусі | Гомель |
| Гэты міжнародны фестываль мастацтваў кожны год праходзіць у Віцебску | «Славянскі базар» |

| | |
|---|--------------------------|
| Этот народный поэт написал поэму «Новая зямля» | Якуб Колас |
| Эта река протекает в Гомеле | Сож |
| Он возглавил восстание 1863 года на Беларуси | К. Калиновский |
| Столько областей входит в состав нашей республики | 6 |
| Этот хищник – на гербе Гомеля | Рысь |
| Этот самый северный областной центр Беларуси | Витебск |
| Таким был государственный флаг Беларуси в 1994 году | Бело – красно – белый |
| До революции Гомель некоторое время входил в состав Минской или Могилёвской губернии? | Могилевской |
| Гусовский написал «Песню про зубра» или «Песню про бусла»? | Песню про зубра |
| Так называется спортивный комплекс под Минском | Раубичи |
| Эта страна - восточный сосед Беларуси | Россия |
| Это полезное ископаемое добывают в районе Речицы | Нефть |
| Сколько морей омывает Беларусь | Нисколько |
| В этом году Беларусь полностью освободилась от фашистов | 1944 |
| Как белорусы называют праздник Рождества | Коляды |
| Эти телевизоры выпускаются в Минске | «Горизонт» |
| В этом городе находится Белорусский металлургический завод | Жлобин |
| Лазарь Богша изготовил эту церковную драгоценность | Крест Ефросиньи Полоцкой |
| Имя этого авиаконструктора носит технический университет в Гомеле | П.О. ухой |
| Это белорусское название праздника летнего солнцестояния | Купала |
| Так называли полоцкого князя Всеслава | Чародей |
| Витебские телевизоры называются ... | Витязь |
| Это реактивное оружие было впервые применено в 1941г. под Оршей | «Катюши» |
| Эти трактора пропагандируют нашу страну во всем мире | Беларусь |
| Эта полоцкая княжна пыталась убить своего мужа – князя Владимира | Рогнеда |

Ведущий: А теперь ответим на вопросы по сложнее, жюри следит за ответами команд и фиксирует результаты.

| Вопросы | Ответы |
|---|---|
| Как в старину называли Белоруссию? | Белая Русь |
| Перечислите области в нашем государстве | Гродненская, Витебская, Брестская, Минская, Могилевская, Гомельская |
| Какой знак присутствует в гербе Беларуси? | Пшеница |
| Что расположено в гербе Беларуси над словами Республика Беларусь? | Часть глобуса или земного шара |
| Из каких цветов составлен государственный флаг Беларуси? | Красный и зеленый |
| Что расположено слева на флаге? | Национальный фрагмент вышивки или рисунка |
| Какими словами начинается гимн Беларуси? | Мы, беларусы, – мірныя людзі |
| Какими словами заканчивается припев государственного гимна Беларуси? | Вечна жыві і квітней, Беларусь! |
| От каких трех племен пошли белорусы? | Кривичи, дреговичи, радимичи |
| Вдоль какой реки поселилось племя Дреговичей? | Днепр |
| С каким количеством стран граничит наше государство? | 5 |
| Перечислите эти государства, границы которых примыкают к нашим | Россия, Литва, Латвия, Польша, Украина |
| Какова приблизительная численность нашего государства? | Около 10 миллионов человек |
| Самая главная площадь в столице нашего государства? | Площадь Победы |
| Назовите самых известных вам белорусских поэтов? | Адам Мицкевич, Якуб Колас, Янка Купала и так далее |
| Как называются день, когда в нашей стране чтят память предков? | «Дзяды» |
| Как называлась первая печатная книга, выпущенная Франциском Скориной? | «Псалтырь» |

| | |
|---|-------------|
| Как в старину называли кукольный театр? | Батлейка |
| Как называется свод основных законов государства? | Конституция |
| Когда наша страна отмечает день Независимости Беларуси? | 3 июля |

Ведущий: для закрепления ваших знаний предлагаем посмотреть краткий видеоролик, в котором кратко представлена история нашей родины (*просмотр видео*).

Подведение итогов игры: слово предоставляется жюри

Награждение команд

III. Заключительная часть мероприятия

Куратор проводит рефлексию: А теперь, давайте выясним у наших победителей, что поспособствовало их победе. К остальным командам у меня тоже есть вопрос. Ребята, что помешало вам стать победителями?

Заключительное слово куратора:

Каждый из нас шёл на эту встречу с определёнными ожиданиями. Мне бы хотелось, чтобы вы сейчас озвучили, оправдались ли ваши ожидания. С какими чувствами вы покинете этот кабинет через несколько минут?

Предлагаю методом незаконченного предложения подвести итоги «Я люблю Беларусь, потому что ...».

Оставайтесь патриотами своей страны, старательно учитесь и работайте, и может быть, в честь ваших заслуг перед Родиной когда-нибудь прозвучит гимн Беларуси и поднимется флаг.

Мы благодарим всех принимавших участие в воспитательном мероприятии.

Список источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: Постановление Министерства Республики Беларусь от 15 июля 2015г. № 82. Минск, 2015.

2. Ждан, О.В. Методическая папка воспитателя [Электронный ресурс] – Фестиваль педагогических идей – «Открытый урок» – URL: <http://festival.1september.ru/>. – Дата доступа: 13.10.2015

3. Буткевич, В.В. [и др.] Моё Отечество. Республика Беларусь: разработки занятий / В.В. Буткевич, Н.Г. Ванина, О.А. Толкачёва. – Минск: Пачатковая школа, 2006. – 80 с.

В.С. Новак,
прафесар кафедры рускай і
сусветнай літаратуры,
д-р філал. навук

Вячоркі

Сцэнарый (рубрыка “Бібліятэчка куратара”)

Здаўна ў беларускай традыцыйнай культуры важнае месца займалі “Вячоркі”, на якіх ў якой-небудзь хаце збіраліся вяскоўцы, каб разам правесці вольны час, павесяліцца, пажартаваць, паспяваць.

Несумненна, далучэнне моладзі да народнай духоўнай культуры спрыяе развіццю грамадзянскіх, эстэтычных і маральна-этычных якасцей. Матэрыял сцэнарыя можа быць выкарыстаны пры правядзенні педагагічнай практыкі студэнтаў у школе.

Спяваем песню: Ой, прыходзьце, госці, да нас

Гаспадыня: Добры дзень, госцейкі дарагія!

Гаспадар: Падыходзьце бліжэй да нас,
Запрашаем у госці ўсіх вас!

Гаспадыня: Трэба, трэба гасцям дагадзіць
І на лавы ўсіх пасадзіць!

Гаспадар: Калі ласка, госцейкі, сядайце ды вакол сябе паглядайце!

Гаспадыня: А наша беларуская хата заселена дужа багата!

Гаспадар і Гаспадыня (разам): А вас, госцейкі, мы чакалі,
Свята без вас не пачыналі!

Госць 1: Дзякуй, што запрасілі нас! Давайце ж пачынаць вясёлы час!

Госць 2: Белабокая сарока
Недзе лётала далёка.
Плёткі на хвасце насіла,
Паказаць вам іх прасіла.

Госць 3: У канцэрце ўчора ў парку
На гітары грала галка.
Струны ўсе парваліся —
Дружна ўсе смяяліся.

Госць 4: А ў дуброве, ля ракі,
Яму вырылі дзікі,
На ваўкоў яе капалі,
Самі ў яму і папалі.

Госць 5: Прыйшла качка
У хату з рэчкі,
Напаліла хутка печку.
Качар, добры хлебapéк

Шэсць буханак хлеба спёк

Госць 6: Падмялі падлогу мышы,
Кот прынёс яловых шышак,
Стаў іх есці ды хваліць,
Мышак шэранькіх карміць.

Госць 7: Бык зрабіў сабе гняздзечка
І адразу знёс яечка.
Сеў і вывеў ён шчаня.
Качар кажа: “Качаня!”
“Качаня, – сказала качка –
Толькі вые, як сабачка”.

Гаспадыня: Вось і ўсе тут небылічкі,
Гэткія смехатулічкі.

Гаспадар: Наспяваліся, насмяяліся!

Гаспадыня: Ой, а хто гэта да нас завітаў?

Маладыя: Мы, маладыя! Як у вас тут многа! У вас тут так весела, як на сватах! Нашым было больш!

Успаміны:

Хлопец: Хлопцы, засталася апошняя хата. Зараз пагледзім, ці ўмее гэтая гаспадыня гатаваць, гасцей частаваць. А можа яны з тых, аб кім кажуць: “І шыла, і мыла, і прала, і ткала, а ўсё языком”.

Моладзь заходзіць у хату, вітаецца з гаспадарамі.

Хлопец: Добры дзень вам у хату, спадары! Мы людзі прыезджыя, далёкія. Ехалі ўначы, збіліся з дарогі. Доўга блудзілі, але ўбачылі, нарэшце, след і трапілі да вас.

Бабка: Праходзьце гасцейкі, праходзьце даражэнькія, сядайце, мацуйцеся.

Дзяўчына: Ой, як смачна пахне блінамі, я бліны люблю з маслам.

Хлопец: А колькі ласункаў на стала! Ды і мы шмат чаго маем
(дастае з кішэні гарэлку).

Бабка(здзіўлена): Але ж на што табе, хлопчык, паўлітра гарэлкі?

Хлопец: А гэта на пахмелле, спадарыня! Дый увогуле, без гарэлкі і празнік не ў празнік.

Бабка: Што ж, праходзьце да стала, калі так. Мы вас так чакалі, так чакалі, вы нават не ўяўляеце як!

Дзед: Мая бабка яшчэ звечара рыхтавалася, мяне ноччу па вадку пасылала, ледзь парток у цемры не згубіў!

Бабка: Ранняя птушка дзюбу карэбіць, а позняя вочы працірае.

Дзед(да гасцей): Ну, гасцейкі даражэнькія, чаго ж вы стаіце, быццам ногі ў падлогу ўраслі. Сядайце, частуйцеся.

Хлопец: Чакай, гаспадар, рана яшчэ. Лепш скажэ, дзе Тэкля?

Тэкля: *(спявае, заходзячы ў пакой)*

Мне ўсё даражэй
Зорны міг вачэй.
Звон азёрных гусяў.
Месячкі тваіх
Веснавых вачэй
І маладзічкі вуснаў.
Ласка шчырых слоў
Дорыць мне святло
Сэрца мала...

Хлопец*(абрываючы спеў):* Вось яна! Хлопцы, цягнуце калодку, у нас яшчэ Тэкля замуж не пайшла! *Моладзь прывязвае калодку, а хлопец пытаецца:* “Ну, Тэкля, гавары, чаму ж ты замуж не выйшла?”

Дзяўчына: Прыходзілі да яе сваты, угаворвалі яе і так, і сяк, а яна ні ў якую. Чаму? Га? Панчоха, шкарпэтка разлезлая!

Тэкля: Што ж вы на мяне так накінуліся, быццам я ўжо сасновую падлогу пратаптала ды дубовыя лавы праседзела?

Хлопец: Ты адказвай на пытанне, Тэкля, адказвай!

Тэкля: Нагадала мне варажбітка, што першы муж будзе п’яніца, другі – гуляка, дык я хачу адразу за трэцяга пайсці, аднак не ведаю, дзе ж яго ўзяць!?

Дзеўка: І што, навібіралася, пераборлівая дзеўка? А так цябе і трэба!

Тэкля: Ну хопіць ужо! *(звяртаючыся да хлопца)* І ты адчапіся ад мяне, прычапіўся, як лісты ў лазні!

Хлопец: Ага! Не хочаш калодку цягаць? Тады давай выкуп.

Тэкля: Ой, ну здыміце з мяне гэтае старое, зморшчанае бервяно! Нямя ў мяне чым адкупіцца!

Дзед: *(седзячы засталом звяртаецца да моладзі)* Дзіўныя вы, аднак, маладыя. Вы ж думаеце, што сямейнае жыццё салодкае? Ды не-е. Мая жонка заўсёды называе мяне горшым за самую ліхую хваробу.

Баба: *(з дакорам гледзячы на дзеда)* А вось я, напрыклад, запыталася ў свайго благавернага: “Даражэнькі, што б ты рабіў, калі б на мяне накінуўся воўк?”, і ведаеце, што!?! Ен адказаў, што пажадаў бы ваўку прыемнага апетыту! Вось і як гэта разумець!?

Дзед: *(абдымаючы бабу)* Каханне ў мяне такое, баба. Ды і хопіць ужо пра гэта размаўляць. Мы ўжо старыя з табою, нам бы толькі языком малаціць, а яны маладыя, у іх яшчэ ўсё жыццё наперадзе. Няхай гуляюць.

Спяваем песню: «ЧАМУ Ж МНЕ НЕ ПЕЦЬ»

Чаму ж мне не пець,
Чаму ж не гудзець,

Калі ў маёй хатаньцы
Парадак ідзець?

Чаму ж мне не печь,
Чаму ж не гудзець,
Мушка на вакенцы
У цымбалкі б'ець.
Чаму ж мне не печь,
Чаму ж не гудзець,
Павучок на сценцы
Кросенцы снуець.
Чаму ж мне не печь,
Чаму ж не гудзець,
Мой сынок у калысцы,
Як бычок равець.
Чаму ж мне не печь,
Чаму ж не гудзець,

Парсючок пад лаўкаю
Бульбачку грызець.
Чаму ж мне не печь,
Чаму ж не гудзець,
Пятушок на сметнічку
Зерняткі дзяўбець.
Чаму ж мне не печь,
Чаму ж не гудзець,
Сучачка на лычку
Хатку сцеражэць.
Чаму ж мне не печь,
Чаму ж не гудзець,
Калі ў маёй хатаньцы
Парадак ідзець!

Гаспадыня: Ой, быў вяселы час, але хопіць вяселля і для вас
(гасцям)!

1. Адгадайце, што за лекар
У лясках жыве спрадвеку.
Лечыць летам і зімой
Дрэвы дзюбаю сваёй. (*Дзяцел*)
2. Ён прысмакаў зеў нямала,
А калі харчоў не стала,
Лапу смокчучы, заснуў,
Ледзьве не праспаў вясну. (*Мядзведзь*)

(працягваюць інсцэніраваныя дыялогі)

1. - Пайду ў лес.
- І я разам.
- Зрэжу дрэва.
- І я разам.
- Высеку з яго карыта.
- І я разам.
- Будуць з яго куры ваду піць.
- І я разам.
- Піць з курамі?
2. - Колькі гадзін у сутках?
- Дваццаць дзве!
- Няўжо? Да гэтага часу было дваццаць чатыры гадзіны.
- А нам настаўніца казалася, што дзень стаў на дзве

гадзіны карацейшы.

3. - Пятрусь, ты рукі памыў?

- Памыў, мама, нават з мылам!

- А твар?

- Не!

- Ідзі памый!

- Не пайду!

- Чаму?

- Хітрая ты, мамачка, хочаш, каб я зноў рукі запэцкаў?

Гаспадыня: Ой, добрыя загадкі! А ці памятаеце Вы як мы каравай дзялілі? Давайце прыгадаем!

Дзяльба каравая: У хату уносяць каравай

Хросны: Ці ёсць тут айцец і маці!

Бацькі: Маем быці.

Хросны: Благаславіце, чэсны людзі, важны каравай у хату унесці

Бацькі: Благаслаўляем.

Свацця: Наш каравай дарагі, спечаны з 7 палёў пшаніцы, з 7 кароў масла, ён спечаны ў печы і вельмі смачны.

Сват: Першым разам лепшым часам, благаславіце каравай дзяліць.

Госці: Бог благаславіць.

Сват: Другім разам лепшым часам, благаславіце каравай дзяліць.

Госці: Бог благаславіць.

Сват: Трэцім разам лепшым часам, благаславіце каравай дзяліць.

Госці: Бог благаславіць.

Сват і госці рэжуць каравай на кавалкі, засцілаюць талерку палатном, ставяць на яе чарку з гарэлкай, ложаць кавалак каравая.

Дружка: Хто не падарыць, у таго воўк свінню задавіць,

Калі няма чым дарыць, я буду хату паліць.

Сват: Запрашаем на каравай, на Божы дар, бацькоў маладых.

Бацькі: Даруем вам, дзеці,

Пару валоу, 12 кароў,

Даруем бульбы падполле,

Каб было дзетак застолле.

Бацькі: Колькі ў морах-акіянах вады,

Столькі вам шчасць дзетачкі,

На доўгія гады.

Сват: Запрашаю на каравай, на Божы дар, хроснага бацьку і маці.

Хросцы бацька: Дару вам рубель, каб купілі карабель,

Дзень каталіся, а ноч цалаваліся.

Хросная маці: Ну, а ты (маладая) любі свякроў.

Больш унукаў ёй гатоў.

Я жадаю жаніху, каб не глядзеў на дзяўчат,
Маладзей за 50,
Зяць, ты цёшчу абажай,
На бліны к ёй прыязджай.

Сват: Запрашаем ... сясцёр маладой.

Сестра 1: Дарую гектар грэчкі, каб вяліся авечкі, перапівваю стог жыта, каб не была ніколі біта.

Сестра 2: Дарую капейку на шчаслівую сямейку, дарую дзве – каб жылі з умом у галаве, а руб серабром, каб жылі з дабром, а лажу ўсе астальныя, каб нервы былі стальныя.

Сестра 3: Дарую каробачку жаб, каб малады не любіў чужых баб.

Сват: У нашых маладых ёсць цётка і дзядзька. Просім да каравая.

Цётка: Даруем вам з дзядзекам грошы,

Каб былі ў вас дзеткі харошы.

Даруем вам 4 канты,

Каб было 4 сыны і ўсе музыканты.

Дзядзька: Колькі ў лесе дубочкаў, штоб столькі было сыночкаў,
колькі ў лесе асінак, няхай столькі будзе дзяўчынак.

Гаспадар: Ой, да быў час!!!! Вельмі добра пасядзелі, ды і самі павесялелі! Прыходзьце госці да нас у любы час!!!

Спяваем песню

Спіс крыніц

1. Вячоркі Вікіпедыя.<https://be.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%96>

2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8>

А.У. Дрывайла,

студэнтка філалагічнага факультэта,

В.С. Новак,

прафесар кафедры рускай і сусветнай

літаратуры, д-р філал.наук

Масленіца

Сцэнарый (рубрыка “Бібліятэчка куратара”)

(грае музыка, выходзяць вядучыя)

Вядучая 1. Гэй, народ!

Збірайся!

К нам вясна ідзе,
Сонейка нясе!

Вядучая 2. Спяшайцеся, людзі добрыя!
Спяшайцеся, людзі званыя!
Міласці просім
Завітаць да нас у госці!

Вядучая 3. З намі разам пойдзем
І вяселле знойдзем,
Будзем песні спяваць
Весяліцца, гуляць
Ды вясну гукаць!

Вядучая 4. Дзень добры, паважаныя госцікі – выкладчыкі!

Вядучая 5. Дзень добры, паважаныя навучэнцы!

Вядучая 1. Вітаем усіх, хто часіну знайшоў,
На наша свята пагуляць прыйшоў!

Вядучая 2. Сёння мы з вамі паспрабуем правесці зіму і сустрэць вясну.

Вядучая 3. Масленіца - старажытнае свята, якое ўзнікла ў нашых продкаў задоўга да прыняцця хрысціянства. У даўнія дахрысціянскія часы Масленіцу святкавалі амаль на працягу месяца ў час веснавога сонцастаяння.

Вядучая 5. Пасля прыняцця хрысціянства гэта свята захавалася, але хрысціянскага пераасэнсавання не атрымала.

Вядучая 4. Фалькларысты і этнографы лічаць, што святкаванне Масленіцы звязана з ушанаваннем ахоўніка жывёлы - бога Вялеса. З прыняццем хрысціянства адным з цэнтральных момантаў Масленіцы стаў чацвер – пачатак свята. У гэты дзень ўшаноўваўся Святы Уласій. Уласію ў 312 годзе язычнікі адсеклі галаву за веру ў Хрыста. У многіх мясцінах Беларусі і ў наш час масленічны чацвер завуць "Святы Улас" або "Валос".

Вядучая 1. У гэты дзень жанчыны з самага ранку завіхаліся каля печы, рыхтавалі багатую страву, пяклі бліны. Першы блін, яшчэ гарачы, клалі на дахавае акенца для продкаў.

Вядучая 2. Традыцыя святкаваць Масленіцу прасціраецца ад Іспаніі да Сібіры. У краінах Заходняй Еўропы свята выліваецца ў агульны карнавал, у якім пануе веселасць, роўнасць і адзінства.

Вядучая 4. У нас на Беларусі Масленіца не такая разгульная, але таксама вясёлая і гуллівая. У многіх мясцовасцях на Масленіцу вешалі арэлі – прывязвалі доўгую вяроўку да моцнага сука дрэва і раскачваліся як мага вышэй. На Уласа, у чацвер, гушчаліся таксама на варотах у гумне.

Вядучая 1. Вечарам на Масленіцу дзеўкі і бабы адпраўляліся да маладых, якія справілі вяселле апошні мяседа. Маладых выклікалі з хаты асаблівымі песнямі, бралі ў кола, з песняй вадзілі карагод.

Вядучая 2. Калі гурт жанчын сустракаў на вуліцы маладога нежанатага хлопца, да яго нагі прывязвалі кароткі, але тоўсты абрубак дрэва – як бы пакаранне за тое, што не ажаніўся ў мінулы мяседа. Каб не насіць гэты цяжар, хлопец павінен адкупіцца – даць жанчынам грашыма на пернікі.

Вядучая 3. А гурт хлопцаў абыходзіў усе хаты на сяле, дзе была дарослая дзяўчына. Хлопцы цягнулі калодку па вуліцы, патрабуючы за яе выкуп. Іншы раз загароджвалі калодкай выхад з хаты, а гаспадары павінны былі адкупіцца. Не прыпыніцца з калодкаю перад хатай, дзе жыла дзяўчына, лічылася для яе вялікай крыўдай.

Вядучая 4. Вось і дачакаліся мы з вамі вясёлай Масленкі, з блінамі, маслам, варэнікамі. Ну а якая ж Масленка без гульняў, жартаў ды загадак?

Ці гатовы нашы госцейкі з намі пагуляць?

(Госці: Даааа, гатооовы!!!)

Тады слухайце уважліва!!!

Вядучая 1. Выйшла пані ў чырвоным кафтане. Сталі раздзяваць, сталі плакаць і рыдаць (Цыбуля).

Вядучая 2. Поўны хлявец белых авец, добра жывецца, добра жуецца дружнаму статку, хто засмяецца – скажу вам адгадку (Зубы).

Вядучая 3. Як разгарачуся, дык па палатне імчуся, дзе праеду – стане гладка. Вось, дзяўчаты, вам загадка (Прас).

Вядучая 4. Чаго не люблю – не прадам, а што люблю – не куплю (Маладосць).

Вядучая 5. Цэлы век нашу іх, а ліку не знаю (Валасы).

Вядучая 1. Стучыць, грыміць, верціцца. Ходзіць увесь век, але не чалавек (Гадзінік).

Вядучая 2. Ляцеў лютатар сеў на палютар, пытаецца кахтаркі: “А дзе ж твае пыхтаркі?” (Каршун, курыца, цыпляты).

Вядучая 3. Чырвоненькі петушок захаваўся ў пясок (Бурак).

Вядучая 4. Паранджовая і злая на Вялікдзень памагае (Цыбуля).

Вядучая 5. Чырвоны колер, вінны смак, каменнае сэрца (Вішня).

Вядучая 1. Што гэта за вочы, адно свеціць удзень, а другое – уночы? (Сонца і Месяц).

Вядучая 1. Што за паненачка, што ў гармошку сукеначка? (Сыраежка).

Вядучая 3. Расце ў лесе дрэва, на ём 12 галінак, на кожнай галінцы - па 4 сучкі, на кожным сучку – па 7 лісткоў? Што гэта? (Год, месяц, тыдні, дні).

Вядучая 4. У пачатку мая прылятае птушка такая, хто яе заб’е, той сваю кроў пралье (Камар).

Вядучая 5. Галава, як у шчукі, хвост як у рыбы, не ён дарагі, а яго шуба (Бабёр).

Вядучая 1. Дзякуй вам, даражэнькія!

(гуцыць музыка, працягваюцца словы)

Вядучая 5. Першы день Масленкі называлі “Сустрэчай” ці “Стрэчанне”. У гэты дзень Масленку сустракалі і велічалі. Давайце і мы з вамі павітаем нашу Масленіцу вясёлай песняй.

Песня: А сёння ў нас Масленка

А сёння ў нас Масленка, Масленка,
Ой, лялю, рана Масленка, Масленка!
А з-пад куста ластаўка, ластаўка,
Ой, люлю, рана, ластаўка, ластаўка.
Сядзіць яна высока-высока.
Ой, лялю, рана, высока-высока.
Бачыць яна далёка-далёка,
Ой, лялю, рана, далёка-далёка.
Што ў школе дзеецца, дзеецца,
Ой, лялю, рана, дзеецца, дзеецца

(Гучыць музыка, дзеянне супыняецца. Словы вядучых.)

Вядучая 4. Другі дзень Масленіцы называўся “Зайгрышы” ці “Загвіны”. Дзяўчаты і хлопцы каталіся на санках, выглядаючы сабе жаніхоў і нявест.

Вядучая 1. Вераніка, а ці ведаеш ты, як святкавалі Масленіцу нашы продкі?

Вядучая 2. А як жа, менавіта аб гэтым я і хачу зараз расказаць нашым паважаным глядачам.

(уходзяць все, кrome ведучых 5,3)

Сярод абрадавых момантаў святкавання Масленіцы ў в.Саланое Жлобінскага раёна,напрыклад, вылаучаюцца такія,як катанне на санках з гары, абходы молоддзю хат аднавяскоўцаў, спальванне лялькі, што сімвалізуе зіму, ваджэнне карагодаў, наладжванне розных гульняў. Адметным быў і той факт, што з апошнім днём Масленіцы былі звязаны абрадавыя дзеянні сустрэчы вясны(рабілі свістулькі ў выглядзе жывёл, гэта не толькі для забавы, але і для закліку вясны) песнямі - вяснянкамі гукалі на ўзгорку вясну, елі кашу,

сыр, яйкі, хлеб (абавязкова пакідалі крошкі для птушаак, каб яны хутчэй вялі вясну).

Песня: Вясна красна...

Вясна красна дзе бывала
Ой, у лесе начавала
Ой, дзе бывала ой начавала
Вясна-красна наставала
Снягі з поля саганяла
Ой, наставала ой саганяла
Вясна-красна вяселая
Кругом трава зялёная
Ой, вяселая ой зялёная
Засвяціла зямлю воду
У мяне мяне малоду
Ой, зямлю воду і мяне мяне малоду
А дзе горы доліночкі
Там дзевачкі парубочкі
Ой, гуляючы ой спяваючы
Ой, вясну красну сустракаючы.

Вядучая 5. Ну, дык вось, гасцейкі дарагія, выдумак і штукарства на Масленецу хапала... Наладжвалі гульні. Ездзілі на конях, каталіся на санках, спявалі песні.

Вядучая 3. У сераду на Масленіцу цешчы пяклі бліны і чакалі да сябе ў гасці зяцёў, каб пачаставаць іх сваімі смачнымі блінамі і зваўся гэты дзень “Лакамка”. Нават па вечарах не працавалі. Хадзілі адзін да аднаго ў гасці, а моладзь паўтарала каляднае гулянне.

(гучыць музыка, вядучыя уходзяць, выходзяць дзед і бабка)

Дзед (седзячы за сталом). Што ўсё корпаешся, старая, як маладая перад родамі, скоро гасці прыйдуць, а ў цябе на стале, што ў лысага на галаве.

Бабка (каля печы). Ах, ты, хрыч стары, ах, ты, порхаўка старая. Лепей бы дапамог, а то толькі мелеш, як тая мянташка!

Дзед (падыходзіць да яе). Супакойся, старая, супакойся, прыгажунька ты мая, якая ж ты бабулька ў мяне хвігурная (абдымае).

Баба. Ідзі ўжо адсюль, пень гнілы.

(У гэты час за дзвярыма чутны галасы моладзі.)

Хлопец 1. Хлопцы, засталася апошняя хата. Зараз паглядзім, ці ўмее гэта гаспадыня гатаваць, гасцей частаваць. А можа яна з тых, аб кім кажуць: „І шыла, і мыла, і прала, і ткала, а ўсё языком“.

Моладзь заходзіць у хату, вітаецца з гаспадарамі ☺

Дзяучына 1. Добры дзень вам у хату.

Баба. Праходзьце, госцейкі, праходзьце даражэнькія, сядайце, мацуйцеся.

Дзяўчына 2. Ой, як смачна пахне блінамі, я бліны люблю з маслам.

Хлопец 2. А колькі ласункаў на стале! Ды і мы шмат чаго маем (дастае з кішэні гарэлку)?

Бабка. Так, чакалі вас, чакалі, ды на стол збіралі.

Дзед. Мая бабка яшчэ с вечара рыхтавалася, мяне ноччу на вадку пасылала, ледзь патрок у цемры не згубіў!

Баба. Ранняя птушка дзюбу карэбіць, а позняя вочы працірае.

Дзед (да гасцей). Ну, госцейкі даражэнькія, сядайце, частуйцеся.

Хлопец 1. Чакай, гаспадар, рана яшчэ. Хлопцы, цягніце калодку, у нас яшчэ Тэклія замуж не пайшла!

Дзяўчына 1. Прыходзілі да яе сваты, угаворвалі яе і так, і сяк, а яна ні ў якую. Чаму? Га? Панчоха, шкарпэтка разлезлая!

Тэклія. Нагадала мне варажбітка, што першы муж будзе п'яніца, другі – гуляка, дык я хачу адразу за трэцяга пайсці. Ды толькі дзе ж яго ўзяць?

Песня: Гай зелененькі

Як на рэчку гусей гнала
Спатыкнулася дай упала
За то мяне маці біла
Штоб я хлопцаў не любіла
А я хлопцаў не любіла
Толькі Пятра і Даніла (быстра падхадзіла)
Толькі Грышку дай Івана (Да Сымона да Івана)
Кучаравага Рамана.

Прыпеў: Гай гай гай гай

Гай зялёненькі
За то хлопца (цябе) палюбіла
Што ён (ты) малодзенькі.
Ой чэрэт асака
Чорны бровы казака
Но то маці радзіла
Каб дзяўчына любіла.
А дзяўчына горліца
Да казака горнецца
А казак як арол
Як пабачыў так і ўмёр.

Дзяўчына 2. А так табе і трэба! Навыбіралася! Хлопцы, вяжыце калодку. (Два хлопцы прывязваюць калодку, а яшчэ два пытаюцца ў яе: „Тэклія, чаму ж ты замуж не пайшла?“)

Тэкля (*да хлопца*). Ну, хопіць ужо, адчапіся ад мяне. Прычапіўся, як лісце ў лазні.

Хлопец 1. Не хочаш калодку цягаць – давай выкуп.

Тэкля. Ой, няма ў мяне чым адкупіцца. Ну здыміце, хлопцы, калодку.

Хлопец 2. Калі так, адгадай загадку: „Што расцілі, збіралі ды на стол засцілалі?“

Тэкля (*думае*). Ну, вы мне і загадку загадалі. Доўга думаць прыйдзецца. Хлопцы, мабыць, гэта абрус?

Хлопец 1. Ну, вось, а казалася, што доўга думаць. (*Адвязваюць калодку*)

Тэкля. Загадку я вашу адгадала, а значыць, адкупілася. Ох, нешта сумна мне з вашымі загадкамі, давайце лепей з вамі ў гульню згуляем. На рабоце майстра відаць!!!

Гульня называецца (**ЧУГУНОК**).

(стук у дзверы, заходзяць жанчыны)

Жанчыны разам. Добры дзень у хату!

Бабка. Праходзьце госці дарагія, сядайце, частуйцеся!

Жанчына 4. Аб чым размову вядзеце?

Дзяўчына 2. Ды вось пытаемся чаму Тэкля замуж не ідзе.

Тэкля: Ох, ведаеце, німа ў гэтым нічога добрага, вось мая суседка, напрыклад, згатавала свайму смачную вячэру, ну і ён вырашыў зрабіць ёй штосьці прыемнае.

– Любая, сказаў муж, – заўтра я сам згатую табе такі ж смачны сьняданак.

– Які? – здзівілася жонка.

– Падагрэю суп, што застаўся ад вячэры.

(на фоне гуцыць музыка)

Песня: Стукалка-грукалка

1. Ой дзеўкі бяда
За каго я выйшла
Ні каровы ні каня
А чупрына пышна.

Прыпеў: Стукала-грукалка
Выбівалка стукала
Сама грае, сама б'е
Сама песенькі пяе.

2. Я табе не Варка
Я табе не Ганка
Я на поле не пайду
Бо на полі жарка.

3. Я на поле не пайду
Я не буду жаці

Зрабі мілы халадок
Я буду ляжаці.

4. Я на поле не пайду
Бо на полі жарка
Ну а жыта няхай жнуць
Ганка і Варка.

Першая жанчына. Вы ж думаеце, што замужам салодка? Мяне муж называе горшай за самую ліхую хваробу. Калі да мяне мой жаніх сватацца прыходзіў, а мой бацька дазволу не даў, дык ведаеце што ён на гэта адказаў?: “Калі вы не хочаце аддаць мне руку дачкі, то даёце хоць даглядзець матч па тэлевізару” (*абураецца*) і гэта кавалер?

Другая жанчына. А вось я, напрыклад, запыталася ў свайго: „Даражэнькі, што б ты рабіў, калі б ты ўбачыў, што на мяне накінуўся воўк?” Дык ён мне сказаў: „Пажадаў бы яму, прыемнага апетыту“, – вось яго любоў.

Чацвёртая жанчына. Ох, бабанькі, я вам зараз такі анекдот раскажу:

Жонка з мужам едуць на ўласнай машыне.

Раптам жонка гаворыць: – Хутчэй вяртайся дадому – я забылася прас выключыць!

– Не трэба!

– Дык жа пажар будзе!

– Не будзе, я забыўся на кухні краны закрыць.

Трэцяя жанчына. А мой жа п’яны вярнуўся дадому, але я яго вырашыла не лаяць, надта ж спаць хацелася. Дык ён нахабнік мне крычыць: „Гэй, старая, прачніся ды аблай мяне трошкі, каб не здаваўся, што я цвярозы!”

Баба. Вось ты, стары, кажаш, што мяне любішь. Але ты не адважыўся б на тое, што зрабіў для мяне мой першы муж.

Дзед. А што ж ён такое зрабіў?

Баба: Цераз два тыдні па нашым шлюбе запісаў на мяне свій маёнтак і ...павесіўся.

Праўда ж мне мая маці казалася: Лепш раз згарэць, чым два разы жаніцца.

(Усе уважліва слухаюць і смяюцца пасля кожнага анекдота!!!)

Хлопцы: (1/2)

– Чаму ты не жэнішся?

– Нявесты няма.

– А Волечка чым дрэнная дзяўчына?

– Справа ў тым, што яна ўжо адзін раз выходзіла за мяне замуж.

Чацвёртая жанчына. Ну, даражэнькія, нам бы толькі языком мянціць, а маладым бы лепш у гульні гуляць.

Тэкля. І праўда, што стары кажа на глум, то бярэ малады на гум.!!!!

Дзячына 1. Гэй, дзяўчаты, хлопцы, давайце у гульні пагуляем! Гульні называецца падушачка, усе становяцца у карагод, бяруцца за рукі, у сярэдзінке стаіць дзяўчынка з падушкай ў руках усе пяюць песню:

Падушачкі, падушачкі:
Да ўсе пуховыя.
Малодачкі, моладачкі
Да ўсе маладыя.
Каго люблю, каго люблю,
Таго пацалую,
Падушачку пухавую таму падарую.

Жанчына 4. Ох, моладзь, павесялілі вы нас, пара нам і да хаты ісці.

Бабка. Давайце мы вас правядзем.

Уходзяць жанчынкі і гаспадары. Дзеянне спыняецца.

Выходзяць вядучыя

Вядучая 2. Сціплыя звесткі пра Масленіцу былі запісаны на тэрыторыі Нясвіжскага раёна Мінскай вобласці. Называлі яе “бліннай”, “Уласе”. Асноўны структурныя кампаненты месленічнай абраднасці – гэта выпяканне бліноў, развядзенне вогнішча спальванне чучала, што сімвалізавала засцярогу ад звышнатуральнага ўздзеяння нячыстай сілы, катанне на каньках, варажба “напершым бліне”, а таксама бытаваў звычай прасіць прабачэння ў радні. Адметнай з’явай ў вёсках Нясвіжскага раёна з’яўлялася катанне на конях, якое звязвалі з магіях ўраджайнасці ільну.

Вядучая 1. Чацвёрты дзень называўся “Дзень святога Уласа”. Лічылася, што ў гэты дзень павінен першы раз праспяваць жаваранак. А яшчэ ў гэты дзень ушаноўвалі маладых, якія пажаніліся ў гэтым годзе, і хадзілі ў лазню.

(гучыць музыка)

Песня: Чаму ж мне не пець...

Чаму ж мне не пець, Чаму ж не гудзець,
Калі ў мае хатчы Парадак ідзе.
Жучка на лычку хатку сцеражэць
Парсючок пад лаўкай бульбачку грызець.
Дзіцятка ў калысцы як бычок равець.
Калі ў маю хатаньку Дожджычок ідзець.
Калі ў мае хатчы парадак ідзець.
Мушка на ваконцы У цымбалкі б'ець.
Павучок на сценцы Кросенцы снуець.

Тэкля. Дзяўчаты, хлопцы мне прывязвалі калодку, а ў нас Алесь яшчэ не жанаты. Нешта няма яго, мо баіцца?

(У гэты час заходзіць Алесь, апрануты ў сучаснае адзенне і напявае песенькі.)

Алесь. А гэта што тут робіцца?

Дзяўчына 1. Масленіцу сустракаем!

Дзяўчына 2. У гульні гуляем!

Дзяўчына 1. Доўга ты не з'яўляўся, зараз мы табе калодку прывяжам.

(Усе на яго кідаюцца і вешаюць калодку.)

Алесь. Адчапіцеся, вы, ад мяне. Усё, што хочаце зраблю, толькі здыміце калодку.

Дзяўчына 2. Ах, які разумненькі, мы цябе адпусцім, толькі загадкі нашы адгадай.

Алесь. Усё, што хочаце зраблю, а нашы дарагія госцейкі мне дапамогуць.

Дзяўчына 1. Новая пасудзіна, а ўся ў дзірках. Што гэта? *(Рэшата)*

Дзяўчына 2. Што на двары – гарою, а ў хаце – вадою? *(Снег)*

Дзяўчына 1. Усе яго любяць, а як паглядзяць – моршчацца. *(Сонца)*

Дзяўчына 2. Вадкае, а не вада, белае, а не снег. *(Малако)*

Дзяўчына 1. Без кліноў, без капытоў, само падыходзіць. Ніхто яго не трывожыць. *(Цеста)*

(У зал уваходзіць бабка-павітуха)

Бабка-павітуха. А што ты мне скажаш, галубок?

Алесь. Ты нас будзеш частаваць, а мы цябе будзем забаўляць.

Бабка-павітуха. Пабач, якая моладзь разумная пайшла, усё ім здарма.

Ну, хто хоча пачастункі атрымаць.

Дзяўчаты (крычаць). – Я, я...

Бабка-павітуха. Хто з языком, той і з пірагом.

(пачынаюць спяваць частушкі)

Дзяўчынкi: Ныне праднічак – нядзелька,

Я палучшай прыбярусь:

Юбку рваную надзену

І вяроўкай падвяжусь.

Алесь: Цалавацца не ўмееш,

Прыйдзеш, дзеўка, навучу.

Уцябе бальшыя губы,

На тачыле абтачу.

Алеся: Мой мілёнак што цяленак,

Толькі венікі жаваць.

Правадзіў мяне дадому

І не змог пацалаваць

А мой міленькі харошы,
Но расточкам очень мал.
Праважаў мяне дадомк,
Я чыхнула – ен і ўпаў.

Алесь: Нашы хлопцы задаюцца,
Што ўмеюць танцаваць.
У адной руцэ кіёчак,
У другой штаны дзяржаць.

Дзяўчынкi: Мы частушкі вам прапелі.
Можа быць, каго задзелі.
А задзелі – ізвініце,
Мы ідзем, а вы сядзіце.

Бабка-павітуха. Добра спяваеце, зарабілі вы ласункаў, частуйцеся (дае талерку з блінамі). Хто дбае, той і мае !!! Хлопцы, а вы гэта што, ні на што не здольныя? Га?

Хлопец 2. Чаму?

Хлопец 1. Можа яшчэ і лепшыя!

Хлопец 2. Хлопцы, давайце ў „Паву“ гуляць, хто хоча дзевак цалаваць?

(азывайце гасцей і становіцеся ў круг гуляць у паву)

Хлопец: “Пава, Пава, ты ж мая, ты ж мая”

Дзяўчына: ”Не, мой судар, не твая, не твая”

Дзяўчына. Ай, хлопцы, зацалавалі вы нас, ужо вясна ў вокны стукае.

(на фоне гучыць музыка)

Вядучая 2. Пяты дзень Масленіцы, называўся “Цешчыны вячэркі”. У гэты дзень зяці сваіх любімых цешчаў у гасці запрашалі. Ну, а калі цешчу запрасілі, трэба ж яе нечым частаваці. А чым частаваць на Масленіцу, як не блінамі?

Вядучая 3. Як кажуць у народзе: Не еўшы-лягчэй, а пад’еўшы-лепей. Давайце крыху ж мы з вамі пагуляем, для гэтага нам спатрэбяцца 2 спрытных і дужых хлапчука. Зараз мы вылучым сапраўднага зяця, вам трэба як мага хутчэй з’есць бліны. У кожнага па 7 бліноў, так як тыдняў ў Масленіцы. Ну што, гатовы? Як толькі гучыць музыка, пачынаем!

Вядучая 1. Вось наш пераможца. Добры зяць у цешчы будзе. Трымай блінец, каб быў маладзец!

Калі жанчына/дзяўчына: Трымай аладку, каб была як аладка сладка.

(гучыць музыка, дзеянне спыняецца)

Вядучая 2. Так мы з вамі добра весяліліся, што дачакаліся шостага дня Масленіцы. У гэты дзень нявестка збірала да сябе ў гасці ўсю мужаву радню, а называўся гэты дзень “Залоўкіны пасядзелкі”.

(Вядучыя уходзяць. З-за дзвярэй выходзіць моладзь і нясуць масленку)
Дзяўчына. А зімачка-а-а-а-а, галубачка-а-а-а! А як жа нашы дзетачкі без цябе застануцца? А ні бабу не зляпіць! А ні ў снежкіпагуляць! А ні на дарожцы ледзяной пакоўзацца!

Другая дзяўчына. А зімачка-а-а-а-а, галубачка-а-а-а! А на каго ж ты нас сіроткамі пакінула! А як жа добра ты на вуліцы стаяла, марозы пякучыя трымала.

Трэцяя дзяўчына. А зімачка-а-а-а-а, галубачка-а-а-а! Чаго ж ты ад нас адышла? Прымусіла злезці з цёплай печы, пра гаспадарку думаці.

Чацвёртая дзяўчына. А зімачка-а-а-а-а, галубачка-а-а-а! Хто ж скацінку нашу вымарыць? Хто жыта наша ў засеках пераесць?

Поп (басам). Панамар, панамар! Узыдзі-ка на званіцу, паглядзі-ка, ці не ідзе хто да нас? Ці не нясе нам што?

Панамар: „Бацюшка, бачу баба нясе на паніхіду стопку бліноў і лыжку мёду“.

У гэты час **поп, дзяк і панамар** (разам): „Падай, Госпадзі!“

Поп. Дзякан, дзякан, годзе табе вякаць, узлезь на званіцу. Падівіся, ці не ідзе хто да нас? Ці не нясе нам што?

Дзяк. Бачу, бацюшка, ідзе мужык, нясе дубінку на папову спінку!

Поп. Табе, Госпадзі! А зараз, шаноўныя госцейкі, калі вы адчуваеце, што ў гэтым годзе награшылі, то ёсць магчымасць пазбавіцца ад сваіх грахоў.

Як гэта зрабіць? А давайце завяжам стужкі на касе нашай Масленкі, што і будзе сімвалічным вызваленнем ад грахоў *(выходзяць вядучыя)*

Вядучы 1. Апошні дзень Масленіцы ў народзе называўся “Прабачальная бяседа”. У гэты вечар усе родныя прасілі прабачэння адзін у аднаго. Звычайна казалі: “Прабач, калі саграшыў перад табой справай ці языком”.

Вядучы 2. Прышла пара і нам прасіць прабачэння.

Гаспадар у гаспадыні(і наадварот): “Прабач, калі саграшыў перад табой справай ці языком”

Хлопец і дзяўчынка: І ты мяне прабачай калі ласка!

Вядучыя (Разам). Прабачайце, даражэнькія, калі чым саграшылі перад вамі, справай ці языком. Можа каго засудзілі, ці выбачаеце вы нас? (Адказы ўдзельнікаў.)

Вядучыя 3. Дзякуй вам, даражэнькія, за спрыт, за весялосць вашу. У народзе кажуць: “Хто людзей весяліць, за таго ўвесць свет стаіць”.

Вядучыя 4. І мы, на развітанне, вырашылі павесяліць вас вяселым танцам!

(танец)

Вядучая 3. Вось мы з вамі сёння добра павесяліліся, у гульні пагулялі, смачных бліноў пакаштавалі. Але, прыйшоў час развітвацца.

(на фоне грае музыка) выходзяць усе удзельнікі...

Вядучая 4. Ну, усё даражэнькія. Бывайце,
Варэнікі, блінцы спажывайце,
Ды Масленку ўспамінайце.

Вядучая 5. Мы на свеце пабывалі,
Масленку сустрэкалі.
Наша Масленка гадавая,
Яна госцейка дарагая.

Вядучая 2. Трэба нам далей ісці.
Трэба ўсю Зямлю прайсці.
Людзям песенькі пяць,
Людзей з Масленкай вітаць.

Вядучыя 3. А вы здаровы бывайце,
Ды праз год нас...
Разам... чакайце!

Спісок істочнікаў

1. Как празднуют Масленицу в Беларуси – традиции и обычаи
<https://mag.relax.by/prazdnik/maslenica/9809-maslenica-obychai-i-obryady/>

2. Масленица – Википедия

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0;>

<https://be.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%96%D1%86%D0%B0>

РАЗДЕЛ II ДИСКУССИОННЫЙ КИНОКЛУБ

Аннотация: Кино – это не только развлечение, но еще и инструмент, содержащий в себе большой воспитательный потенциал и позволяющий актуализировать мыследеятельностную коммуникацию, развивать личностные качества, познавать себя и окружающий мир, понимать мысли и поступки свои и других людей. Предлагаемые материалы представляют собой подборку видеофильмов, рекомендуемых для работы с учащейся и студенческой молодежью, нацеливающих их на продуктивную самореализацию, адекватный анализ и рефлексию социальных ситуаций и поведения героев в достижении жизненных целей. Описаны конкретные варианты работы педагога по обсуждению фильмов.

Направление работы: формирование культуры самореализации личности

Адресуется: преподавателям, студентам, кураторам, учителям, педагогам социальным и психологам

При проведении мероприятия на усмотрение куратора проходит оформление и оснащение кабинета, определяет количество участников и приглашённых.

Н.Н. Зенько,
старший преподаватель
кафедры педагогики
факультета психологии и педагогики

Общие вопросы организации деятельности студентов по просмотру и обсуждению видеофильмов (рубрика «Библиотечка куратора»)

ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ...

Современная молодежь в большинстве своем читает все меньше и меньше, печатное слово все чаще заменяется образной информацией, при этом мы отнюдь не всегда знаем, что и как они

смотрят с экранов телевизора и компьютера. В такой ситуации очень полезным может оказаться создание фильмотеки, которой могли бы пользоваться кураторы, учителя, воспитатели, родители. Совместный просмотр и обсуждение фильмов – замечательное занятие, дающее возможность лучше понять личность учащегося или студента, установить с ними контакт и помочь им найти пути решения проблем.

Просмотр фильмов в группе и совместное обсуждение позволяют решать следующие задачи:

развивать психологическую компетентность: учащаяся молодёжь знакомятся с различными социальными типажам (людьми с разными типами темперамента, принадлежащими к разным социальным слоям общества, выполняющими разные социальные роли и т.д.) и учатся взаимодействию с ними, наблюдая за развитием сюжета;

развивать эмоциональную сферу: участники учатся эмпатии, начинают осознавать собственные чувства и эмоциональные состояния партнера по общению;

обучать навыкам решения проблем: работа с фильмом позволяет участникам увидеть, что существует множество разных способов решения проблем, расширить их поведенческий репертуар;

снимать стресс: просмотр фильма и его анализ позволяют снять эмоциональное напряжение, а также обучают навыкам релаксации и умению спонтанно выражать свои чувства;

развивать способность к самоанализу: на основе просмотренного материала при совместном обсуждении участники обращаются к собственному опыту, учатся рефлексии, осознанию собственных чувств и поведения.

Совместный просмотр и обсуждение фильмов требуют активного участия ведущего, куратора, четкой организации самого процесса просмотра фильма, выделение, формулирование проблем, волнующих участников, создание особой доверительной атмосферы, необходимой для искреннего и честного обсуждения основных тем фильма. Важно, чтобы участники чувствовали себя свободно и раскованно, не боялись высказывать свои мысли вслух, вовремя получали обратную связь и поддержку от ведущего. Кроме того, обладают диагностической ценностью, дают возможность педагогу составить представление об уровне их знаний о предмете обсуждения. Для успешного ведения такой работы ведущему желательно обладать следующими *навыками и личностными качествами*:

- умение слышать и слушать;
- теплота и искренность;

- открытость и готовность делиться чувствами;
- безоценочное отношение;
- умение работать с «мифами» и традиционно «запрещенными» темами;
- здоровый юмор;
- умение оказывать поддержку.

Как выбирать фильм для обсуждения?

Фильм для совместного просмотра на занятии должен отвечать определенным требованиям:

1. Тематика фильма должна быть интересна учащимся и студентам, способствовать повышению их социальной компетентности, давать пищу для размышления о себе, о своих жизненных целях, об окружающем мире. Поэтому важно, чтобы фильм был не только интересен, но и понятен, чтобы он отражал актуальные проблемы, побуждал к активной жизни.

2. Перед встречей ведущий должен сам несколько раз посмотреть фильм, наметить возможные темы для дискуссии, оценить актуальность и доступность фильма.

3. Фильм должен быть эмоционально созвучен зрителям, поэтому важно хорошо разбираться в проблемах, волнующих студентов.

4. Выбирая фильм и планируя обсуждение, ведущий должен учитывать индивидуальные интересы и особенности аудитории.

5. Важно учитывать продолжительность просмотра, чтобы оставить достаточно времени для обсуждения. Как показывает опыт, правильно выбранный фильм никого не оставляет равнодушным и позволяет в дальнейшем многократно возвращаться к просмотру и обсуждению.

6. Выбирая фильм для просмотра, важно обратить внимание, есть ли в нем сцены, не предназначенные для показа (чрезмерная жестокость, насилие, секс, употребление наркотиков, ненормативная лексика). Если вы все же выберете этот фильм (учитывая возрастную категорию), то следует помнить, что любые опасные сцены требуют серьезного обсуждения с участниками, следует быть готовым к этому и при необходимости самому инициировать такое обсуждение.

Особенности просмотра и обсуждения фильма

Ведущий обращается к участникам с кратким вступлением, после чего организуется совместный просмотр фильма и дискуссия на определенную тему, связанную с содержанием фильма, выделяя

актуальные проблемы, а также обращая внимание на те эпизоды фильма, которые особо запомнились. В ходе дискуссии должна быть создана такая атмосфера чтобы все участники могли искренне высказывать свое мнение и не чувствовали ограничений в контексте обсуждения. Основные цели обсуждения фильмов в группе: эмоциональное реагирование участниками актуальных на данный момент жизни чувств и переживаний; осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для построения собственной жизни; развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед самим собой в своих чувствах и поступках, чтобы самому управлять своей жизнью; развитие способности к сопереживанию; формирование позитивного мышления.

Основные вопросы для дискуссии:

– Понравился ли фильм?

– О чем фильм? Что в нем понравилось / не понравилось?

Почему?

– Почему герой повел себя таким образом? В чем причины такого поведения?

– Мог ли герой действовать в данной ситуации иначе? Как именно? Как бы ты поступил в подобном случае?

– Какой герой был интересен? Почему?

– Как фильм связан с твоей собственной жизнью?

– Что в нашей жизни похоже на ситуации, показанные в фильме?

Безусловно, в каждом конкретном случае список вопросов будет дополняться. Есть разные варианты организации процесса обсуждения. Можно посмотреть весь фильм целиком, а затем провести дискуссию, обменяться впечатлениями; другой вариант – последовательно просматривать эпизоды фильма (использовать стоп-кадр), делая паузы, во время которых прокомментировать сюжет, дать возможность студентам поделиться мыслями и чувствами, а более глубокое обсуждение организовать в заключение просмотра фильма, при этом обсуждая и анализируя конкретные фрагменты темы. Схемы просмотра и обсуждения фильмов могут быть разными, и многое зависит от индивидуальности ведущего, а также от особенностей группы, с которой он работает. К выбору схемы проведения занятий следует подходить творчески.

Главное – умело организовать обсуждение. Анализ просмотренного помогает найти решения в тех проблемных

ситуациях, которые раньше казались неразрешимыми, и учит смотреть в будущее с оптимизмом.

После просмотра фильма

Помогите изложить реальное содержание фильма. Обратите внимание зрителя на его утверждения, расходящиеся с реальным содержанием фильма.

Обобщайте сказанное участниками, резюмируйте высказывания.

Помогите участникам проанализировать свои жизненные ситуации, осознать свои собственные актуальные потребности и задачи.

«Narconon»

документальная лекция-фильм

Информация о фильме: документальный фильм представляет собой лекцию успешного антинаркотического лектора Украины – Марины Грибановой. Прежде всего, привлекает манера подачи научной информации, поскольку не всегда можно найти материал, что так доступно, наглядно, лаконично, в интересной форме подается учащимся и студентам. Самое главное, что профилактика наркомании при помощи лекции помогает наладить двустороннее общение, и воспитанники самостоятельно начинают понимать, что такое наркотики и к чему они приводят!

Рекомендуемое задание для студентов

- а) подготовить информацию о видах наркотических веществ;
- б) проанализировать ситуацию, связанную с употреблением слабых и сильных наркотиков, на территории Республики Беларусь за последние 5 лет.

Краткий информационный материал для педагога

Наркóтик (от греч. *ναρκωτικός* – приводящий в оцепенение) – согласно определению ВОЗ – химический агент, вызывающий ступор, кому или нечувствительность к боли. Термин обычно относится к опиатам или опиоидам, которые называются наркотическими анальгетиками.

Считается, что термин наркотик впервые был употреблен греческим целителем Гиппократом, – в частности, для описания веществ, вызывающих потерю чувствительности или паралич. Данный термин также употреблял выдающийся врач античности Клавдий Гален. В качестве таких веществ Гален, например, упоминал корень мандрагоры, семена эклаты и мака. В XX веке значение термина расширилось. Отличие значения от первоначального связано

с отнесением к наркотикам веществ, ранее не обозначавшихся этим словом (продукты конопли, псилоцибиновые грибы и т. д.).

Зачастую в медицине и юриспруденции термин «наркотик» используют не вполне точно, в расширенном понимании, обозначая им все нелегальные психоактивные средства вне зависимости от их фармакологии. Например, законодательство о контроле над наркотиками в Канаде, США и некоторых других странах включает кокаин и каннабис, а также опиоиды. Из-за данного разночтения значений этот термин лучше всего заменять термином с более конкретным значением (например, опиоид).

Существует условное деление на легкие и тяжелые наркотики. По происхождению психоактивные вещества и наркотики делятся на растительные, полусинтетические (синтезируемые на основе растительного сырья) и синтетические. Существуют классификации наркотических средств как отдельно по химическому строению или клиническому эффекту, так и смешанные.

Полинаркомания – это, как правило, пристрастие к преднамеренному комбинированию веществ, в результате чего усиливается их эффект или сглаживаются побочные явления. Например, спидбол – сочетание крэка и героина, в котором тяжелая депрессия после кратковременного подъема от употребления крэка смягчается долговременным седативным действием героина. Основным **эффектом**, оказываемым приемом наркотиков на организм человека, является т. н. «наркотическое опьянение», но наблюдается также ряд характерных побочных эффектов. В частности, при регулярном применении они вызывают привыкание – толерантность, которая проявляется в постепенном снижении эффекта наркотика; это вынуждает наркомана принимать все большие дозы для достижения эффекта. Некоторые наркотики вызывают также зависимость («аддикцию»), которая проявляется «синдромом отмены» или «абстинентным синдромом» (на сленге – «ломка»), либо психологической тягой к повторному употреблению наркотика.

Наркотическое опьянение – это состояние, возникающее после употребления наркотика, оно проявляется как субъективными, так и объективными симптомами. **Объективные** симптомы обусловлены физиологической реакцией организма на введенный препарат и могут значительно отличаться в зависимости от вещества, вызвавшего наркотическое опьянение.

Субъективные симптомы опьянения как правило проявляются в виде эйфории и, в некоторых случаях, расстройствами восприятия. В отличие от объективных симптомов, окружающим они не заметны

и могут быть обнаружены только при неадекватном поведении опьяненного.

Для лиц, употребляющих наркотики, характерно наличие зависимости от препарата. Ее разделяют на **психическую** и **физическую зависимости**.

В ходе употребления к наркотическому препарату сначала развивается психическая зависимость, а затем физическая. В зависимости от вещества, продолжительность приема наркотика для формирования физической зависимости может быть разной.

Психическая зависимость характеризуется субъективным ухудшением состояния при задержке приема препарата, а также ощущением психического подъема, удовлетворения при его получении. С течением болезни появляется симптом улучшения психических функций под действием привычного наркотика. Таким образом, наркотик становится необходимым условием благополучного психического существования и функционирования. Этот симптом наблюдается при всех формах наркомании, за исключением тех, в которых психика при приеме препарата дезорганизуется всегда (психоделики, холиноблокаторы и т. п.).

Физическая зависимость обуславливается тем, что регулярный прием вещества изменяет обмен веществ в организме употребляющего. Это приводит к значимым его нарушениям при невозможности своевременного употребления наркотического препарата. В результате возникает объективно регистрируемая клиника абстиненции. Отсутствие препарата не только вызывает дискомфорт, но приводит к нарушениям работы органов и систем организма.

Сильную физическую зависимость могут вызывать опиаты, барбитураты. У таких стимуляторов, как кокаин, амфетамин и метамфетамин физическая составляющая зависимости при синдроме отмены выражена не так явно, большую роль играет психологическое привыкание. Западная наркологическая школа и некоторые отечественные специалисты считают, что такие «классические» психоделики, как ЛСД, ДМТ, мескалин и псилоцибин, не вызывают физической зависимости, так как нет зафиксированных случаев синдрома отмены после их приема, хотя они могут вызвать психологическую зависимость.

Абстинентный синдром – болезненное состояние, развивающееся у наркоманов при прекращении приёма наркотика (алкоголя у больных алкоголизмом – т. н. синдром похмелья). На жаргоне наркоманов называется ломкой.

Материал для обсуждения

Проанализируйте суждения и обоснуйте свое отношение к предложенным высказываниям

«Эксперименты с наркотиками – тренировочная стрельба, где мишенью служит твоя голова» *Майкл Джозефсон*

«Героин — не способ перейти в другое измерение. Героин — это способ перейти в могилу» *Борис Гребенщиков*

«Наркотики не болезнь, а решение — такое же, как решение шагнуть навстречу движущемуся грузовику» *Филип Дик*

Просмотр и обсуждение документальной лекции «Narconon» Подведение итогов занятия

«Технология спаивания. Такого не покажут по ТВ» документальный видеофильм

Информация о фильме: документальный фильм «Технология спаивания. Фильм второй» (2012 г.) в доступной и интересной форме рассказывает о вреде алкоголя и табака на организм человека. Посмотрев фильм, вы узнаете ответы на основные вопросы: Пить в меру безвредно? Почему пиво считается алкоголем? Почему алкоголь греет в мороз? Что такое опьянение? В чём главное отличие алкоголя от наркотиков? Красное вино полезно? Действительно ли алкоголь разрушает мозг? Как алкоголь снимает стресс? Почему можно пить только с 18 лет?

Рекомендуемое задание для студентов

а) подготовить информацию о статистике потребления алкоголя на душу населения в Республике Беларусь за последний год;

б) проанализировать ситуацию, связанную с употреблением алкоголя, на территории Республики Беларусь за последние 5 лет (обратить внимание на последствия).

Краткий информационный материал для педагога

«Отсутствие культуры питья – одна из главных проблем современного российского социума». Это, пожалуй, самое распространенное и самое опасное заблуждение. Именно благодаря пропаганде «культурного» питья и полезности «умеренных» доз в России, да и в Беларуси, в том числе, с громадной скоростью, начало расти потребление спиртных напитков. Именно благодаря такой

пропаганде был превышен в 1960 году среднемировой уровень (5 литров) потребления алкоголя в России. «Умеренных доз» алкоголя, как и наркотиков, не существует. Это доказано уже почти сто лет назад. Что касается «культурного винопития» – то оно выдуманно специально, как ловушка для простаков. Еще 80 лет назад первый нарком здравоохранения Николай Семашко сказал, что «культурное пьянство – это такая же глупость, как горячий лед», ибо вино и культура не совместимы ни в каких дозах. Действительно, пьяный человек и культурный человек – понятия несовместимые. Алкоголь снижает способность человека к самокритике, подтачивает волю, влечет за собой разнузданность. Глупо отрицать вред алкоголя. По данным ВОЗ, алкоголь является причиной почти 4% всех смертей в мире. От злоупотребления спиртным погибает больше людей, чем от СПИДа, туберкулеза и войн.

Позднее школой академика И. П. Павлова доказано, что после приема даже малых доз алкоголя в мозгу исчезает все то, что дано человеку воспитанием, т. е. культура.

Здесь некоторые «специалисты» (которые на самом деле являются просто выпивохами) утверждают, что водка, конечно, яд, но в маленьких дозах она полезна (по аналогии со змеиным ядом)... Но ведь алкогольные напитки это наркотики, никто же не посоветует умеренные дозы героина, да и табака тоже. Даже малые дозы алкоголя влияют на мозг: вскрытия «умеренно пьющих» показали, что в их мозгу обнаруживаются «кладбища» из погибших корковых клеток (В.К. Болецкий. Тезисы научной конференции по патологической анатомии психозов. М., 1955, с. 106–107).

Исследования показали пагубное влияние очень малых доз алкоголя на остроту зрения. От доз в 4–15 г зрение ухудшалось на 12–13 %. При групповых опытах в 1903 г. установлено, что от 27–44 г алкоголя, принимаемых накануне или за полчаса до стрельбы, число промахов увеличивалось в 3–4 раза. При этом стрелявшие ожидали (по своему самочувствию) лучшие результаты, чем при стрельбе без алкоголя. Датские ученые убедительно доказали, что уже через четыре года потребление алкоголя вызывает «сморщенный мозг», а это значит, что погибли миллиарды нейронов в высших центрах мозга, где заложены самые совершенные его функции. И этот «сморщенный мозг» имеет место не только у алкоголиков, но и у пьющих «умеренно» и «культурно» – в 85 % случаев («Наука и жизнь», 1985, № 10). И то, что человек в обычной жизни не выглядит идиотом, а просто «весельчаком» – еще не говорит о сохранности его мозга.

Вот патологоанатомическое описание состояния коры головного мозга умершего «весельчака» или «балагура», который при жизни, по мнению его друзей и даже врачей, пил «культурно»: «Изменения в лобных долях видны даже без микроскопа: извилины сглажены, атрофированы, множество мелких кровоизлияний. Под микроскопом видны пустоты, заполненные серозной жидкостью. Кора мозга напоминает землю после того, как на нее сбросили бомбы, – вся в воронках. Здесь каждая выпивка оставила свой след...

Материал для обсуждения

Проанализируйте суждения и обоснуйте свое отношение к предложенным высказываниям:

«Река с ручейка начинается, а пьянство с рюмочки» (*Народная мудрость*)

«Алкоголизм – это порождение варварства – мертвой хваткой держит человечество со времен седой и дикой старины и собирает с него чудовищную дань, пожирая молодость, подрывая силы, подавляя энергию, губя лучший цвет рода людского» (*Джек Лондон*)

«Вино скотинит и зверит человека, ожесточает его и отвлекает от светлых мыслей, тупит его» (*Федор Михайлович Достоевский*)

1. На доске (на большом ватмане) студентам предлагается записать, что, по их мнению, входит в понятие «нравственность». Выражаемые мнения записываются, обсуждаются (5 минут).

2. Далее предлагаются для обсуждения цитаты известных людей о нравственности, жизненных ценностях. Целесообразно их написать или распечатать заранее на большом листе и повесить на доску так, чтобы все могли видеть их перед собой (10 минут).

3. На доске вывешиваются заранее распечатанные большим шрифтом составляющие понятия, которые формируют нравственные убеждения и качества человека: «Жизненные ценности», «Моральные принципы», «Качества личности», «Поступки, образ жизни», «Мысли, цели, стремления, желания», «Отношение к другим людям». Затем предлагается записать свои мысли, взгляды, мнения, которые они могли бы включить в каждое из этих понятий (10 минут).

4. Студентам предлагается сделать короткое сообщение, выступление (в письменной или устной форме) о таких понятиях: справедливость, свобода, совесть, общество, долг, патриотизм (10 минут).

5. Подводится общий вывод об обсуждаемых в ходе занятия понятиях и на доске записывается сформулированная фраза:

«Нравственность – это...». Можно сравнить сделанные записи о нравственности в начале занятия и в конце (5 минут).

6. Рефлексия: по кругу каждый высказывается «Сегодня я узнал...» или «Сегодня я понял...» (5 минут).

Просмотр и обсуждение документального видеофильма «Технология спаивания. Такого не покажут по ТВ»

Подведение итогов занятия

«Я сюда больше никогда не вернусь»

Информация о фильме: Ролан Быков в 1990 году снял десятиминутную картину «Я сюда больше никогда не вернусь» («Люба») по заказу ЮНЕСКО. Шокирующий фильм о повседневности – о родителях и детях; насилии и невежестве; о том, как наше безразличие, ограниченность и тупость калечит жизнь детей.

Рекомендуемое задание для студентов

а) подготовить материал и рассказать о книге Д. Форда «Приемная дочь»;

б) проанализировать сюжет фильма Д. Петри «Сибил» и подготовить небольшое сообщение с элементами беседы.

Краткий информационный материал для педагога

К сожалению, те так называемые «родители» о которых идет речь в этом фильме таких фильмов не смотрят и вряд ли послание Быкова до них дойдет. Но ведь все беды происходят от безразличия и, может быть, мы посмотрим вокруг и посмотрим на тех, кому эта помощь нужна? Мы видим родителей орущих на детей, дергающих, отвешивающих подзатыльники, а порой и физически наказывающих их в целях т.н. «воспитания». Мы проходим мимо, считая это «семейным делом». Задумайтесь, что происходит с такими детьми потом. Они либо становятся такими же насильниками по отношению к своим детям или к людям, если они обладают властью (образец в нацисткой Германии всем известен). Либо, направляют вытесненную агрессию на себя – в лучшем случае заболевают, в худшем – совершают самоубийство.

Отрицание – сильный, но примитивный защитный механизм. Мы можем называть такие фильмы «гребанным артхаузом», говорить, что это «больная фантазия автора» или «сгущение красок». Однако от этого факт насилия над детьми не станет меньше, а Глебы Агеевы или

дети на вокзалах не будут счастливее от этого. Поинтересуйтесь статистикой смертей детей в результате насилия родителей. Около 2 млн. детей в возрасте до 14 лет ежегодно подвергаются избиению в семье, а 10 % из них умирают от полученных побоев (источник <http://www.otrok.ru>). Задумайтесь на минуту – 200 тыс. детей погибают от рук своих собственных родителей.

Фильм – это зеркало общества. А что на зеркало пенять, коли рожа крива?

P.S. На эту же тему есть немало фильмов. Вот некоторые из них: И. Бергман «Осенняя соната», Д. Петри «Сибил» (Sybil), С. Фабицки «Мужское дело» (Meska sprawa), М. Ханеке «Пианистка». И еще больше книг. Часть написана людьми, пережившими такое детство – например, Д. Форд «Приемная дочь» или М. Мюррей «Узник иной войны». Другая написана психотерапевтами – например А.Миллер «Драма одаренного ребенка» (и ее же – «Воспитание, насилие и покаяние»), Ф. Дольто «На стороне ребенка», К. Эльячефф «Затаенная боль». Они дают глубокий психологический взгляд на проблему искажений в детско-родительских отношений, избегая сложного психоаналитического языка. Из них также понятно то, что многие из нас отказываются признавать – ребенок вне зависимости от того, сколько ему дней или лет от рождения – это уже человек. Причем человек живой, чувствующий и понимающий, требующий уважения и понимания.

Материал для обсуждения

Проанализируйте суждения и обоснуйте свое отношение к предложенным высказываниям

«Насильство возникает только тогда, когда ты чувствуешь себя в роли жертвы» *Бернард Вебер «Дыхание богов»*

«Всякий, кто однажды провозгласил насилие своим методом, неумолимо должен избрать ложь своим принципом»
(*Александр Исаевич Солженицын*)

«Нашего почитания заслуживает тот, кто господствует над умами силою правды, а не те, которые насилием делают рабов»
(*Вольтер*)

Просмотр и обсуждение документального видеофильма «Я сюда больше никогда не вернусь»

Подведение итогов занятия

«22 июня. Первые 4 часа Великой Отечественной войны»

Год: 2012 г.

Страна: Россия

Режиссер: Вадим Гасанов

Время: 43 мин.

Краткое содержание документального фильма

Впервые о событиях первого дня войны рассказывается непосредственно на местах основных боевых действий. В фильме много новой, неизвестной зрителю информации. Например, о том, что первый советский город был отбит у немцев уже 23 июня 1941 года! О жестоких боях в районе Владимира-Волынского, о подвиге гарнизонов советских укрепрайонов, о том, что советские ВВС не были уничтожены, как гласит почти официальный миф, а также о других малоизвестных страницах войны.

Рекомендуется заранее дать задание студентам:

подготовить историческую справку о событиях, происходивших в первые часы после нападения немецко-фашистских захватчиков.

Рекомендуемые темы для обсуждения

- Тема Родины, защитника отечества.
- Ответственность личности, долг.
- Подготовленность личности, моральная и физическая, готовность к подвигу.

Обсуждение фильма

- Каковы ваши первые впечатления о фильме?
- Какой эпизод запомнился больше всего?
- Какие события или факты из фильма вызвали у вас наибольшую эмоциональную реакцию?
- В чем проявляется истинный смысл патриотизма?
- Какими качествами должен обладать истинный гражданин своей страны?
- Какие усилия приложили главные герои к обороне своей Отчизны?

Подведение итогов

- Что делает человека человеком?
- Что такое подвиг?
- Случайность или готовность преодолевать трудности?

Краткий информационный материал для педагога

«И пред глазами сорок первый,
Внезапно прерванный войной,
Врагу навстречу шли резервы,
На Запад, часто сразу в бой!»

Ким Добкин

В июне 1941 г. многое указывало на то, что Германия развернула подготовку к войне против Советского Союза. К границе подтягивались немецкие дивизии. О подготовке войны стало известно из донесений разведки. В частности, советский разведчик Рихард Зорге сообщил даже точный день вторжения и количество дивизий противника, которые будут заняты в операции. В этих тяжелых условиях советское руководство стремилось не дать ни малейшего повода для начала войны. Оно даже разрешило «археологам» из Германии разыскивать «могилы солдат, погибших в годы Первой мировой войны». Под этим предлогом немецкие офицеры открыто изучали местность, намечали пути будущего вторжения.

13 июня 1941 г. было опубликовано знаменитое официальное заявление ТАСС. В нем опровергались «слухи о близости войны между СССР и Германией». Такие слухи распространяют «поджигатели войны», которые хотят поссорить две страны, говорилось в заявлении. На самом деле Германия «также неукоснительно, как и Советский Союз, соблюдает пакт о ненападении». Немецкая печать обошла это заявление полным молчанием. Министр пропаганды Германии Йозеф Геббельс записал в своем дневнике: «Сообщение ТАСС – проявление страха. Сталина охватывает дрожь перед грядущими событиями».

На рассвете 22 июня, в один из самых длинных дней в году, Германия начала войну против Советского Союза. В 3 часа 30 минут части Красной армии были атакованы немецкими войсками на всем протяжении границы. В ранний предрассветный час 22 июня 1941 года ночные наряды и дозоры пограничников, которые охраняли западный государственный рубеж Советской страны, заметили странное небесное явление. Там, впереди, за пограничной чертой, над захваченной гитлеровцами землей Польши, далеко, на западном крае чуть светящего предутреннего неба, среди уже потускневших звезд самой короткой летней ночи вдруг появились какие-то новые, невиданные звезды. Непривычно яркие и разноцветные, как огни фейерверка – то красные, то зеленые, – они не стояли неподвижно, но

медленно и безостановочно плыли сюда, к востоку, прокладывая свой путь среди гаснущих ночных звезд. Они усеяли собой весь горизонт, сколько видел глаз, и вместе с их появлением оттуда, с запада, донесся рокот множества моторов.

Этот рокот быстро нарастал, заполняя собою все вокруг, и наконец разноцветные огоньки проплыли в небе над головой дозорных, пересекая невидимую линию воздушной границы. Сотни германских самолетов с зажженными бортовыми огнями стремительно вторглись в воздушное пространство Советского Союза.

И, прежде чем пограничники, охваченные внезапной зловещей тревогой, успели осознать смысл этого непонятного и дерзкого вторжения, предрассветная полумгла на западе озарилась мгновенно взблеснувшей зарницей, яростные вспышки взрывов, вздымающих к небу черные столбы земли, забушевали на первых метрах пограничной советской территории, и все потонуло в тяжком оглушительном грохоте, далеко сотрясающем землю. Тысячи германских орудий и минометов, скрытно сосредоточенных в последние дни у границы, открыли огонь по нашей пограничной полосе. Всегда настороженно-тихая линия государственного рубежа сразу превратилась в ревущую, огненную линию фронта...

Спустя час после начала вторжения посол Германии в Советском Союзе граф фон Шуленбург вручил В. Молотову меморандум. В нем говорилось, что советское правительство хотело «нанести удар в спину Германии», и потому «фюрер отдал вермахту приказ воспрепятствовать этой угрозе всеми силами и средствами». «Это что, объявление войны?» - спросил Молотов. Шуленбург развел руками. «Чем мы это заслужили?!» — горько воскликнул Молотов. Утром 22 июня московское радио передавало обычные воскресные передачи и мирную музыку. О начале войны советские граждане узнали лишь в полдень, когда по радио выступил Вячеслав Молотов. Он сообщил: «Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну.

Три мощные группы германских армий двинулись на восток. На севере фельдмаршал Лееб направлял удар своих войск через Прибалтику на Ленинград. На юге фельдмаршал Рунштедт нацеливал свои войска на Киев. Но самая сильная группировка войск противника развертывала свои операции в середине этого огромного фронта, там, где, начинаясь у пограничного города Бреста, широкая лента асфальтированного шоссе уходит в восточном направлении – через столицу Белоруссии Минск,

через древний русский город Смоленск, через Вязьму и Можайск к сердцу нашей Родины – Москве.

«А зори здесь тихие»

Год: 1972 г.

Страна: СССР

Режиссер: Станислав Ростоцкий

Актеры: Алексей Зернов, Алла Мещерякова, Андрей Мартынов, Екатерина Маркова, Елена Драпеко, Игорь Костолевский, Ирина Долганова, Ирина Кмит, Ирина Шевчук, Кирилл Столяров, Людмила Зайцева и др.

Время: 160 мин. (2 серии)

1-я серия — «Во втором эшелоне»

2-я серия — «Бой местного значения»

Краткое содержание фильма

Основные события фильма происходят в 1942 году во время Великой Отечественной войны, в Карелии. У железнодорожного разъезда в тылу советских войск расквартировано два отделения взвода зенитных войск. К старшине Федоту Васкову (бывшему разведчику, ветерану финской войны), недовольному поведением солдат (в частности пьянством и тягой к противоположному полу), присылают девушек-добровольцев, многие из которых только закончили школу.

Находясь в самовольной отлучке, одна из бойцов взвода, командир отделения Рита Осянина, обнаруживает в лесу двоих немцев-диверсантов. Осянина, вернувшись в расположение, докладывает об этом старшине Васкову, и тот принимает решение остановить вражескую группу. Старшина Федот Васков, бойцы Женя Комелькова, Рита Осянина, Лиза Бричкина, Галина Четвертак и Соня Гурвич выступают на перехват диверсантов, возможной целью которых является Кировская железная дорога. Они устраивают засаду, но из леса выходят не двое, а шестнадцать диверсантов. Отряд Васкова вступает в неравный бой с немцами. Подкрепление не приходит — Лиза, которую Васков послал к своим, тонет в болоте. Девушки гибнут одна за другой, хоть старшина и старается беречь их, насколько возможно. В живых остаётся только один старшина. Раненый и почти безоружный, он берёт в плен оставшихся диверсантов во главе с командиром. Когда он конвоирует их в тыл, его нагоняют советские солдаты, возглавляемые «товарищем

Третьим» и Кирьяновой. После демобилизации Васков усыновляет сына Риты Осяниной.

Через тридцать лет Васков и его приёмный сын устанавливают мемориальную доску в районе гибели Жени Комельковой, Риты Осяниной, Лизы Бричкиной, Галины Четвертак и Сони Гурвич.

История создания фильма

В 1969 году в журнале «Юность» была опубликована повесть «...А зори здесь тихие». Произведение Бориса Васильева вызвало большой резонанс в читательской среде и стало одной из самых популярных книг о Великой Отечественной войне 1960–1970-х годов. В 1971 году повесть была инсценирована Юрием Любимовым в театре на Таганке (Москва). В 1971 году за экранизацию повести взялся классик советского кинематографа Станислав Ростоцкий. Как впоследствии вспоминал режиссёр и бывший фронтовик – фильм был снят в память о медсестре, которая во время войны вынесла его с поля боя и спасла от смерти.

Рекомендуемые темы для обсуждения

- Жизненные ценности и ресурсы личности.
- Тема Родины, защитника отечества.
- Ответственность личности, активная жизненная позиция.
- Подготовленность личности, моральная и физическая, готовность к подвигу.
- Дружба. Взаимосвязь понятий дружба и ответственность.

Обсуждение фильма

- Каковы ваши первые впечатления о фильме?
- Какой эпизод запомнился больше всего?
- Кто главный герой фильма? Что в нем понравилось, что нет и почему?
- Попробуйте описать личностные качества, характеризующие главных героев.
- Какие события фильма вызвали у вас наибольшую эмоциональную реакцию?
- Мог ли ход событий фильма пойти по другому пути?
- В чем проявляется истинный смысл патриотизма?
- Какие усилия приложили главные герои к обороне своей Отчизны?

Подведение итогов

- Что делает человека человеком?

- Что такое подвиг?
- Случайность или готовность преодолевать трудности?

Фильм глубоко патриотичен, но этот патриотизм не показной, без пафоса и громких слов, настоящая любовь и преданность своей Родине, идущая от сердца. Это фильм о Великой трагедии и Великом подвиге Великого народа Великой страны. Памятник всем тем, кто подарил нам будущее.

Над миром вновь ликует светлый май,
В который раз мы празднуем Победу.
Но то, что совершили наши деды,
Ты помни, никогда не забывай.
Ты помни, путь к Победе был не прост,
Кровавою была ее цена.
Ты помни Бухенвальд и Холокост
И смерть, и страх, что сеяла война.

«Блокада Ленинграда»

Год: 2007 г.

Страна: Россия

Режиссер: Кирилл Набутов, Олег Шиловский

Время: 45 мин.

Краткое содержание документального фильма

Документальный фильм Кирилла Набутова – это не только документы, проливающие свет на неизвестные до сих пор подробности ужасных дней блокады. Сухой язык цифр и документов авторы документального фильма уравнивали человеческими историями, ведь у каждого пережившего эти страшные месяцы есть своя собственная блокада. Свои истории рассказывают простые ленинградцы, ставшие узниками голодного города. О том, как маленькой девочке оторвало осколком снаряда руку, и она плакала, потому что в этой руке была зажата хлебная карточка. Народная артистка Алиса Фрейндлих вспомнит о том, как в блокадном городе продолжали работать школы. Народный артист Николай Трофимов расскажет о своей трагедии – как в блокаду он потерял трехмесячного сына, и искал, где похоронить мальчика, а в 1943 году он разбирал остатки набитого людьми трамвайного вагона, в который попал

авиационный снаряд. Автор документального фильма отвечает на вопрос о роли Финляндии и лично маршала Маннергейма в блокаде Ленинграда.

Рекомендуется заранее дать задание студентам:

а) подготовить историческую справку о событиях, происходивших во время осады Ленинграда немецко-фашистскими захватчиками (8 сентября 1941 – 27 января 1944 г.);

б) подготовить фоторепортаж о блокадном Ленинграде.

Рекомендуемые темы для обсуждения

– Тема Родины, защитника отечества.

– Ответственность личности, долг.

– Подготовленность личности, моральная и физическая, готовность к подвигу.

Обсуждение фильма

– Каковы ваши первые впечатления о фильме?

– Какой эпизод запомнился больше всего?

– Какие события или факты из фильма вызвали у вас наибольшую эмоциональную реакцию?

– В чем проявляется истинный смысл патриотизма?

– Какими качествами должен обладать истинный гражданин своей страны?

– Какие усилия приложили главные герои к обороне своей Отчизны?

Подведение итогов

– Что делает человека человеком?

– Что такое подвиг?

– Случайность или готовность преодолевать трудности?

Краткий информационный материал для педагога

Блокада Ленинграда длилась ровно 871 день. Это самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности. Через много лет после прорыва блокады Ленинграда многие историки, да и простые обыватели, задавались вопросом – можно ли было избежать этого кошмара? Избежать – видимо, нет. Для Гитлера Ленинград был «лакомым куском» – ведь здесь находится Балтийский флот и дорога на Мурманск и Архангельск, откуда во время войны приходила помощь от союзников, и в том случае, если бы город сдался, то был бы разрушен и стерт с лица земли. Можно ли было смягчить ситуацию и

подготовиться к ней заранее? Вопрос спорный и достоин отдельного исследования.

Первые дни блокады Ленинграда

8 сентября 1941 года, в продолжение наступления фашистской армии, был захвачен город Шлиссельбург, таким образом кольцо блокады замкнулось. В первые дни мало кто верил в серьезность ситуации, но многие жители города начали основательно готовиться к осаде: буквально за несколько часов из сберкасс были изъяты все сбережения, магазины опустели, было скуплено все, что только возможно. Эвакуироваться удалось далеко не всем, когда начались систематические обстрелы, а начались они сразу же, в сентябре, пути для эвакуации были уже отрезаны. Существует мнение, что именно пожар, произошедший в первый день блокады Ленинграда на бадаевских складах – в хранилище стратегических запасов города – спровоцировал страшный голод блокадных дней. Однако, не так давно рассекреченные документы дают несколько иную информацию: оказывается, как такового «стратегического запаса» не существовало, так как в условиях начавшейся войны создать большой запас для такого огромного города, каким был Ленинград (а проживало в нем на тот момент около 3 миллионов человек) не представлялось возможным, поэтому город питался привозными продуктами, а существующих запасов хватило бы лишь на неделю. Буквально с первых дней блокады были введены продовольственные карточки, закрыты школы, ввелась военная цензура: были запрещены любые вложения в письма, а послания, содержащие упаднические настроения, изымались.

Воспоминания о блокаде Ленинграда людей, переживших ее, их письма и дневники открывают нам страшную картину. На город обрушился страшный голод. Обесценились деньги и драгоценности. Эвакуация началась еще осенью 1941 года, но лишь в январе 1942 года появилась возможность вывести большое количество людей, в основном женщин и детей, через Дорогу Жизни. В булочные, где выдавался ежедневный паек, были огромные очереди. Помимо голода блокадный Ленинград атаковали и другие бедствия: очень морозные зимы, порой столбик термометра опускался до – 40 градусов. Закончилось топливо и замерзли водопроводные трубы – город остался без света, и питьевой воды. Еще одной бедой для осажденного города первой блокадной зимой стали крысы. Они не только уничтожали запасы еды, но и разносили всевозможные

инфекции. Люди умирали, и их не успевали хоронить, трупы лежали прямо на улицах. Появились случаи каннибализма и разбоев.

Одновременно с этим ленинградцы всеми силами старались выжить и не дать умереть родному городу. Мало того: Ленинград помогал армии, выпуская военную продукцию – заводы продолжали работать и в таких условиях. Восстанавливали свою деятельность театры и музеи. Это было необходимо – доказать врагу, а главное самим себе: блокада Ленинграда не убьет город, он продолжает жить! Один из ярких примеров поразительной самоотверженности и любви к Родине, жизни, родному городу является история создания одного музыкального произведения. Во время блокады была написана известнейшая симфония Д. Шостаковича, названная позже «Ленинградской». Вернее, композитор начал ее писать в Ленинграде, а закончил уже в эвакуации. Когда партитура была готова, ее доставили в осажденный город. К тому времени в Ленинграде уже возобновил свою деятельность симфонический оркестр. В день концерта, чтобы вражеские налеты не могли его сорвать, наша артиллерия не подпустила к городу ни одного фашистского самолета! Все блокадные дни работало ленинградское радио, которое было для всех ленинградцев не только живительным родником информации, но и просто символом продолжающейся жизни.

С первых дней блокады свое опасное и героическое дело начала Дорога Жизни – пульс блокадного Ленинграда. Летом – водный, а зимой – ледовый путь, соединяющий Ленинград с «большой землей» по Ладожскому озеру. 12 сентября 1941 года в город по этому пути пришли первые баржи с продовольствием, и до поздней осени, пока штормы не сделали судоходство невозможным, по Дороге Жизни шли баржи. Каждый их рейс был подвигом - вражеская авиация беспрестанно совершала свои бандитские налеты, погодные условия часто тоже были не на руку морякам – баржи продолжали свои рейсы даже поздней осенью, до самого появления льда, когда навигация уже в принципе невозможна. 20 ноября на лед Ладожского озера спустился первый конно-санный обоз. Чуть позже по ледовой Дороге Жизни пошли грузовики. Лед был очень тонким, несмотря на то, что грузовик вез только 2–3 мешка с продовольствием, лед проламывался, и нередко были случаи, когда грузовики тонули. С риском для жизни водители продолжали свои смертельно опасные рейсы до самой весны. Военно-автомобильная дорога № 101, как называли эту трассу, позволила увеличить хлебный паек и эвакуировать большое количество людей. Оборвать эту нить, связывающую блокадный город со страной, немцы стремились постоянно, но благодаря

мужеству и силе духа ленинградцев, Дорога Жизни жила сама и дарила жизнь великому городу.

Значение Ладожской трассы огромно, она спасла тысячи жизней. Теперь на берегу Ладожского озера находится музей «Дорога жизни».

Детский вклад в освобождение Ленинграда от блокады.

Ансамбль А. Е. Обранта

Во все времена нет большего горя, чем страдающий ребенок. Блокадные дети – особая тема. Рано повзрослевшие, не по-детски серьезные и мудрые они изо всех своих сил наравне со взрослыми приближали победу. Дети-герои, каждая судьба которых – горький отзвук тех страшных дней. Детский танцевальный ансамбль А. Е. Обранта – особая пронзительная нота блокадного города. В первую зиму блокады Ленинграда много детей было эвакуировано, но несмотря на это по разным причинам в городе оставалось еще много детей. Дворец пионеров, расположенный в знаменитом Аничковом дворце, с началом войны перешел на военное положение. Надо сказать, что за 3 года до начала войны на базе Дворца пионеров был создан Ансамбль песни и танца. В конце первой блокадной зимы оставшиеся педагоги пытались найти в осажденном городе своих воспитанников, и из оставшихся в городе ребят балетмейстер А.Е. Обрант создал танцевальный коллектив. Страшно даже представить себе и сопоставить страшные блокадные дни и довоенные танцы! Но тем не менее ансамбль родился. Сначала ребят пришлось восстанавливать от истощения, только потом они смогли приступить к репетициям. Однако уже в марте 1942 года состоялось первое выступление коллектива. Бойцы, успевшие повидать многое, не могли сдержать слез, глядя на этих мужественных детей. Помните, сколько длилась блокада Ленинграда? Так вот за это немалое время ансамбль дал около 3000 концертов. Где только не пришлось выступать ребятам: часто концерты приходилось заканчивать в бомбоубежище, так как по несколько раз за вечер выступления прерывались воздушными тревогами, бывало, юные танцоры выступали в нескольких километрах от передовой, а чтобы не привлекать врага лишним шумом, танцевали без музыки, а полы застилали сеном. Сильные духом, они поддерживали и вдохновляли наших солдат, вклад этого коллектива в освобождение города трудно переоценить. Позже ребята были награждены медалями «За оборону Ленинграда».

Прорыв блокады Ленинграда

В 1943 году в войне произошел перелом, и в конце года советские войска готовились к освобождению города. 14 января 1944 года в ходе общего наступления советских войск началась заключительная операция по снятию блокады Ленинграда. Задачей было нанести сокрушительный удар по противнику южнее Ладожского озера и восстановить сухопутные пути, связывающие город со страной. Ленинградский и Волховский фронты к 27 января 1944 года с помощью кронштадской артиллерии осуществили прорыв блокады Ленинграда. Гитлеровцы начали отступление. Вскоре были освобождены города Пушкин, Гатчина и Чудово. Блокада была полностью снята.

Блокада Ленинграда – трагичная и великая страница российской истории, унесшая более 2 миллионов человеческих жизней. Пока память об этих страшных днях живет в сердцах людей, находит отклик в талантливых произведениях искусства, передается из рук в руки потомкам – такого не повторится! Блокаду Ленинграда кратко, но емко описала Вера Инберг, ее строчки – гимн великому городу и одновременно реквием ушедшим.

«Я умираю, но не сдаюсь»

«Брестская крепость»

Фильм снят на основе реальных событий

Год: 2010 г.

Страна: Россия, Беларусь

Режиссер: Александр Котт

Актеры: Алексей Копашов, Андрей Мерзликин, Павел Деревянко, Александр Коршунов, Евгений Цыганов, Максим Костромькин, Анатолий Кот, Яна Есипович, Сергей Цепов, Анна Цуканова и др.

Время: 131 мин.

Краткое содержание фильма

Фильм рассказывает о героической обороне Брестской крепости, которая приняла на себя первый удар немецких фашистских захватчиков 22 июня 1941 года. С документальной точностью описываются события, происходившие в первые дни обороны. Фильм рассказывает о главных трех очагах сопротивления, возглавляемых командиром полка Петром Михайловичем Гавриловым (Александр Коршунов), комиссаром Ефимом Моисеевичем Фоминым

(Павел Деревянко) и начальником 9-й погранзаставы Андреем Митрофановичем Кижеватовым (Андрей Мерзликин). Линией, связывающей всех героев, является история Сашки Акимова (Алеша Копашов). Именно его глазами мы видим события фильма. Прототипом Сашки был пятнадцатилетний Петя Клыпа, один из немногих выживших защитников Брестской крепости.

Фильм рассказывает не только о войне – человеческие отношения главных героев являются очень важной частью фильма. Главная же идея картины лучше всего сформулирована в надписи, обнаруженной на стене одного из казематов «УМИРАЮ, НО НЕ СДАЮСЬ».

Рекомендуется заранее дать задание студентам:

- а) подготовить историческую справку о героях фильма;
- б) найти информацию об истории создания фильма.

История создания фильма «Брестская крепость»

Создание фильма о защитниках Брестской крепости прежде всего было заветной мечтой Председателя ТРО Союза И.С. Угольниковца. Сразу после своего назначения на эту должность, при активнейшем содействии Председателя Счетной Палаты Российской Федерации С.В.Степашина, Угольников предложил эту идею для Союзного государства.

Официально Телерадиовещательная организация Союзного государства (ТРО Союза) в январе 2007-го года выступила с инициативой создания к 65-летию Великой победы патриотического художественного фильма «Брестская крепость». Это предложение получило одобрение и поддержку рабочих органов Союзного государства, Министерств культуры Российской Федерации и Республики Беларусь, Совета Министров Союзного государства и Парламентских комиссий Союза Беларуси и России. Предложенный проект по созданию указанного фильма прошел все предусмотренные положениями Союзного государства нормативно-правовые процедуры и согласования. ТРО Союза согласовало сроки производства и смету фильма в размере 225 213,1 тыс. российских рублей.

В соответствии с постановлением Совета Министров Союзного государства от 26 января 2008 года №11 «О мероприятии Союзного государства «Создание российско-белорусского полнометражного художественного фильма «Брестская крепость» Телерадиовещательная организация (ТРО Союза) определена заказчиком и главным распорядителем средств бюджета Союзного государства по указанному мероприятию.

В июле 2008 г. в соответствии с российским законодательством был проведен открытый конкурс на право заключения Государственного контракта на выполнение части работ (российская территория и российская доля финансирования) по созданию российско-белорусского полнометражного художественного фильма «Брестская крепость», определен победитель конкурса – ЗАО «Централ Партнершип». 29 июля 2008 г. с ЗАО «Централ Партнершип» был подписан соответствующий Государственный контракт. С белорусской стороны было выставлено условие обязательного привлечения в качестве сопроизводителя фильма Национальной киностудии «Беларусьфильм». Сценарий фильма утвержден Министром Культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации А.С. Соколовым, Государственным секретарем Союза П.П. Бородиным, Директором мемориала «Брестская крепость – герой» генералом В.В. Губаренко, а также консультантом П. Бондаревым – одним из последних оставшихся в живых защитников Брестской крепости. Однако, сценарий вызвал неоднозначную реакцию со стороны ветеранских организаций Белоруссии. После всех необходимых исправлений, на художественном совете Национальной киностудии «Беларусьфильм» и экспертном совете Министерства культуры Беларуси утвержден литературный сценарий картины, состав совместной съемочной группы, режиссер-постановщик А. Котт и календарно-постановочный план.

Создание фильма «Брестская крепость» осуществлено в соответствии с этапами производства, определенными договорами с ЗАО «Централ Партнершип» и РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм».

На основе литературного сценария был создан режиссерский сценарий и календарно-постановочный план фильма. Проведены актерские пробы, пробы на второй план и массовку. Утверждены исполнители главных ролей, ролей второго плана, собрана совместная съемочная группа. Затем были завершены этапы режиссерской разработки, подготовительный период и период строительства и освоения декораций. В соответствии с графиком работ закончен в запланированном объеме съемочный период картины и монтажно-тонировочный период. Параллельно снимался телевизионный фильм о процессе создания киноленты, который будет представлен на телевидении перед премьерой.

На территории Брестской крепости совместными усилиями белорусской и российской сторон построены уникальные по сложности и объему декорации: Тереспольские и Холмские ворота, мост, казармы, клуб, крепостные стены, и т.д. Следует отметить, что

объем строительства декораций был увеличен сверх запланированного из-за запрета съемок самих мемориальных объектов белорусской стороной (например, Холмские ворота и мост). Также проведено разминирование территорий под декорациями, что не планировалось.

В процессе съемок стало понятно, что на съемочный период в результате пришлось потратить более средств, нежели чем было запланировано. Это было связано, прежде всего, с дополнительным объемом строительства декораций на территории мемориала в Бресте и со значительным изменением курса белорусского рубля по отношению к доллару. В этой связи в пределах установленного бюджета пришлось сократить расходы на компьютерную графику и звуковое оформление. На сроки своевременной сдачи фильма это обстоятельство не повлияло. Но для подготовки к прокату фильма (запланированного с 22-го июня 2010 года) ТРО Союза просила Парламентское Собрание Союза Беларуси и России и Постоянный комитет Союзного государства обратиться к Совету Министров Союзного государства с просьбой о выделении бюджетных средств – до 28-и миллионов российских рублей из остатков 2009 года – на дополнительную работу по компьютерной графике и звуковому оформлению, а также погашению долгов «Беларусьфильма». Постановлением Совета Министров от 16-го марта 2010 года в Бресте просьба была одобрена – В.В. Путин подписал данный документ на самом заседании, не дожидаясь длительных согласований. Он отметил важность и достоинства фильма.

Рекомендуемые темы для обсуждения

- Жизненные ценности и ресурсы личности.
- Тема Родины, защитника отечества.
- Ответственность личности, активная жизненная позиция.
- Подготовленность личности, моральная и физическая, готовность к подвигу.
- Дружба. Взаимосвязь понятий дружба и ответственность.

Обсуждение фильма

- Каковы ваши первые впечатления о фильме?
- Какой эпизод запомнился больше всего?
- Кто главный герой фильма? Что в нем понравилось, что нет и почему?
- Попробуйте описать личностные качества, характеризующие главных героев.

– Какие события фильма вызвали у вас наибольшую эмоциональную реакцию?

– Мог ли ход событий фильма пойти по другому пути?

– В чем проявляется истинный смысл патриотизма?

– В каком случае можно оправдать убийство?

– Какие усилия приложили главные герои к обороне своей Отчизны?

Подведение итогов

– Что делает человека человеком?

– Что такое подвиг?

– Случайность или готовность преодолевать трудности?

Фильм глубоко патриотичен, но этот патриотизм не показной, без пафоса и громких слов, настоящая любовь и преданность своей Родине, идущая от сердца. Это фильм о Великой трагедии и Великом подвиге Великого народа Великой страны. Памятник всем тем, кто подарил нам будущее.

Над миром вновь ликует светлый май,
В который раз мы празднуем Победу.
Но то, что совершили наши деды,
Ты помни, никогда не забывай.
Ты помни, путь к Победе был не прост,
Кровавою была ее цена.
Ты помни Бухенвальд и Холокост
И смерть, и страх, что сеяла война.
Ты помни поседевших матерей,
Солдат, не возвратившихся домой.
И похоронки забывать не смей
Все это надо помнить
Нам с тобой.

«В августе 44-го»

Год: 2009 г.

Страна: Беларусь

Режиссер: Михаил Пташук

Актеры: Евгений Миронов, Владислав Галкин, Юрий Колокольников, Беата Тышкевич, Алексей Петренко, Александр Феклистов, Рамаз Чхиквадзе, Александр Балувев, Ярослав Бойко, Анджей Печиньский и др.

Время: 118 мин.

Краткое содержание фильма

Фильм снят по роману В. Богомолова «Момент истины, или В августе 44-го...». Освобожденные территории Западной Белоруссии августа 44-го: леса, заваленные горами трупов и арсеналами оружия, неприязнь населения к советским войскам – идеальная ситуация для подрывной деятельности диверсантов в нашем тылу. Контрразведчикам из Смерша (сокращение от «Смерть шпионам!» – организация в структуре НКВД), трем молодым офицерам, поручено в кратчайшие сроки разыскать диверсионную группу...

События происходят в августе 1944 года. На территории освобожденной Белоруссии в тылу советских войск действуют вражеские агенты. Регулярно в эфир выходит радиостанция с позывными «КАО», передающая зашифрованные радиogramмы. Контрразведчикам из СМЕРШа, трем молодым офицерам во главе с капитаном Алехиным, поручено в кратчайшие сроки разыскать диверсионную группу. Ситуация осложняется тем, что в районе действует множество фашистских недобитков и антисоветских элементов. Слежка за всеми одновременно ведет к рассредоточению сил контрразведчиков, действующих к тому же в обстановке острого цейтнота.

Обстановка накаляется, когда после дешифровки радиogramм становится известно, что передаваемые группой сведения ставят под угрозу успешное проведение стратегической войсковой операции. Розыск радиостанции с позывным «КАО» взят под контроль Ставкой, фактически – Сталиным лично. В качестве контрмеры готовится крупная войсковая операция по поиску вражеской агентурной группы. Капитан Алехин, как и его непосредственное начальство, понимают что войсковая операция означает провал всех ранее предпринятых поисковых мероприятий, так как даже в случае удачного ее исхода, вражеские агенты скорее всего будут убиты, что делает невозможным установление всей вражеской агентурной сети в данном районе. Кроме того, войсковая операция означает, что оперативники не справились с задачей и понесут соответствующие взыскания. Для заместителя Наркома госбезопасности, отвечающего за оперативный поиск вражеских агентов, это означает только одно – снятие с должности и расстрел. Похожие последствия грозят непосредственному начальству Алехина.

В напряженной обстановке, Алехин и его оперативная группа выходят к предполагаемому месту следующего сеанса радиосвязи неуловимой «КАО». Обстановка накаляется еще больше, после того как Алехин получает по радио прямой приказ прекратить поиски и

вернуться в расположение части — войсковая операция уже фактически началась. Алехин приказывает радисту передать в ответ сообщение о помехах в эфире, он уверен — наступил решающий момент розыска вражеских агентов, момент истины.

Рекомендуемые темы для обсуждения

- Жизненные ценности и ресурсы личности.
- Тема Родины, защитника отечества.
- Ответственность личности, активная жизненная позиция.
- Подготовленность личности, моральная и физическая, готовность к подвигу.
- Дружба. Взаимосвязь понятий дружба и ответственность.

Обсуждение фильма

- Каковы ваши первые впечатления о фильме?
- Какой эпизод фильма запомнился больше всего?
- Что в нём понравилось, что нет и почему?
- Какие события фильма вызвали у вас наибольшую эмоциональную реакцию?
- Какие события помогли героям фильма разыскать «врага»?
- Кто главный герой фильма?
- Какие личностные качества позволили главному герою лидировать в отношениях?
- Запомнилась ли вам музыка, звучащая в кинофильме? Какие эмоции она у вас вызывает?

Подведение итогов

- Что делает человека человеком?
- Что такое подвиг?
- Случайность или готовность преодолевать трудности?

Фильм – шедевр. Актерский состав, игра, съемки: все на очень высоком уровне. Редкий случай когда фильм ничуть не хуже книги. Довольно реалистична показана тяжелейшая работа оперативников СМЕРШа. Когда фильм сделан с душой и профессионально, а еще и по мотивам, не побоюсь сказать гениального произведения, смотреть его можно по несколько раз.

«Днепровский рубеж»

Основой для сюжета кинофильма стало реальное историческое событие - героическая оборона Могилева

Год: 2009 г.

Страна: Беларусь

Режиссер: Денис Скворцов

Актеры: Игорь Сигов, Ксения Князева, Анатолий Кот, Анна Горшкова, Николай Козак, Виктор Молчан, Сергей Власов, Олег Литвинов, Святослав Астравич, Михаил Есьман, Сергей Прокопич и др.

Время: 140 мин.

Краткое содержание фильма

Впервые основой для фильма стала героическая оборона Могилева, так называемый Днепровский рубеж – реальное историческое событие. В самом начале Великой Отечественной войны, когда войска немецко-фашистских захватчиков стремительно продвигались по территории Советского союза, город Могилев, Днепр, Буйницкое поле надолго задержали вражеский натиск... Как говорят многие историки, там – истоки нашей победы!

Война обрывает множество жизней, судьбы героев переплетаются неожиданными встречами и трагическими расставаниями... Комдив, понимающий всю обреченность ситуации, в которую попали защитники Днепровского рубежа, прикладывает все усилия, чтобы сдержать наступление. Отчаянно влюблена в него медсестра Зоя Синцова, а любовь и война – разве они совместимы?

Рекомендуется заранее дать задание студентам:

подготовить историческую справку о событиях, происходивших на территории Могилевской области в конце 1941 г.

Рекомендуемые темы для обсуждения

- Жизненные ценности и ресурсы личности.
- Тема Родины, защитника отечества.
- Ответственность личности, активная жизненная позиция.
- Подготовленность личности, моральная и физическая, готовность к подвигу.

Обсуждение фильма

- Каковы ваши первые впечатления о фильме?
- Какой эпизод запомнился больше всего?
- Кто главный герой фильма? Что в нем понравилось, что нет и почему?
- Попробуйте описать личностные качества, характеризующие главных героев.

- Какие события фильма вызвали у вас наибольшую эмоциональную реакцию?
- Мог ли ход событий фильма пойти по другому пути?
- В чем проявляется истинный смысл патриотизма?
- Какие усилия приложили главные герои к обороне своей Отчизны?

Подведение итогов

- Что делает человека человеком?
- Что такое подвиг?
- Случайность или готовность преодолевать трудности?

«Ленинград»

Год: 2010 г.

Страна: Россия

Режиссер: Александр Буравский

Актеры: Мира Сорвино, Армин Мюллер-Шталь, Ольга Сутулова, Гэбриел Бирн, Михаил Ефремов, Александр Абдулов, Владимир Ильин, Юлия Рутберг, Михаил Трухин, Евгений Сидихин и др.

Время: 52 мин. (4 серии)

Краткое содержание фильма

Осажденный немцами Ленинград. Памятники и величественные купола соборов затянуты камуфляжной сеткой, разрушенные здания, брошенные трамваи. С неба практически безостановочно, днем и ночью, сыплются бомбы и снаряды, превращая уцелевшие дома в руины и сея смерть. Выживших, оставшихся без крова людей, душит голод.

Гитлер был убежден, что голод превратит ленинградцев в стадо диких зверей, рвущих друг у друга куски пищи. Суточная норма хлеба для рядовых граждан и детей снижена до 125 граммов. Снабжение города продовольствием практически прервано. Корка льда затянула Ладожское озеро, но до наступления ледостава ждать еще целый месяц. А значит, Ладога не будет работать, и город умрет.

Единственная надежда на спасение – узкая промерзшая коса, по которой смогут двигаться машины с хлебом. Но о существовании косы знает только один человек – Василий Павлович Краузе, ученый-гидрограф, чьи следы затерялись где-то в Петергофе. Найти Краузе поручено старшему майору Госбезопасности Малинину. От результатов его действий зависит жизнь горожан. В их числе – юная милиционерша Нина Цветкова и неожиданно появившаяся в городе

бойкая журналистка Кейт Дэвис, примадонна ленинградской оперетты актриса Анастасия Воздвиженская и молодая мать двух удивительных детей Соня Краско.

Рекомендуется заранее дать задание студентам:

подготовить историческую справку о событиях, происходивших в осажденном Ленинграде;

найти информацию об истории создания фильма.

Из истории создания фильма «Ленинград»

«Ленинград – один из самых дорогостоящих и масштабных российских кинопроектов. Одновременно снимаются двухчасовая версия для киноэкранов и сразу восемь серий телевизионного фильма. Съёмки проходят в Петербурге, Лондоне, Будапеште. В картине крупные батальные сцены, спецэффекты. Но главная цель – не в зрелищности.

Страшная трагедия – за три года погибло полтора миллиона человек – постепенно забывается, и не только на Западе. Из тысячи российских детей, которые проходили кинопробы, лишь половина смогла рассказать о блокаде. Киноэпопея «Ленинград» должна восполнить образовавшийся пробел и рассказать всему миру о подвиге жителей Ленинграда.

Рекомендуемые темы для обсуждения

- Жизненные ценности и ресурсы личности.
- Тема Родины, защитника отечества.
- Ответственность личности, активная жизненная позиция.
- Подготовленность личности, моральная и физическая, готовность к подвигу.
- Дружба. Взаимосвязь понятий дружба и ответственность.

Обсуждение фильма

- Каковы ваши первые впечатления о фильме?
- Какой эпизод запомнился больше всего?
- Кто главный герой фильма? Что в нем понравилось, что нет и почему?
- Попробуйте описать личностные качества, характеризующие главных героев.
- Какие события фильма вызвали у вас наибольшую эмоциональную реакцию?
- Мог ли ход событий фильма пойти по другому пути?
- В чем проявляется истинный смысл патриотизма?
- В каком случае можно оправдать убийство?

– Какие усилия приложили главные герои к обороне своей Отчизны?

Подведение итогов

– Что делает человека человеком?

– Что такое подвиг?

– Случайность или готовность преодолевать трудности?

В завершение предлагаем обсудить стихотворение о блокаде Ленинграда «31 декабря 1941 года»

По Ленинграду смерть метет,
Она теперь везде,
Как ветер.
Мы не встречаем Новый год –
Он в Ленинграде незаметен.
Дома –
Без света и тепла,
И без конца пожары рядом.
Враг зажигалками дотла
Спалил
Бадаевские склады.
И мы
Бадаевской землей
Теперь сластим пустую воду.
Земля с золой,
Земля с золой –
Наследье
Прожитого года.
Блокадным бедам нет границ:
Мы глохнем
Под снарядным гулом,
От наших довоенных лиц
Остались
Лишь глаза и скулы.
И мы
Обходим зеркала,
Чтобы себя не испугаться...
Не новогодние дела
У осажденных ленинградцев...
Здесь
Даже спички лишней нет.
И мы,

Копилки зажигая,
Как люди первобытных лет
Огонь
Из камня высекаем.
И тихой тенью
Смерть сейчас
Ползет за каждым человеком.
И все же
В городе у нас
Не будет
Каменного века!
Кто сможет,
Завтра вновь пойдет
Под вой метели
На заводы.
... Мы
не встречаем Новый год,
Но утром скажем:
С Новым годом! (Ю. Воронов)

«Сволочи»

Год: 2006 г.

Страна: Россия

Режиссер: Александр Атанесян

Актеры: Андрей Панин, Андрей Краско, Александр Головин, Ростислав Бершауэр, Сергей Рыченков, Олег Буганов, Кирилл Емельянов, Митя Горевой, Владимир Кашпури др.

Время: 98 мин.

Краткое содержание фильма

1943 год. Полковник Вишневецкий получает правительственное задание: подготовить диверсионную группу бойцов-смертников, которая должна блокировать действия отборных немецких соединений «Эдельвейс». Группа набирается из отчаянных мальчишек 14–15 лет, сирот, которых никто не будет искать.

Подростков отправляют в потайной горный лагерь, где они проходят специальную подготовку. Им предназначено уничтожить фашистскую военную базу и погибнуть, поскольку «носители особо секретной информации» не должны оставаться в живых.

Рекомендуется заранее дать задание студентам:

- а) подготовить информацию об истории создания фильма;
- б) выдвинуть и обосновать все аргументы «за» и «против» существования материалов, подтверждающих существование в системе органов НКВД-НКГБ «детских диверсионных школ».

Из истории создания фильма «Сволочи» (ориентир для поиска)

«Сво́лочи» — фильм Александра Атанесяна по повести Владимира Кунина. Выход фильма вызвал неоднозначную реакцию общественности. Многие публичные деятели заявляли, что фильм содержит клевету на силовые структуры СССР и принижает роль советского народа во Второй мировой войне. Рекламная кампания фильма строилась на том, что сценарий основан на реальных событиях из биографии Кунина, о чем он сам говорил в нескольких интервью. Однако после разгоревшегося скандала сценарист заявил, что сюжет повести вымышлен и к тому же искажен создателями фильма.

Рекомендуемые темы для обсуждения

- Жизненные ценности и ресурсы личности.
- Тема Родины, защитника отечества.
- Ответственность личности, активная жизненная позиция.
- Подготовленность личности, моральная и физическая, готовность к подвигу.
- Дружба. Взаимосвязь понятий дружба и ответственность.

Обсуждение фильма

- Каковы ваши первые впечатления о фильме?
- Какой эпизод запомнился больше всего?
- Кто главный герой фильма? Что в нем понравилось, что нет и почему?
- Попробуйте описать личностные качества, характеризующие главных героев.
- Какие события фильма вызвали у вас наибольшую эмоциональную реакцию?
- Мог ли ход событий фильма пойти по другому пути?
- В чем проявляется истинный смысл патриотизма?
- В каком случае можно оправдать убийство?
- Какие усилия приложили главные герои к обороне своей Отчизны?

Подведение итогов

- Что делает человека человеком?

- Что такое подвиг?
- Случайность или готовность преодолевать трудности?

В.П. Горленко,
доцент кафедры педагогики
факультета психологии и педагогики,
канд. пед. наук, доцент

Художественные фильмы.

Семья. Семейные ценности. Работа с семьей

Киноискусство является одним из важнейших средств массовой информации, идеологического воздействия, нравственного и эстетического воспитания. Важное место кинематографа в процессе всестороннего воспитания молодежи связывается с социально-психологическими возможностями его воздействия на личность. Одной из причин, лежащих в основе воздействия киноискусства на аудиторию, является высокая степень идентификации зрителя с экранным миром. Киноискусство обладает большими возможностями. Оно воспитывает у молодого человека определенные взгляды на жизнь и общество, принципы, симпатии и антипатии, т.е. способствует формированию внутренних образцов, влиять на его идейно-нравственное поведение.

В представленных материалах собраны художественные фильмы, отражающие проблемы и противоречия семьи, которые можно использовать для анализа и обсуждения при изучении курсов «Семьеведение» и «Педагогика семьи». Так, фильмы «Северное сияние», «Терапия любовью», «Моя большая семья», «Твои, мои, наши», «Однажды 20 лет спустя» характеризуют особенности жизнедеятельности неполной и многодетной семьи. Проблема суррогатного материнства поднимается в фильме «У бога свои планы». Позитивные и негативные моменты семейного воспитания, осознанного родительства отражены в фильмах «Похороните меня за плинтусом», «Крыша», «Свои дети», «Ванечка», «Итальянец», «Мачеха».

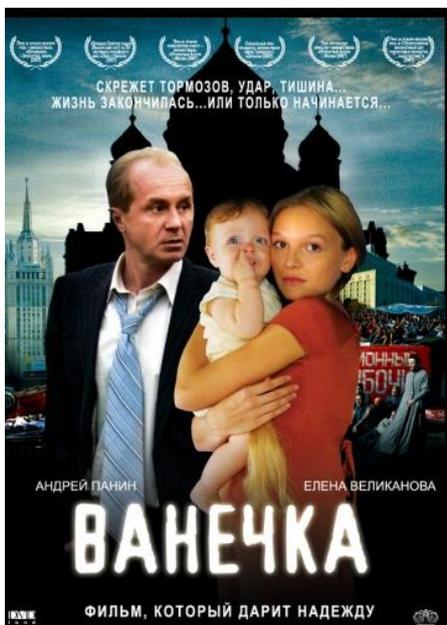
Совместный просмотр и анализ просмотренных художественных фильмов, посвященных семье, семейным ценностям, семейному воспитанию, ответственному родительству позволит студентам переосмыслить свое отношение к действительности, по-новому осознать собственный внутренний мир, дают возможность формировать позитивную систему ценностей в области семьеведения, педагогики семьи.

Куратор знакомит студентов с циклом художественных фильмов (21 фильм) «Семья. Семейные ценности. Работа с семьей».

Список фильмов для обсуждения

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| «Моя большая семья» | «Костер на снегу» |
| «Ищите маму» | «Моя безумная семья» |
| «У бога свои планы» | «Терапия любовью» |
| «Похороните меня под плинтусом» | «Свои дети» |
| «Возвращение» | «Моя мама снегурочка» |
| «Костер на снегу» | «Твои, мои, наши» |
| «Итальянец» | «Пацаны» |
| «Курьер» | «Возвращение» |
| «Северное сияние» | «Курьер» |
| «Девочка из города» | «Передача «Репортер» |
| «Мачеха» | «Мужики!» |

Вот некоторые из них. Смотрим. Анализируем. Сопереживаем.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ВАНЕЧКА»

Страна: Россия

Жанр: мелодрама

Режиссер: Елена Николаева

Длительность: 1 час 43 мин.

Дата выхода: 2007 год

Описание: 1998 год. Время перемен, но главная героиня как будто не замечает того, что происходит вокруг. Ее жизнь резко изменилась – у нее появился Ванечка. Наивная красавица Надя приезжает в Москву поступать во ВГИК. Но происходит страшное: единственные московские знакомые Нади погибают в автокатастрофе, и главная героиня остается в чужом городе с сиротой Ванечкой на руках. Малыш станет самым близким для Нади человеком...



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«КРЫША»

Страна: Россия

Жанр: драма

Режиссер: Борис Грачевский

Длительность: 1 час 44 мин.

Дата выхода: 2009 год

Описание: Это социальная драма, где ставится вопрос о важнейшей проблеме отношения взрослых к своим детям. Три семьи и каждая занята своими делами и проблемами, но только не детьми. Сценарий прослеживает судьбы каждого взрослого, а это: директор школы и ее дочь; вечно занятый бизнесмен, его жена и брат, создавшие странный любовный треугольник и многие другие. В центре событий - три девочки-подростка, родители которых заняты решением своих проблем и почти не замечают того, что происходит с их детьми. Однако фильм не о детях, а о том, как взрослые иногда бывают невнимательны. Мама одной из девочек - карьеристка и рвется к власти любой ценой. Вторая готова бросить любящую семью ради внезапно вспыхнувшей страсти. Третья – с утра до ночи зарабатывает деньги и почти не видит свою дочку. Такие истории в жизни случаются сплошь и рядом, и разменной монетой в них чаще всего становятся дети. И вот однажды из-за непонимания взрослых девочки оказываются на краю крыши...



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»

Страна: СССР

Жанр: мелодрама

Режиссер: Юрий Егоров

Длительность: 1 час 13 мин.

Дата выхода: 1980 год

Описание: Выпускники одной из московских школ через двадцать лет после окончания собираются вместе. Каждого просят ответить на два вопроса: «Что вы уже сделали?» и «Чего еще в жизни ждете?». Вместе с бывшими одноклассниками пытается найти ответы на поставленные вопросы и главная героиня фильма – многодетная мать Надя Круглова...

Список источников

1. <https://www.google.com/search?>

РАЗДЕЛ III

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ

Аннотация: Эффективной формой профилактики негативных явлений в молодежной среде является проектная деятельность, основанная на принципе «равный обучает равного». В качестве удачного примера реализации такого рода проектной деятельности можно привести работу психологов-волонтеров отряда «ЗА здоровы лад жыцця». Волонтерами отряда под руководством преподавателей кафедры социальной и педагогической психологии внедряется сразу несколько волонтерских проектов: одноименный проект «ЗА здоровы лад жыцця» для школьников, профилактический проект для студентов «Психологическая профилактика аддиктивного поведения в студенческой среде», республиканский профилактический проект «Мой стиль жизни сегодня – мое здоровье и успех завтра!». Значительное количество профилактических мероприятий проводится волонтерами в рамках информационно-пропагандистской группы, целью которой является профилактика негативных явлений в молодежной среде. Данные проекты стали победителями и лауреатами республиканских конкурсов.

Ожидаемые результаты: волонтерская деятельности позволит студентам-психологам сформировать важнейшие профессиональные компетенции в процессе обучения.

Направления работы: популяризация принципов и правил здорового образа жизни среди обучающейся молодежи.

Адресуется: Студентам, учащимся, кураторам

При проведении мероприятия на усмотрение куратора проходит оформление и оснащение кабинета, определяет количество участников и приглашённых.

Н.Г. Новак,

*доцент кафедры социальной
и педагогической психологии
факультета психологии и педагогики,
канд. психол. наук, доцент*

О.А. Короткевич,

*старший преподаватель кафедры социальной
и педагогической психологии
факультета психологии и педагогики*

Проект «ЗА здоровы лад жыцця»

*Лауреат в номинации «Волонтерство в ЗОЖ»
республиканского конкурса «Волонтер года – 2016»
(рубрика «Из опыта работы»)*

Цель: формирование у школьников позитивных установок и мотивов поведения, способствующих здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Изучение, обобщение и распространение передового опыта по вопросам формирования здорового образа школьников.

2. Организация и проведение научных исследований в области охраны здоровья школьников.

3. Повышение уровня гигиенической культуры, валеологической активности обучающихся средствами и методами гигиенического обучения и воспитания.

4. Повышение психологической культуры обучающихся, развитие жизненной перспективы, повышение ответственности обучающихся в организации собственной жизни методами психопросвещения и психокоррекции.

5. Психологическая профилактика аддиктивного поведения обучающихся, психокоррекция вредных привычек, обучение правилам конструктивного поведения в сложных жизненных ситуациях.

6. Формирование у обучающихся установок и мотивов, способствующих здоровому образу жизни, усвоение навыков просоциального поведения.

7. Повышение профессиональных компетенций студентов-психологов в деятельности по формированию здорового образа жизни обучающихся.

8. Подготовка публикаций научного и практического характера по результатам совместной научно-исследовательской работы,

разработка информационных материалов по проблеме формирования здорового образа жизни молодежи.

Проект реализуется совместно с ГУ «Гомельский областной центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья».

Социальная значимость: Статистические данные свидетельствуют, что значительная часть современных молодых людей и подростков (около 16 %) пробовали наркотические средства разной степени тяжести. Причем по сравнению с 2006 годом количество таких молодых людей увеличилось в 4 раза. Многие белорусские школьники начинают употреблять спиртные напитки уже в 12–14 лет, что в 80 % случаев приводит к развитию в будущем стойкой алкогольной зависимости. В половине зарегистрированных случаев убийств и нанесения тяжких телесных повреждений подростки находились под воздействием различных психотропных средств. Зависимое поведение приводит к таким тяжелым медицинским последствиям как развитие хронических заболеваний, утрата работоспособности, смерть. Не менее значимы и социально-психологические последствия аддикции: личностная деградация и социальная дезадаптация. Последствия аддиктивного поведения наносят непоправимый ущерб, как самой личности, так и всему обществу, ставят под угрозу перспективы экономического роста и процветания страны в целом.

Ожидаемые результаты: Повышение культуры здорового и безопасного образа жизни школьников и студентов путем повышения их информированности о причинах, признаках, последствиях аддиктивного поведения и формирования позитивных установок и мотивов поведения, способствующих сохранению здоровья.

Перспективы дальнейшего развития: Проект находится на стадии реализации. На данном этапе увеличивается количество учреждений образования, желающих принять участие в проекте. Предварительные итоги реализации проекта позволяют говорить о наличии положительной динамики и эффективности волонтерской деятельности (отзывы участников проекта). По итогам реализации проекта планируется разработка профилактических и коррекционно-развивающих программ по формированию у школьников, студентов установки и мотивации на здоровый образ жизни; методических рекомендации для психологов, социальных работников, кураторов, классных руководителей по профилактике аддиктивного поведения и преодолению вредных привычек. Также по результатам деятельности волонтеров планируется публикация материалов конференций и научных статей.

Сценарий мероприятия

«Трехглавый змей: алкоголь, никотин, наркотики»

Время: 90 мин.

Форма проведения: интерактивная лекция.

Цели:

- дать общее представление о вредном влиянии алкоголя, никотина и наркотиков на организм человека, обратить внимание учащихся на их пагубное влияние на органы пищеварения, дыхания, сердце, мозг, нервную систему;
- расширить информированность студентов по вопросам алкоголя, никотина, наркотиков;
- предоставить четкую и официально признанную информацию о действиях алкоголя, никотина, наркотиков;
- мотивировать студентов на самостоятельный дальнейший поиск информации, помогающей сохранить свое здоровье;
- формировать здоровый образ жизни.

Задачи:

- информировать студентов о вредном влиянии наркотиков на организм;
- воспитывать негативное отношение к табакокурению, алкоголизму, наркомании;
- пропагандировать здоровый образ жизни.
- развивать мышление, память, наблюдательность, внимание.

Необходимые материалы: карточки с утверждениями.

Ход мероприятия.

Вводная часть (актуализация внимания, мотивирование участников к решению проблемы, обоснование актуальность поднимаемой проблемы).

Алкоголизм. Преодоление таких пагубных явлений, как пьянство и алкоголизм, - одна из глобальных задач, стоящих перед человечеством. По данным Всемирной организации здравоохранения, злоупотребление алкоголем находится на третьем месте среди причин смертности (после сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний). Пьющие живут в среднем на 15 лет меньше, чем непьющие. Лицами в нетрезвом состоянии совершается почти 40 % всех преступлений, они – частые виновники дорожно-транспортных происшествий.

К сожалению, Республика Беларусь относится к группе стран с высоким уровнем потребления алкоголя. За последние пять лет число

хронических алкоголиков в Беларуси возросло с 121 880 до 178 033 человек. Количество пассивных алкоголиков в стране увеличивается прямо пропорционально этому количеству. Согласно данным Национального статистического комитета совокупный уровень продажи алкоголя в Белоруссии в период с 1970 по 2013 годы вырос почти в два раза: с 6,4 до 11,39 литров на душу населения". Заметим, что цифры отражают лишь количество людей, которые состоят на учете в наркологической службе. Между тем реальное число алкоголиков и созависимых значительно больше. На каждого хронически пьющего приходится несколько человек, живущих с ним рядом и, соответственно, живущих его проблемой. Речь идет о женах, матерях, детях алкоголиков. Эти люди не только являются жертвами болезни своих близких, но и, считают медики, пассивными алкоголиками.

Пока медики пытаются помочь алкоголикам и созависимым, в Беларуси пьют все больше. За 1990-2014 годы, производство и потребление спиртных напитков в республике сохраняет устойчивый рост. По оценкам экспертов института социологии НАН Белоруссии, около 15 % взрослого населения занимается самогонварением и, следовательно, уровень реального потребления спиртных напитков составляет более 15 литров на одного человека. ВОЗ при этом считает, что показатель потребления выше 5 литров алкоголя на душу населения в год уже является проблемой для государства. В случае превышения данной черты происходит постепенная деградация нации в демографическом, социальном, экономическом и культурном отношении, значительно ухудшается состояние ее здоровья и генофонд.

Женский алкоголизм по своей природе ничем не отличается от мужского, но тенденция роста вызывает существенное опасение. Если 2 десятилетия назад соотношение женского алкоголизма к мужскому составляло 1:12, в настоящее время приближается к 1:4. Все тяготы жизни стойкий женский организм переносит достойно, кроме одного – алкогольной зависимости. *Женский алкоголизм*, как подтверждает статистика, стал серьезной проблемой нашего времени. Примерно 25 % выпивающих женщин принимают алкоголь систематически. 44 % пьющих женщин употребляют алкоголь запойными периодами! Примерно 4 % употребляют спиртное время от времени, а у 28 % из всех выпивающих женщин периоды воздержания чередуются с запоями или ежедневным пьянством. Согласитесь, эти цифры просто устрашающие. Проблема женского алкоголизма в том, что по сравнению с мужчинами, женское привыкание и полноценная зависимость от спиртного развиваются намного быстрее. Если

мужчине, чтобы стать алкоголиком, необходимо регулярно употреблять спиртное 7–10 лет, то женщине для обретения стойкой алкогольной зависимости достаточно 5-ти лет.

Табачная зависимость. По данным Белстата, которые были получены в ходе выборочного обследования домашних хозяйств по уровню жизни, на начало 2013 года доля курящего населения в возрасте 16 лет и старше составила 25,9 %. С начала 2000 года это наименьшее значение данного показателя. С 2000 по 2013 год число курящих женщин в возрасте 16 лет и старше увеличилось вдвое. На начало 2013 года доля курящих женщин составила 9,7 %, при этом снизившись по сравнению с началом 2012 года на 0,5 процентных пункта. Доля курящих мужчин в возрасте 16 лет и старше за период с 2000 по 2013 год снизилась на 5,1 процентных пункта и на начало текущего года составила 48,6 %. На начало 2013 года большинство курящих (92,6 % курящих мужчин и 75,3 % курящих женщин) курили ежедневно. Среди курящих ежедневно мужчин доля тех, кто выкуривал в день не менее пачки сигарет, составила 57,9 %, среди курящих ежедневно женщин – 23,1 %.

15 ноября в большинстве стран мира отмечается Международный день отказа от курения. Его отмечают по инициативе ассоциации врачей онкологов ежегодно в третий четверг ноября с 1977 года. Цель Международного дня отказа от курения - способствовать снижению распространенности табачной зависимости, вовлечение в борьбу против курения всех слоев населения и врачей всех специальностей, профилактика табакокурения и информирование общества о пагубном воздействии табака на здоровье.

Наркомания. За последнее десятилетие в пересчете на 100 тысяч населения в Беларуси в семь раз увеличилось количество наркозависимых. Сегодня на учете состоит свыше 16 тысяч человек, еще несколько тысяч отбывают наказание в местах лишения свободы и проходят лечение анонимно. Большинство зарегистрированных в стране наркоманов - в возрасте 20-40 лет. В последнее время в 14,5 раза увеличилось число пациентов наркодиспансеров моложе 15 лет. Зарегистрированы случаи, когда в помощи специалистов нуждались даже восьмилетние дети. Самые распространенные в Беларуси наркотики - опийной группы (экстракционный опий). Небольшая доля наркозависимых потребляет героин и метадон, которые распространяют представители цыганской диаспоры, а также одурманивающие препараты, изготовленные из каннабиса. В течение двух последних лет в некоторых районах, граничащих с Россией,

увеличилось число выявленных потребителей амфетамина, метамфетамина.

В 2014 году, по данным Минздрава, более чем в 80 раз увеличилось количество случаев потребления курительных смесей. Так, в 2013 году на учете состоял всего один человек, а в прошлом году – уже 80. Особенно остро эта проблема стоит в столице. По данным центра мониторинга за наркотиками и наркопотреблением, наибольшее число зависимых зарегистрировано в Минске и Гомельской области. Наименьшее – в Могилевской области. Среди городов самая напряженная ситуация в Солигорске (почти каждый второй наркопотребитель здесь ВИЧ-инфицирован), Пинске, Светлогорске, Волковыске и Жлобине.

В Минске больше всего наркоманов в возрасте от десяти до 24 лет. На Гомельщине половина из зарегистрированных – потребители каннабиса (их число больше, чем в Минске). Гомельская область "лидирует" по количеству выявленных случаев ВИЧ-инфекции.

Особенность Гродненской области - среди наркопотребителей больше всего людей, имеющих проблемы с законом. Около 26 % имеют одну судимость, порядка 17 % неоднократно привлекались к ответственности. Самый распространенный в регионе наркотик – экстракционный опий, который употребляют свыше 70 % подучетных, в то время как в целом по республике эта цифра составляет около 55 %. Порядка 70% потребителей психоактивных веществ являются носителями вирусного гепатита С.

Что касается Витебщины, здесь зарегистрирован самый низкий процент выявляемости новых случаев наркомании специалистами лечебных заведений – около 10 %. Самые потребляемые вещества в регионе - героин и метадон, что во многом объясняется соседством с Россией. Эта же тенденция характерна и для Могилевской области. А вот на Брестчине эти наркотики пользуются наименьшим спросом. Но здесь зарегистрировано больше всего наркозависимых, инфицированных гепатитом С.

За последние пять лет зарегистрировано свыше 600 летальных исходов среди наркозависимых, состоящих на учете. В основном это стало следствием развития ВИЧ-инфекции и других сопутствующих заболеваний. Немалая доля смертей связана с передозировками и несчастными случаями.

Лечение наркозависимости - комплексный и дорогостоящий процесс. В ряде регионов не хватает специалистов и ресурсов для

организации диспансерного наблюдения за пациентами и оказания реабилитационной помощи за счет государственных средств.

Стоимость одного койко-дня для лечения наркомана обходится примерно в 200 тысяч рублей, амбулаторного посещения – около 50 тысяч. Только в Минске в 2013 году, например, общие финансовые затраты на эти цели превысили 1,7 млрд. рублей.

В 2014 году стражи правопорядка пресекли деятельность четырех нарколабораторий, перекрыли 16 каналов поставки в Беларусь и транзитных перевозок дурмана, выявили 15 помещений, приспособленных для выращивания наркосодержащих растений.

Информационный блок

Алкоголизм – заболевание, обусловленное систематическим употреблением спиртных напитков; проявляется постоянной потребностью в опьянении, расстройством психической деятельности, соматическими и неврологическими нарушениями, падением работоспособности, утратой социальных связей, деградацией личности.

Алкоголизм: симптомы и течение болезни

Алкоголизм возникает вследствие регулярного употребления спиртных напитков, однако, полностью сформировавшись, может продолжать развиваться и при воздержании от алкоголя. Алкоголизм характеризуется четырьмя синдромами, последовательное развитие которых определяет стадии болезни.

Синдром измененной реактивности:

изменение переносимости спиртных напитков, исчезновение защитных реакций при передозировке алкоголя, способность к систематическому употреблению спиртного и извращение его действия, амнезии на период опьянения.

Синдром психической зависимости:

влечение к опьянению – так называемое психическое обсессивное (навязчивое), психический дискомфорт в трезвом состоянии и улучшение психических функций в состоянии опьянения.

Синдром физической зависимости:

физическая (неудержимая) потребность в опьянении, потеря контроля за количеством выпитого спиртного, проявления абстиненции, улучшение физических функций в состоянии опьянения.

Синдром последствий хронической интоксикации в психической, неврологической, соматической сферах и в социальной деятельности.

Психические последствия алкоголизма:

астения, психопатизация, снижение личности (огрубение, утрата интересов, нравственных ценностей), аффективные расстройства (колебания настроения, депрессии, дисфории) с агрессивностью и суицидальными тенденциями, в далеко зашедших случаях – деменция (слабоумие); характерное проявление – так называемый алкогольный юмор (плоский, грубый, бестактный); могут возникать психотические состояния – острые (делириозный, галлюцинаторно-параноидный синдромы) и хронические (галлюциноз, бред ревности, корсаковский психоз).

Неврологические последствия алкоголизма:

острые мозговые (так называемые дисциркуляторнотоксические синдромы) – эпилептиформный, Гайе-Вернике, мозжечковый, стриопаллидарной недостаточности; периферические невриты, атрофия зрительного, слухового нервов (особенно при употреблении суррогатов).

Соматические последствия алкоголизма: поражение сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, желудка, печени и поджелудочной железы, почек, полигландулярная недостаточность эндокринной системы, иммунное истощение. Высока заболеваемость, смертность (укорочение жизни на 15–20 лет). Для алкоголизма характерны травматизм (нередко с отставленным обращением за помощью с целью сокрытия опьянения), снижение трудоспособности (вследствие беспечности, нарушения дисциплины, отсутствия желания работать, потери навыков, бестолковости, суетливости).

Алкоголизм: лечение болезни проводится в наркологических диспансерах и больницах, в специализированных отделениях и палатах психиатрических больниц врачами-наркологами и психиатрами. Задачами лечения являются снятие абстинентного синдрома, последствий интоксикации, подавление влечения, создание невозможности (сенсбилизация, условно-рефлекторное отвращение) употреблять спиртное, изменение отношения к пьянству (психотерапевтическая переориентация, гипноз). Отказ от лечения требует принудительного направления в ЛТП. Лечение в общемедицинской сети нерезультативно. Исключение составляют острые соматоневрологические расстройства, интеркуррентные заболевания. Больным алкоголизмом противопоказано симптоматическое назначение успокаивающих и снотворных средств в виду опасности политоксикомании. В общемедицинской сети возможны случаи развития острого алкогольного психоза, который должен быстро купироваться введением больного в сон; при этом

необходима дегидратация и поддержание сердечно-сосудистой деятельности.

Табакокурение (или просто курение) — вдыхание дыма тлеющих высушенных или обработанных листьев табака, наиболее часто в виде курения сигарет, сигар, сигарилл, курительных трубок или кальяна. При этом курение сигарет предполагает вдыхание табачного дыма лёгкими, тогда как при курении трубок или сигар попадания дыма в лёгкие не допускается — дымом наполняется только ротовая полость. Согласно данным ВОЗ (Всемирной Организации Здравоохранения)[1], около одной трети взрослого мужского населения мира курят табак. Табакокурение было привезено в Испанию Колумбом после открытия Америки и затем распространилось в Европу и остальной мир через торговлю.

Табачный дым содержит психоактивные вещества — алкалоид никотин, который является аддиктивным стимулятором, а также вызывает слабую эйфорию. Эффекты воздействия никотина включают временное снятие чувства беспокойства, раздражительности, неспособности сосредоточиться, которые возникают при отказе от его употребления даже на короткий период времени после периода систематического и регулярного употребления. При этом никотин не снимает чувства тревоги, раздражительности у людей, не употреблявших его ранее, то есть у некурящих. Медицинские исследования указывают на явную связь табакокурения с такими заболеваниями как рак и эмфизема лёгких, заболеваний сердечной системы, а также других проблем со здоровьем.

Наркотики (от греч. *narkotikos* – "онемение") – группа веществ различной химической или органической природы, оказывающих стимулирующее, угнетающее или галлюциногенное воздействие на центральную нервную систему, злоупотребление некоторыми из которых может нанести вред организму. Следствием употреблением наркотиков может стать наркомания – заболевание, отличительными чертами которого выступают физическая и психическая зависимость (ломка), когда у человека появляется безудержное и неконтролируемое желание постоянного употребления вызывающих влечение веществ. Для использования наркотиков также характерен эффект толерантности, то есть постепенного снижения интенсивности наслаждения, вызываемого их приемом. Вследствие этого, чтобы сохранить прежнюю глубину ощущения удовольствия, больной наркоманией через некоторое время после начала употребления вызывающих зависимость веществ повышает их дозу.

Сегодня у нас в стране существует и расширенное определение наркотиков: наркотическим средством (наркотиком) называются вещество, которое оказывает специфическое (активизирующее, успокаивающее, галлюциногенное) влияние на ЦНС, обладает способностью вызывать патологическую зависимость, внесено в специальный документ – перечень наркотических средств, а немедицинское употребление данного вещества характеризуется большой распространенностью и социально неблагоприятными последствиями.

Сильную наркотическую зависимость могут вызывать опиаты, а также барбитураты, алкоголь и никотин. Стимуляторы (кокаин, амфетамин, метамфетамин) вызывают сильную психологическую зависимость. Противоположные мнения существуют относительно наличия способности вызывать зависимости у таких психоделиков, как ЛСД, мескалин и псилоцибин. Вне сомнения остается лишь факт влияния данных психоделиков на обмен нейромедиаторов, которые регулируют целый ряд метаболических процессов.

Внесение юридического оттенка в разъяснение термина позволило обозначить нелегальность свободного распространения данных субстанций, а также расширило список средств, которые называют наркотики. Например, продукты конопли и псилоцибиновые грибы ранее не назывались наркотиками, а новое определение включило их в эту категорию.

Существует множество видов наркотических средств, в отношении которых действуют различные меры ограничения их распространения. Гашиш, героин, ДОБ, кокаин, ЛСД, МДМА, метаквалон, метилфенидат запрещены к обороту.оборот амфетамина, кодеина, морфина, кетамина ограничен и контролируется. А декстрометорфан и тарен ограничены к обороту, однако, для них исключаются некоторые меры контроля.

Примечательно, что алкоголь (этанол) и никотин не запрещены к распространению, хотя способны вызывать тяжелую зависимость, а последствия их применения характеризуются колоссальным негативным социальным эффектом в форме высоких показателей смертности, прямо или косвенно связанной с алкоголизмом и курением.

Интерактивный блок

Пример тренингового занятия по теме «Наркомания».

Цель: осознание негативных последствий употребления наркотиков.

Вводная часть. Привлечение к работе в группе, раскрытие целей занятия, предпочтений участников. Объяснение правил работы тренинговой группы: доверительные, доброжелательные отношения со всеми участниками; раскрепощение; заинтересованность по отношению к другим участникам

Актуализирующая беседа: приходилось ли сталкиваться с наркоманами; чем наркоман отличается от здорового человека; возможно ли лечение и т.п.

Содержание занятия.

«Портрет». Участники делятся на мини-группы по 3–4 человека и должны после обсуждения продемонстрировать внутренний и внешний портрет наркомана: как он чувствует себя, как ходит, как выглядит и т.п. Обсуждение.

«Птичка». Участникам предлагается встать на носки, напрячь всю мускулатуру, присесть, выгнувшись назад, откинув шею, не расслабляя мышц. Вот так чувствует себя человек, зависящий от наркотиков. Теперь почувствуйте, как хорошо в расслабленном состоянии. Можно выполнить упражнение еще раз.

«Да и нет». Участники встают в два круга – внешний и внутренний лицом к лицу. Первый из образовавшейся пары предлагает употребить наркотик, второй должен отказаться. Через некоторое время круги сдвигаются, происходит смена партнеров.

«Лучший друг». Участники делятся на две команды, которым предлагается разыграть следующую ситуацию. Ваш лучший друг наркоман. Он сидит на игле и приходит к вам в гости, чтобы занять денег на очередную дозу. Мини группа проигрывает эту ситуацию и разрабатывает варианты поведения здорового приятеля. Ведущий должен убедить участников, что в этой ситуации необходимо известить родителей о том, что их сын употребляет наркотики.

«Марионетки». Группа делится на тройки. Один из участников становится куклой, два других – кукловодами, которые не договариваясь играют с куклой. Затем участники меняются ролями. Обсуждение чувств.

«В чем мне повезло в жизни...». Участники по кругу (или в парах) в течение 2 минут говорят о том, в чем им повезло в жизни.

«Альтернатива». Участникам предлагается назвать как можно больше дел, которыми можно заниматься, чтобы не стать наркоманом. Упражнение выполняется по кругу или в группах.

Заключительная часть. Рефлексия занятия: что нового узнал о мире, о других, о себе; что запомнилось; что осталось не высказанным и т.п.

Приложение (буклеты, памятки, методики)

Памятка

Алкоголизм – заболевание, обусловленное систематическим употреблением спиртных напитков; проявляется постоянной потребностью в опьянении, расстройством психической деятельности, соматическими и неврологическими нарушениями, падением работоспособности, утратой социальных связей, деградацией личности.

Больные алкоголизмом **выглядят старше своих лет, волосы взлохмаченные, тусклые**. Лицо вначале равномерного розоватого цвета (что в сочетании с пастозностью производит впечатление «распаренности»), с годами становится гиперемированным. При воздержании гиперемия постепенно исчезает, и на фоне бледности проступают телеангиэктазии на крыльях носа, щеках, шее, верхней части груди. Тургор кожи утрачен. Тонус мышц восстанавливается при приеме спиртного. Расслабленность круговой мышцы рта придает особый облик мимической слабости, волевой распушенности. Часто отмечается небрежность в одежде, нечистоплотность. Многосистемность поражений дает возможность врачам всех специальностей ставить диагноз алкоголизма. По данным европейских авторов, от 20 до 40 % всего коечного фонда занято больными алкоголизмом и лицами, состояние которых утяжелилось вследствие злоупотребления спиртными напитками. Поведение алкоголика в стационаре характерно: беззаботность, легкомыслие, отсутствие адекватной реакции на свое состояние и чувства дистанции в общении с персоналом, другими пациентами, нарушение режима, в том числе употребление спиртных напитков; визиты нетрезвых посетителей. Не только частые обращения больного к врачу (при алкоголизме до 10-12 обращений в год), но и особенности его поведения и личности должны помочь участковому врачу заподозрить алкоголизм и направить больного на консультацию к наркологу. Наличие в семье психосоматических расстройств, невротизация и даже психопатизация непьющего супруга с большой частотой встречаются в семьях алкоголиков. Показательна патология детей, что замечают внимательные педиатры.

Женщины-алкоголички, продолжающие употребление спиртных напитков во время беременности, рожают так называемый **алкогольный плод** (алкогольный синдром плода) с грубыми морфологическими нарушениями: неправильные размеры головы и соотношения головы, тела, конечностей, лицевой и мозговой частей

черепа; шарообразные или глубоко посаженные глаза, широкая переносица, утопленное основание носа, недоразвитие челюстных костей, укорочение трубчатых костей и т. д. Дети злоупотребляющих алкоголем родителей часто **страдают врожденной малой мозговой недостаточностью** (избыточная подвижность, отсутствие сосредоточенности, стремление к разрушению, агрессивность), у них замедляется или оказывается неудовлетворительным моторное, психическое развитие, овладение практическими навыками.

Сценарий мероприятия для старшеклассников «ОНА ЗОВЁТСЯ ЛЮБОВЬЮ»

Да простят нас влюбленные, но дело в том, что безумная, несчастная любовь, приносящая боль и страдания даже в самом начале отношений, на самом деле не любовь, а любовная зависимость. Она не имеет ничего общего с высоким, жизнеутверждающим чувством – настоящей любовью. Любовная зависимость – это «голод», «жажда» по «любимому». Это аналогия наркомании, и потому так и называется – «наркоманическая любовь».

Это чувство может быть взаимным и невзаимным, но в любом случае оно дурманит, как наркотик, как алкоголь, а любящий (точнее, зависимый) похож на наркомана или алкоголика. Он также не может без «любимого», как алкоголик без рюмки. Он чувствует и думает примерно то же, что чувствует и думает голодный о куске хлеба.

Но, как правило, этот голод (любовная зависимость) затягивается на годы. И это – уже болезнь, которая не приносит НИЧЕГО, кроме боли и страданий, которую надо «лечить» и как можно быстрее! Иногда душевная боль ощущается и на физическом уровне: ноет, колит сердце, скачет давление, появляются головные боли и «женские», и «мужские» болезни. На фоне хронического стресса возникают и другие заболевания.

«Помогите мне не любить. Когда его нет рядом, мне так плохо, у меня болит сердце, давит виски. Когда он уходит на работу, я ухожу в стресс, думаю о том, куда он пошел на самом деле, что он будет делать, постоянно звоню ему на работу, проверяю, но проверки не помогают, я все равно не успокаиваюсь. Если его нет на работе – схожу с ума. Если он там, но не в духе, я гадаю, в чем моя вина. Если у него голос веселый, я ревную, почему на работе у него настроение лучше, чем со мной». К сожалению, такая любовная зависимость

встречается очень часто, и люди принимают ее за настоящую любовь. «Я страдаю – значит люблю».

Причины любовной зависимости

Как правило, в любовную зависимость попадают люди с низкой самооценкой, кому не хватало в детстве родительского тепла и любви (родители занимались собой или очень жестко воспитывали ребенка), или жестко контролировали каждый шаг ребенка (ребенок был слишком зависим от родителей). Главная особенность зависимых – отсутствие (недостаток) любви к себе. К любовной зависимости предрасполагают и следующие негативные программы, заложенные родителями: «Ревнует значит любит», «Любовь – это страдание», «Бьет значит любит». Иногда родители дают прямое указание к действию: «Вот влюбишься, натрешь соплей на кулак!», «Женщины коварны и опасны. Гляди в оба, чтобы тебя какая-нибудь вертихвостка не окрутила!», «Мужчинам только одно нужно! Смотри: поиграет тобой и бросит!» И зацепка (эмоциональная реакция) возникает только на том человеке, кто вызывает (или способен вызвать) напряжение и страдание, кто ведет себя непредсказуемо, неожиданно, играет «в кошки-мышки».

Существует несколько опасных *мифов о любви и любовных отношениях*. Например, что для полного счастья нужно найти свою «вторую половинку». Этот миф рождает ощущение неполноценности. На самом деле мы все – полноценные и вполне самодостаточные, а наших «вторых половинок» вокруг нас очень много, и они есть в любой точке мира.

Почему-то мы считаем, что если я «люблю» (впал в любовную зависимость), то и меня должны любить. Моей страсти, моего состояния достаточно для того, чтобы партнер продолжал отвечать взаимностью, мы его мучаем: «а ты обещал, а мы договаривались»... Когда любви нет, мы ждем ее, ищем ее, такую загадочную и неуловимую. Когда она есть, она заполняет всю нашу жизнь... и не всегда радостью, а чаще муками и страданиями, что, как известно, еще больше ухудшает ситуацию... Почему же любовь так зла? И куда деваться от любовных страданий?

Как правило, в причинах своих любовных страданий мы готовы обвинять злую судьбу, объект любви и весь противоположный пол. И редко кто догадывается, что мы сами являемся источником этих мук. Мы сами наполняем свою жизнь страданиями или радостью, в зависимости от своего внутреннего состояния. Дело в том, что любовные страдания возникают в состоянии любовной зависимости, ее еще называют наркоманической любовью. Зависимость даже в

самом начале отношений – это комплекс негативных чувств, выражающихся в сплошном страдании по другому человеку, в желании контролировать каждый его шаг и «приобрести его в собственность».

Зависимый «застревает в страданиях», ему ничего не интересно в жизни, кроме «любимого», он ни о чем другом не может думать, ни о чем другом не может говорить (любой разговор сводится к «любимому»: к тому, что с ним делать, как себя повести, что сказать, где он ходит, чем занимается). Для зависимых людей любовь – это страдание. И страдание становится «лакмусовой бумагой» любви: если я страдаю по этому человеку, значит, я его люблю, если не страдаю, значит, не люблю.

Настоящая Любовь – это светлое, радостное, позитивное чувство. Любовь – это АКТИВНАЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ в жизни и свободном развитии объекта любви. Я люблю тебя, но каждый из нас свободен (в своих мнениях, в принятии решений). Если тебе будет лучше без меня, я пойму и отпущу тебя с пожеланиями счастья.

Истинная Любовь – это РАДОСТЬ! Это – дарение и получение радости. «Лакмусовой бумагой» настоящей любви является РАДОСТЬ, а не страдание: если я радуюсь тебе и твоим радостям, а ты радуешься мне и моим радостям, если нам радостно и комфортно вместе, значит, мы любим друг друга. Кстати, Настоящая любовь встречается в жизни не реже, чем любовная зависимость. Просто не каждый умеет любить, не каждый может распознать настоящее чувство (просто он пользуется не той «лакмусовой бумагой»: «если я страдаю, я люблю, а если не страдаю, значит, это – не любовь»).

Отличия любви от любовной зависимости

Главный критерий Любви: *нам хорошо вместе, и нам хорошо отдельно.*

Главный критерий зависимости: *на первых этапах – нам хорошо вместе, но плохо друг без друга, на поздних этапах – и вместе плохо, и врозь плохо.*

Любовь несет позитивные эмоции и делает каждого сильнее, удачливее, увереннее, спокойнее. Любящий большую часть времени чувствует гармонию внутри себя, стабильность, защищенность, уверенность, теплые и нежные чувства к любимому. Негативные эмоции в связи с любимым могут появляться, но кратковременно. Любящий расцветает, молодеет, становится красивее, весь светится изнутри и желает всем людям вокруг такого же счастья, такой же любви.

Любовная зависимость, наоборот, несет массу негативных эмоций: большую часть времени зависимого переполняют тревога, беспокойство, страхи, неуверенность, сомнения, ревность, зависть, злость, раздражение по отношению к «любимому».

Позитивные эмоции яркие, но кратковременные. Даже в самые счастливые минуты есть какое-то внутреннее напряжение и сомнения («счастье – это только миг»).

Любовь не отменяет внутренней свободы. А любовная зависимость (слово говорит само за себя) – это зависимость от настроения «любимого», его взгляда, тона голоса, слов. Позвонил – все классно, не позвонил – горе.

В любви отношения строятся на равных: я дарю тебе любовь, ты мне даришь любовь; сегодня много меня, завтра много тебя, мы равны. При любовной зависимости зависимый – подчиненный, а его «любимый» доминирует над ним. В результате зависимый всеми силами стремится заслужить любовь, угодить «любимому», унижаясь при этом, он только дает, ничего не получая взамен. Он является инициатором совместных мероприятий, сам выстраивает отношения, все прощает, «сглатывает» обиды.

Любовь – чувство конструктивное и ведет к успеху. У любящих улучшаются дела на работе, финансовое положение, здоровье, настроение, хочется помогать другим. Зависимость – деструктивна, у зависимого большую часть времени плохое настроение, стрессы, депрессии, разрушается здоровье. Поскольку зависимый ни о чем другом, кроме «любимого» не может думать, полностью зациклен на нем, то у него ухудшаются дела на работе, финансовая ситуация.

Любовная зависимость разрушительна, а истинная – созидательна. При настоящей любви не важно присутствие любимого человека, ты не страдаешь без него, даже, если он уехал или ушел навсегда. Конечно, это грустно, но ты не погружаешься в длительные страдания, так как ты не испытываешь в нем нужды, ты желаешь ему счастья: «Для меня не важно, где мой любимый, важно, что он есть».

Признак любовной зависимости – «я без него не могу жить», «он один может сделать меня счастливой». Зависимый цепляется за «любимого» как утопающий за соломинку («Я умираю без него»).

Однако никто и ничто в этом мире не может сделать вас счастливым или несчастным. Если вы надеетесь, что кто-то или что-то вас осчастливит, вы заблуждаетесь. Такого объекта, таких обстоятельств нет. Счастье и несчастье – это только ваша реакция на то или иное событие, на того или иного человека. Сами факты не причем. И мы, психологи, занимаемся не тем, что создаем

обстоятельства, ситуации, помогаем притягивать любимого, мы меняем сами мысли по поводу того или иного человека или обстоятельств. Мы убираем негативные программы, переживания и помогаем создать высокочастотные энергии. Как бы не складывались отношения, любящий всегда желает счастья своему любимому. У зависимого, когда отношения прерываются, наоборот появляется желание отомстить Ему (Ей) или другим женщинам (мужчинам), отыграться.

Экспресс-диагностика отношений

Если ваши отношения только начинаются или ваш роман длится почти год, чтобы определить, любите вы или зависите, прислушайтесь к своим чувствам. Если вашим отношениям больше года, то вспомните, что вы чувствовали в первый год своего романа.

Если большую часть времени вас переполняет радость, если любовные отношения приносят вам тепло, свет, умиротворение, уверенность и спокойствие, если, рассказывая о них другим людям, вы хвастаетесь, делитесь приятными впечатлениями, событиями, то вас посетила Любовь.

Если большую часть времени вы испытываете страдания, душевную боль, тревогу и беспокойство, а в разговорах делитесь с другими своими несчастьями, советуетесь, как быть, что делать, как себя повести, то вы зависимы.

Симптомы любовной зависимости

Любовные трагедии очень опасны для жизни, как наркотик и алкоголь. Сам по себе алкоголь, как и наркотик – не зло, так же и сам по себе объект наркоманической любви (то есть любовной зависимости) – не зло, они вообще здесь не причем. Все это становится опасным, когда ты неправильно этим пользуешься. Мы сами своими руками (вернее, своим внутренним состоянием) создаем себе определенные жизненные ситуации, в том числе и негативные. Влюбиться – дело не хитрое. А вот какая это будет любовь, зависит от вас.

Причиной многих драм в личной жизни может стать так называемая «наркоманическая любовь» (или любовь-зависимость). Это деструктивное, зависимое состояние от объекта любви, сродни наркоманической или алкогольной зависимости.

Любовные отношения при любовной зависимости, как правило, носят кратковременный характер (до года), но после этого могут продолжаться от случая к случаю, а зависимый может несколько лет страдать от «любви». Иногда они длятся дольше и при некоторых

обстоятельствах (беременность, расчет, жалость) переходят в семейные отношения, но страдания зависимого только усугубляются. Наркоманической любви предшествует период взаимных бурных чувств. Первый сигнал – симптом наркоманической любви для женщины – это внезапное изменение в поведении мужчины на прямо противоположное, внезапное охлаждение или исчезновение мужчины, «вчера еще в глаза глядел, а нынче все косится в сторону». Допустим, он говорит «позвоню» и не звонит, обещает прийти и не приходит, при этом ничего толком не объясняет, таким образом, давая надежду. Такое поведение со стороны мужчины опасно, так как в дальнейшем, если отношения будут продолжаться (в вялотекущей форме), он, скорее всего, начнет манипулировать. Чем быстрее женщина сделает выводы и прекратит отношения, тем лучше. Других вариантов нет, дальше будет хуже. Все попытки объяснить или оправдать его поведение, вернуть, улучшить отношения ни к чему хорошему не приведут.

Иначе говоря, женщина постепенно попадет в зависимость от мужчины: ее настроение и состояние отныне будет зависеть от того, как складываются их отношения. Как правило, в таких случаях женщина становится активной и навязчивой: сама звонит, даже следит за ним, чем еще больше ему надоедает. В результате он начинает ее избегать, а она еще сильнее сходит с ума. И самое интересное, что если «любимый» к ней вернется, полюбит ее, то она бросит его через 2 дня. Он ей нужен только до тех пор, пока не доступен, так как она влюблена не в реального человека, а в идеал. А как только отношения начнут складываться, устаканиваться, она увидит реального человека, разочаруется, и ее любовь пройдет. Это признаки любовной зависимости и несуществующих, иллюзорных чувств.

«Наркоманической» любовью может страдать не только женщина, но и мужчина, такие случаи встречаются не реже. Тогда уже мужчина становится зависимым от «любимой», от ее настроения, чувств. Как только мужчине удастся влюбить ее в себя, идеал рушится, и любовь проходит. Иногда это бывает на второй день после свадьбы. Женщина (и все родные, и знакомые) потом недоумевает: «столько лет бегал, ухаживал, я ему говорила, что мы не пара, и вот, прошло несколько дней после свадьбы, и он ушел».

Этапы наркоманической любви

При наркоманической любви сразу после нескольких встреч наступает **эйфория**. Буквально, «сносит голову», «едет крыша», и с этого времени ты начинаешь жить только этим человеком (Ей, Им), ты думаешь только о Нем, (о Ней), ты живешь только Им, (Ей). Признаки первого этапа этой любви следующие: тебе с ним (с ней) так хорошо, что вырастают крылья, а без него (без нее) так плохо, что ты «умираешь». И ты живешь с одним желанием «Дайте его (ее) мне!». Очень острые ощущения!

Второй этап знаменуется тем, что **желаемое с действительностью не совпадает**. Не дотягивает «любимый» до идеала. Его (или ее) тебе все время мало. Как и при наркомании, возникает потребность все время увеличивать дозу, но дозу любви. Того, что так радовало еще вчера, сегодня уже тебе не хватает. В результате тебе и без него (без нее) плохо, и с ним (с ней) плохо, так как он (она) не соответствуют идеалу, разрушаются ожидания. Самый хороший, счастливый период в таком состоянии – это предвкушение встречи (на короткое время возвращается эйфория), впрочем, и у алкоголика эйфория наступает в предвкушении выпивки. И чем больше необходимая, желанная для тебя доза любви, тем больше объект любви не совпадает с идеалом, тем сильнее во время и после встречи разочарование, ведущее к страданию, горю. Ведь, когда мне не добавляют дозу (то, чего я, на свой взгляд, достойна), я страдаю. Тебе хочется увеличить дозу любви, а объект любви не хочет ее увеличивать. Его это пугает, ему кажется, что его втягивает в «омут» неведомая сила, и он «спасается», избегает «зависимого», и этим усиливает его страдания.

У «больного» появляется **потребность улучшить, изменить «горячо любимую» («любимого»)**. Ему кажется, что если «любимая» изменится, то и ему, «больному», станет легче. Образуется порочный круг: чем больше мы пытаемся изменить «любимого» («любимую») и переживаем по этому поводу, тем он больше сопротивляется и меньше отвечает нам взаимностью, а чем он (она) больше сопротивляется, тем мы сильнее переживаем и стараемся его (ее) изменить, и тем больше страдаем. В таких отношениях нет свободы и равенства. Любое желание кого-нибудь изменить (даже если ты просто плачешь, умоляешь о чем-то) – это насилие над этим человеком. А от любого насилия человек стремится, уйти, убежать, сорваться с цепи. На этом этапе проявляются все негативные эмоции: страх утраты, чувство вины, ревность, злоба,

желание отомстить, отчаяние, разочарование, – нет ни одной негативной эмоции, которой не возникает в этот период.

Как спасти себя от «любви-зависимости»? К сожалению, это такая «болезнь», которую самому вылечить трудно. Как говорится, «сердцу не прикажешь». Нужно идти к специалисту, то есть к психологу. Выйдя из любовной зависимости, ты становишься очень интересным этому же «любимому» человеку (по которому страдал), и ты можешь выстроить с ним гармоничные отношения.

Иногда, чтобы освободиться от любовной зависимости, достаточно просто осознать, что это чувство – не любовь, а болезнь. И тогда все встает обратно с головы на ноги, начинаешь приходить в себя. Ведь очень многое зависит от того, что мы думаем. Наше мышление определяет наши чувства и поступки. Если мы думаем, что это – любовь, что любви без страданий не бывает, то мы и продолжаем страдать, приносить себя в жертву этому болезненному чувству. Если мы думаем, знаем, что это – НЕ любовь, а зависимость, болезнь, то мы и будем чувствовать, поступать в соответствии со своими мыслями.

Можно ли как-то предотвратить появление этого чувства, особенно тем, кто на личном опыте удостоверился, что «любовь зла», и теперь боится влюбиться в недостойного человека, боится новых страданий, новой боли, нового разочарования? «Я не хочу выходить замуж без любви, я знаю, что не смогу прожить с нелюбимым мужчиной даже месяца. Но уже долгое время никого не люблю. Я поняла, что боюсь влюбляться. Я уже потратила несколько лет на одного мужчину, который измучил меня, пил, гулял и просто пользовался мной, моим чувством. Я больше не хочу такой любви!».

Поэтому нужно заниматься собой, нужно лечить свою душу, выстраивать, создавать себя.

Гармоничный человек в свою жизнь впускает только гармоничных людей, и у него всегда есть выбор. Он просто не попадет в зависимую ситуацию, не впустит в свою жизнь проблему, он ее будет видеть, наблюдать, осознавать и... обходить за километр.

Н.Г. Новак,
доцент кафедры социальной
и педагогической психологии
факультета психологии и педагогики,
канд. психол. наук, доцент

Е.В. Шундикова,
психолог отдела общественного здоровья
ГУ «Гомельский областной центр гигиены,
эпидемиологии и общественного здоровья»

Проект
«Мой стиль жизни сегодня – моё здоровье
и успех завтра!»
(рубрика «Из опыта работы»)

Социальные перемены последних десятилетий приводят не только к изменениям в экономической, политической и духовной сферах жизнедеятельности белорусского общества, но и к переоценке социальной ценности здоровья. Специалисты отмечают ухудшение состояния здоровья населения, в связи с чем становится необходимым переосмысление способов решения проблемы сохранения здоровья молодежи и общества в целом. Именно поэтому в последнее десятилетие в нашей стране ведется целенаправленная политика по пропаганде здоровья, работа по профилактике болезней, активной мотивации и утверждению принципов здорового образа жизни, которая получила законодательное подтверждение в ряде государственных программ.

Результаты социологических исследований свидетельствуют о том, что большинство юношей и девушек дают положительную оценку состояния своего здоровья. Например, в 2010 году в ходе опроса 60,8 % молодых людей отметили, что их здоровье «очень хорошее» и «хорошее», 37,0 % считают свое здоровье «удовлетворительным» и только 2,2 % указали на «плохое состояние» собственного здоровья. Осознание индивидуальной ценности здоровья определяет мотивацию и направленность действий человека, его образ жизни. Результаты социологического исследования показывают, что молодежь понимает значимость образа жизни в сохранении и укреплении здоровья: 87,6 % молодых людей считают, что здоровье определяется не наследственностью, а зависит, прежде всего, от самого человека, его образа жизни [1, с. 49]. Наиболее

важными факторами, влияющими на здоровье, по мнению молодых людей в возрасте от 18 до 29 лет, являются отсутствие вредных привычек (индекс значимости 0,75) и физическая активность (индекс значимости 0,82), наименее важным – регулярные посещения врача (индекс значимости 0,35). Однако результаты медицинских исследований свидетельствуют о том, что в реальной жизни населения забота о здоровье, здоровый образ жизни еще не стали важными ценностными приоритетами, значительная часть молодежи на практике использует модели поведения, сопряженные с риском для здоровья.

Следует говорить о том, что поступление в учреждение высшего образования может привести к значительному снижению адаптационных возможностей организма молодого человека. Причиной тому являются сложности, обусловленные возрастными особенностями, требованиями процесса обучения, сменой социальной ситуации развития: адаптация к физиологическим и анатомическим изменениям, связанным с процессами психофизического созревания; повышение психоэмоциональной и умственной нагрузки; необходимость приспособления к новым условиям проживания и обучения; формирование новых межличностных взаимоотношений, проживание вне родительской семьи и др. Указанные особенности в свою очередь могут привести к возникновению различных медицинских и социально-психологических отклонений, влияют на общее самочувствие, могут стать причиной ухудшения здоровья юношей и девушек.

В полной мере данный профилактический проект начал действовать в апреле 2016 благодаря продуктивному сотрудничеству сотрудников и преподавателей УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины» со специалистами ГУ «Гомельский областной центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья».

Актуальность реализуемого направления деятельности была подтверждена уже на первом этапе, когда в результате первичной диспансеризации первокурсников (1049 человек) было выявлено, что в I группу здоровья вошли только 22,1 % опрошенных (232 человека), II – 45,7 % (478 человек), III – 31,2 % (31,2%), IV – 1,1 % (12 человек). Анализ распределения первокурсников по группам для занятий физической культурой показал, что основной группе занималось 47,3 % учащихся I курса (496 человек), 17,9 % из которых (89 человек) составляли студенты факультета физической культуры. Количество студентов, занимавшихся в подготовительной группе – 294 человека (28 % от общего количества студентов), численность

занимавшихся в спецмедгруппе – 204 человека (19,4 %), занятия в группе ЛФК были рекомендованы 32 студентам (3,1 %), полностью освобождены от занятий физической культурой – 23 человека (2,2 %).

На основе полученных данных была разработана программа валеологических и психопрофилактических мероприятий, направленных на повышение уровня осведомленности студентов в вопросах здорового образа жизни, на снижение влияния факторов риска для здоровья (большинство из которых обусловлены нерациональным питанием, нарушением режима сна и отдыха, с низкой физической активностью), на профилактику формирования у студентов склонности к аддиктивному поведению (табакокурение, компьютерная зависимость, алкоголизм и т.д.). Данная программа также включает в себя комплекс коррекционно-развивающих занятий со студентами по овладению альтернативными, «здоровыми» формами поведения.

Профилактическая игра «Я выбираю жизнь» (профилактика употребления психотропных веществ)

Участники делятся на две команды. Каждая команда придумывает название и девиз. Приветствие команд.

1. Задание «Верю/не верю»

Каждой команде по очереди предлагается факт (достоверный либо ложный). Задача участников команды признать этот факт или опровергнуть. *За правильный ответ команде начисляется 1 балл.*

| Вопросы | Правильный ответ |
|---|------------------|
| Табак родом из Америки? | Правда |
| Наркотики держатся в организме один год | Ложь |
| Римские Папы предлагали отлучать от церкви курящих табак | Правда |
| В Англии по Указу Елизаветы 1 (1585г.) курильщиков приравнивали к ворам и водили по улице с веревкой на шее | Правда |
| В древние времена спирт делали из листьев мяты и чайного дерева | Ложь |
| В Спарте существовала такая традиция – одного из городских начальников чрезмерно напивали и отправляли бродить по улицам. Таким образом, горожанам демонстративно приводили пример того, как именно влияет алкогольное опьянение на поведение и действия человека | Правда |

| | |
|---|--------|
| В 1342 году в Китае был придуман самогонный аппарат | Ложь |
| Героин был изобретен как средство против кашля | Правда |
| Пять монахов, уличенных в курении, были заживо замурованы в монастырской стене | Правда |
| Во времена эпохи возрождения на великосветских мероприятиях было престижно курить трубки, набитые листьями так называемого «зеленого кузнеца» (так в широких кругах назывались сушеные листья конопли) | Ложь |
| В Италии действует круглосуточная телефонная линия, позвонив на которую можно услышать истории алкоголиков о своей жизни | Ложь |
| В Индии, в древние времена пьянство каралось самым специфичным методом. Те, кто был пойман в состоянии опьянения, были вынуждены пить расплавленный металл | Правда |
| В России в царствовании царя Михаила Федоровича попавшийся на курении в первый раз наказывался 66 ударами палок по стопам, во второй раз – отрезание носа и ушей | Правда |
| На острове Шри-Ланка во времена большого переворота, подпольные пивоварни выпустили свыше 120 тыс. литров чистого спирта из бамбуковых листьев на нужды армии | Ложь |
| Князь Владимир отказался принимать ислам и принял христианство, по причине того, что христианство допускало употребление спиртных напитков | Ложь |
| В Америке открыли специальную телефонную линию, позвонив на которую каждый желающий мог услышать записанный кашель туберкулезника. Такая «горячая линия» была создана для того, чтобы показать населению США насколько вредной является такая привычка, как курение | Правда |

2. Задание «Четверостишье»

Каждой команде дается набор карточек со словами. Задача участников, используя эти слова составить четверостишье. *За каждое четверостишье команде прибавляется 4 балла.*

1 карточка – табак, жалеть, пустота, жизнь.

- 2 карточка – наркотик, игла, выбирать, свет.
- 3 карточка – сигарета, бежать, выбор, спорт.
- 5 карточка – зависимость, боль, жить, счастье.

3. Задание «Мифы о наркомании»

Каждая команда за определенное время должна составить как можно больше мифов о наркомании (например, нюхать клей и глотать таблетки – это баловство, оно не имеет отношения к наркомании; при употреблении наркотика ощущения настолько приятны и необычны, что стоит рискнуть). *За каждый миф команде начисляется 1 балл.*

4. Задание «Больше/меньше»

Одной из команд задается вопрос, на который они после совещания отвечают (вопросы строятся таким образом, чтобы ответом служило число). Вторая команда, услышав ответ соперников также дает ответ, но при этом отвечает «больше» либо «меньше». Ведущий зачитывает ответ, *2 очка присуждается команде, которая оказалась ближе к ответу.* Затем роли команд меняются.

| Вопросы | Правильный ответ |
|---|--|
| Сколько лет назад в Россию был завезен табак? | 454 года (В Россию табак был завезен английскими купцами в 1565 году) |
| Сколько видов табака насчитывается в мире? | свыше 60 видов |
| Сколько литров чистого спирта в среднем ежегодно приходится на одного жителя Земли старше 15 лет? | В среднем на одного жителя Земли старше 15 лет ежегодно приходится 6,2 литра чистого спирта |
| Сколько лет назад изобретен морфий? | 216 лет (в 1803 году) |
| Максимальный срок лишения свободы за изготовление и хранение наркотика в РБ? | Незаконные без цели сбыта изготовление, переработка, приобретение, хранение, перевозка или пересылка наркотических веществ, психотропных веществ наказываются лишением свободы на срок до 15 лет – ст.328, ч.1 |

| | |
|--|------------|
| Средний возраст начала употребления (курения) в Беларуси? | 15 лет |
| Средний возраст начала употребления алкоголя в Беларуси? | 17 лет |
| С какого возраста в Древней Греции разрешалось употребление спиртных напитков? | 30 лет |
| Сколько веществ содержится в табачном дыме? | Свыше 3000 |

5. Рисунок-апликация «Я выбираю жизнь»

Инструменты: лист бумаги, фломастеры, цветочки с надписью: «Я никогда не стану таким, потому, что...»

На чистом листе бумаги участники команд в порядке очереди рисуют портрет наркомана. Важно, чтобы каждый участник нарисовал по одному элементу, творчески развивая элемент предыдущего, продолжая рисунок. Каждая команда закрепляет свой рисунок на доске.

Затем участникам раздаются цветочки. Каждому предлагается продолжить фразу и наклеить своим цветочком, нарисованный ранее портрет наркомана.

Завершить упражнение ведущий может следующими словами: «Что же у нас получилось? Этот устрашающий гражданин скрылся под вашей цветочной полянкой, которая и символизирует жизнь!».

Подведение итогов. Обратная связь.

Квест-игра «Семья. Любовь. Верность» (приурочена к Международному дню семьи)

Игра проводится на центральных улицах г. Гомеля. С каждой командой ходит сопровождающий. В процессе приветствия, каждая из команд получает конверт с зашифрованным местоположением первой станции. Отгадав и получив подтверждение места станции, команда направляется туда. Выполнив задания станции, команде выдается конверт с местоположением следующей станции. Квест-игра построена таким образом, что команды на станциях не пересекаются. Окончательный пункт сбора – у всех общий.

1 станция «ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ»

О семье много пословиц и поговорок. Давайте вспомним их. Сейчас небольшая разминка. Вам надо поправить то, что будет неверно.

«Не родись красивой, а родись богатой» (*счастливой*).

«Любовь – кольцо, а у кольца нет проблем» (*начала нет, и нет конца*).

«У семи нянек дитя в доглядке» (*без глаза*).

«Милые бранятся только по пятницам» (*тешатся*).

«В своем доме и стены свои» (*помогают*).

«Жена мужу подруга, а не жена» (*не прислуга*).

А теперь продолжите пословицу

«Гость на пороге – счастье в ...» (*доме*).

«Яблоко от яблони ...» (*не далеко падает*).

«Чем богаты, ...» (*тем и рады*).

«В гостях хорошо, ...» (*а дома лучше*).

«Где родился ...» (*там и пригодился*).

«Лучше жить со змеею, чем...» (*со злою женою*).

2 станция «Я И МОЯ СЕМЬЯ»

Кем является:

Мать женатого мужчины по отношению к его жене (*свекровь*)

Замужняя женщина по отношению к родным ее мужа (*невестка*)

Сестра женатого мужчины по отношению к его жене (*золовка*)

Женатый мужчина по отношению к своей жене (*муж*)

Мать замужней женщины по отношению к ее мужу (*тёща*)

Отец замужней женщины по отношению к ее мужу (*тесть*)

Брат жены по отношению к ее мужу (*шурин*)

Брат женатого мужчины по отношению к его жене (*деверь*)

Отец женатого мужчины по отношению к его жене (*свекор*)

Женатый мужчина по отношению к родным его жены (*зять*)

Отец замужней женщины по отношению к родным ее мужа (*сват*)

Замужняя женщина по отношению к своему мужу (*жена*)

3 станция «МИНУТКА ДЛЯ ШУТКИ»

Закончите шутку одним словом:

«Женщина – хранительница очага, в котором сжигается семейный...» (*бюджет*)

«Какую погоду не в силах предсказать синоптики?» (*в доме*)

«Название какого лекарства характеризует эмоциональное состояние главы семьи при просмотре дневника с плохими оценками?» (*напазол*)

«В одну из городских служб семьи обратилась женщина с просьбой найти ей супруга, который умел бы играть на гитаре, петь, говорить о политике, но умолкать тогда, когда ей хочется тишины. Что посоветовали работники службы семьи?» (*купить телевизор*)

«Как часто называют период романтических отношений влюбленных перед свадьбой?» (*конфетно-букетный*)

4 станция «ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ»

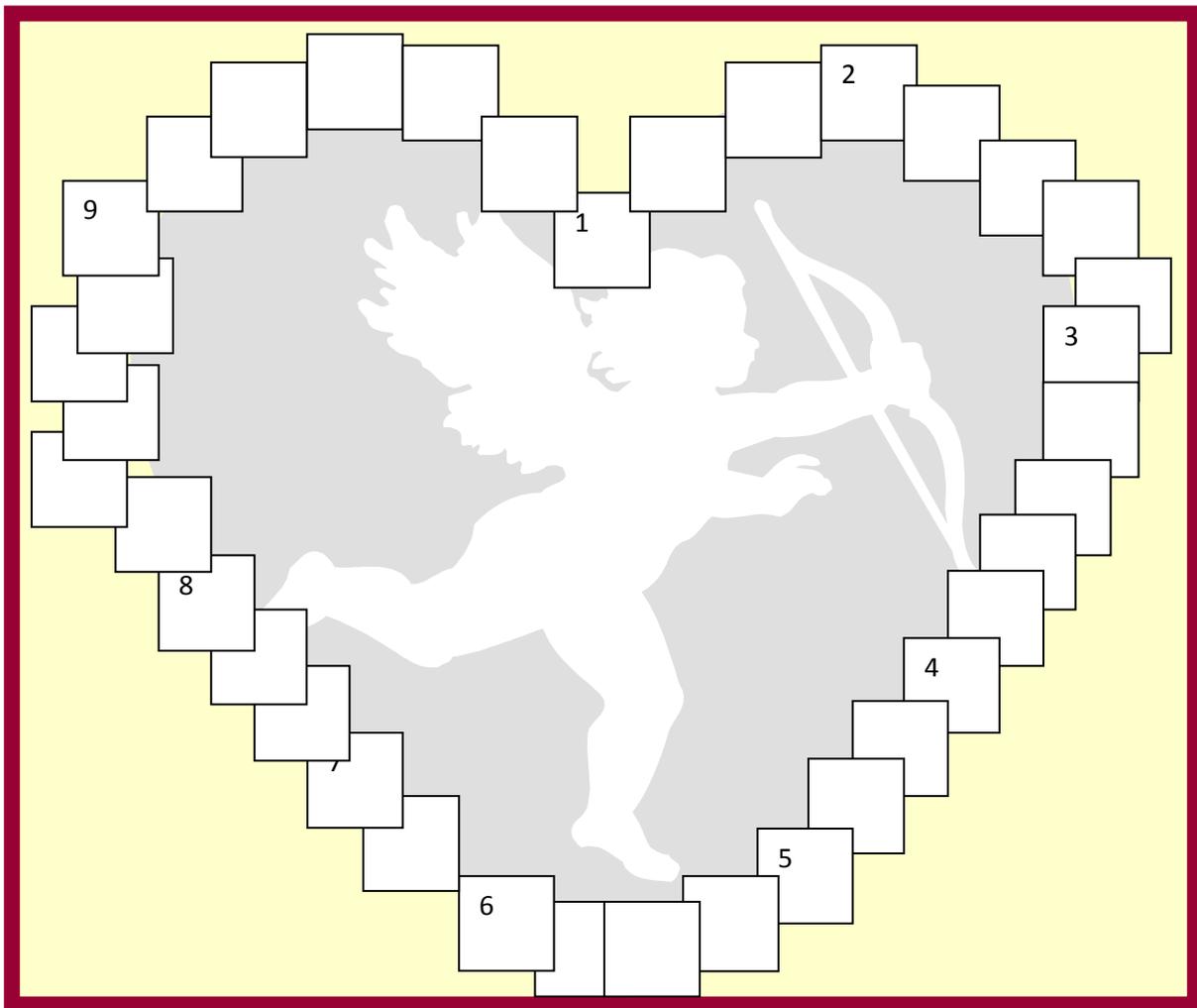
В этом волшебном квадрате много разных букв. На первый взгляд кажется, что они расположены без всякого смысла. Но если приглядеться внимательнее, то можно найти названия 22 родственников, которые «запрятаны» в этом квадрате. Читать можно по вертикали и по горизонтали.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ь | О | П | П | А | С | Ы | Н | О | К | Л | Я | Р | Ж |
| Ч | З | Р | П | Л | Е | М | Я | Н | Н | И | К | З | Е |
| П | О | А | М | Т | Е | С | Т | Ь | Т | О | Р | М | Н |
| Д | Е | Д | П | Н | В | М | А | Т | Ь | Д | Е | К | А |
| Е | Д | Е | В | Щ | Г | З | Я | Т | Ь | Ш | Ь | М | Ы |
| В | О | Д | С | А | Я | З | Р | Н | Б | Б | Р | А | Т |
| Е | Ч | С | В | Е | К | О | Р | А | Н | Б | О | Ч | Е |
| Р | Ь | Ц | О | З | О | Л | О | В | О | И | А | Е | Т |
| Ь | В | Д | Я | Д | Я | О | Г | О | Т | Е | Ц | Х | Я |
| С | В | Е | К | Р | О | В | Ь | Д | Ч | Е | Ж | А | Б |
| Н | Е | В | Е | С | Т | К | А | И | И | К | Э | Р | А |
| З | О | Л | О | В | К | А | В | З | М | У | Ж | Ю | Н |
| Ш | У | Р | И | Н | Б | А | Б | К | А | К | Р | Е | Ш |

Ответ: сын, пасынок, жена, племянник, дед, мать, дочь, деверь, прадед, зять, свекор, брат, мачеха, дядя, отец, тетя, свекровь, невестка, золовка, муж, шурин, бабка

5 станция «СВАДЕБНЫЙ ЧАЙНВОРД»

1. Запись актов гражданского состояния.
2. То же, что и муж.
3. Что кричат молодоженам на свадьбе?
4. Мужское имя.
5. Приглашенные на свадьбу.
6. Женское имя.
7. Бог любви.
8. Свадьба цветочки, а ягодки кто?
9. Дитя



Ответы: 1. Загс 4. Олег 7. Амур
 2. Супруг 5. Гости 8. Ребенок
 3. Горько 6. Ира 9. Карпуз

6 станция «ПЕСЕННАЯ»

Вспомнить как можно больше песен о семье.

7 станция «УСТАМИ МЛАДЕНЦА»

«Это когда все вместе – мама, папа, бабушка, дедушка» (*Семья*)

«В семье это самое дорогое, ее берегут, передают из поколения в поколение» (*Семейная реликвия*)

«Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей на Земле» (*Мама*)

«Место, где мы бываем все вместе» (*Дом*)

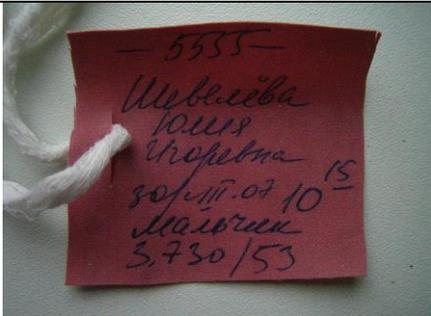
«Это такое маленькое, пищущее, доставляющее много хлопот, но его все равно любят» (*Ребенок*)

«Она вяжет всем носки и печет самые замечательные пирожки и булочки» (*Бабушка*)

«В них играют все дети» (*Игрушки*)

«Это не человек, но его любят все члены семьи» (*Домашнее животное*)

Содержимое конвертов

| | | |
|-----------|------------------|--|
| Станция 1 | «Прошлый роддом» |  |
| Станция 2 | «Цирк» | Большой и круглый дом стоит, И всех на свете веселит |
| Станция 3 | «Кинотеатр» | Фильм идет, вокруг темно, Значит, вы пришли в... |
| Станция 4 | «Драмтеатр» | Чтоб смотрелось представленье интереснее, В благодарность слышались окации, Надобно на сцене оформление: Дом, деревья и другие декорации |
| Станция 5 | «Парк» | В городе деревьев мало И гулять стремятся все, Уходя на два квартала От проспектов и шоссе. Тут прохладно средь аллей И зеленых тополей |

| | | |
|-----------|--------|--|
| Станция 6 | «ЗАГС» |  |
| Станция 7 | «ОКЦ» |  |

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ
участников команды

| <i>Станция</i> | <i>Кол-во баллов</i> | <i>Куратор станции</i> | <i>Примечание</i> |
|-------------------------|----------------------|------------------------|-------------------|
| «Пословицы и поговорки» | | | |
| «Я и моя семья» | | | |
| «Волшебный квадрат» | | | |
| «Свадебный чайнворд» | | | |
| «Песенная» | | | |
| «Устами младенца» | | | |

ЛИСТ УЧЁТА

Станция _____

Куратор станции _____

| <i>Название команды</i> | <i>Кол-во баллов</i> | <i>Примечание</i> |
|-------------------------|----------------------|-------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Н.Г. Новак,

*доцент кафедры социальной
и педагогической психологии
факультета психологии и педагогики,
канд. психол. наук, доцент*

О.А. Короткевич,

*старший преподаватель кафедры социальной
и педагогической психологии
факультета психологии и педагогики*

Проект «Психологическая профилактика аддиктивного поведения в студенческой среде»

(рубрика «Из опыта работы»)

Диплом II степени Министерства образования Республики Беларусь

*Республиканского конкурса информационно-методических
материалов «Лучший опыт: методика и технология работы
волонтерских организаций»*

Цель проекта: повышение культуры здорового и безопасного образа жизни студентов путем повышения их информированности о причинах, признаках, последствиях аддиктивного поведения и

формирования позитивных установок, мотивов поведения, способов поведения, способствующих сохранению здоровья.

Задачи проекта:

1. Повышение уровня гигиенической культуры, валеологической активности студентов средствами и методами гигиенического обучения и воспитания.

2. Формирование у студентов активной жизненной позиции, повышение психологической культуры, развитие жизненной перспективы, повышение ответственности студентов за качество своей жизни.

3. Психологическая профилактика аддиктивного поведения, обучение правилам конструктивного поведения в сложных жизненных ситуациях.

4. Своевременное выявление студентов, склонных к аддиктивному поведению.

5. Формирование у студентов установок и мотивов, способствующих здоровому образу жизни, усвоение навыков просоциального поведения.

6. Повышение профессиональных компетенций студентов-психологов в деятельности по формированию здорового образа жизни обучающихся.

7. Популяризация основ здорового образа жизни в студенческой среде (проведение научно-методических семинаров, выступление и печатание в СМИ, подготовка публикаций научного и практического характера, разработка информационных материалов по вопросу сохранения здоровья и т.д.).

Аддиктивное поведение (от англ. addiction - склонность, пагубная привычка, лат. addictus – рабски преданный) – это одна из форм разрушительного (деструктивного) поведения, при котором человек будто стремится убежать от окружающей реальности, фиксируя свое внимание на конкретных видах деятельности и предметах или изменяя собственное психоэмоциональное состояние путем употребления различных веществ. Выделяют аддикции: химические - алкогольная аддикция, табакокурение, наркомания, токсикомания; нехимические - гэмблинг, интернет-аддикция, работоголизм, ургентная аддикция, социальная организация как аддиктивная фиксация, межличностные аддикции. Промежуточное место в этой классификации занимает пищевая зависимость (булимия, анорексия и др.).

Распространение в молодежной среде различных форм зависимого (аддиктивного) поведения представляет собой серьезную социальную проблему. Зависимое поведение не всегда приводит к заболеванию или

смерти (как, например, в случаях алкоголизма или наркомании), но закономерно вызывает личностные изменения и социальную дезадаптацию, приводит к утрате работоспособности, конфликтам с окружающими, семейным дисфункциям, совершению преступлений и т.д. В связи с этим одной из наиболее актуальных является задача своевременного выявления и профилактики склонности молодых людей к аддиктивному поведению.

Проблема зависимого поведения носит междисциплинарный характер, и решаться, соответственно, должна комплексно, опираясь на медицинские, социальные, психологические модели оказания помощи. Одним из приоритетных направлений оказания психологической помощи является психологическая профилактика аддиктивного поведения и психологическое просвещение молодёжи по вопросам зависимого поведения, его причин, проявлений и негативных последствий.

В виду особой актуальности и высокой социальной значимости поднимаемой проблемы на базе ГГУ им. Ф. Скорины был разработан проект «Психологическая профилактика аддиктивного поведения в студенческой среде», реализуемый силами студентов-волонтеров отряда «ЗА здоровы лад жыцця» кафедры социальной и педагогической психологии факультета психологии и педагогики.

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



Согласно данным психологических исследований, «здоровье» занимает значимое место в структуре ценностей современных студентов, однако в силу возрастных, культурных и социальных факторов, не все из них ответственно подходят к вопросу его сохранения.

В связи с этим одним из приоритетных направлений психолого-педагогического сопровождения студентов является поиск способов повышения степени осознания личностью важности собственного здоровья как ресурса активной и полноценной жизни, а также – средств и методов формирования ответственности личности за свое здоровье и качество собственной жизни.

В основе реализации предлагаемого направления лежит доказавший свою эффективность на практике принцип «равный обучает равного», т.е. помимо опытных специалистов (врачей-валеологов, эпидемиологов, наркологов, психологов) действующими лицами проекта выступают студенты-волонтеры. Построенное таким образом взаимодействие позволяет значимо оптимизировать реализуемые в рамках образовательной среды УВО способы и средства профилактики аддиктивного поведения студентов.

СЦЕНАРИИ ТРЕНИНГОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОЕКТУ

«Пищевая зависимость»

Цель: выявления уровня знаний студентов о пищевой зависимости, выявление уровня осведомленности о своей склонности к пищевой зависимости

Задачи: выявить уровень осведомленности о своей склонности к пищевой зависимости и уровень осведомленности о зависимости

Оборудование: лист бумаги, ручка

Целевая аудитория: студенты

Время: 45 минут

Пищевая зависимость практически ничем не отличается от того же алкоголизма или наркомании, так как имеет одни с ними психологические корни. Как алкоголику нужно постоянно выпивать, а наркоману – принять дозу, так и «едоман» не может отказать себе в пище. Процесс этот практически неконтролируем, а вынужденный запрет может привести к эмоциональным всплескам человека. Пищевая зависимость (и в особенности это касается чрезмерной тяги к сладкому) выражается в потреблении пищи, по размерам превышающую необходимое организму количество. Переедание приводит не только к появлению лишнего веса, но и к таким заболеваниям как диабет, гипертония, проблемам с желудочно-кишечным трактом и сердечно-сосудистой системой.

Возникает пищевая зависимость, обычно, из-за неумения справляться со стрессовыми ситуациями. Обычно, когда нервничаете, переживаете и чувствуете себя не в своей тарелке, желание съесть что-то считается вполне логичным, особенно у женщин. Но когда вы в любой, даже малейшей нервной ситуации, начинаете думать только о еде, то тут проблема действительно имеет место быть и с ней необходимо срочно бороться.

Компульсивное переедание – это тип поведенческой зависимости. *Поведенческая, или нехимическая зависимость – это одержимое стремление к определенному действию, связанному с удовольствием, которое человек не в состоянии контролировать.* Еда, азартные игры, секс, работа, интернет зачастую становятся объектами нехимической зависимости.

Эксперименты с участием животных и людей показывают, что центры мозга, отвечающие за удовольствие и вознаграждение – те, которые активизируются при приеме, например, кокаина или героина – способны точно также реагировать на определенные виды

пищи. *Чаще всего это продукты с высоким содержанием сахара, жира или соли.*

Как выявить пищевую зависимость?

Определить, что у близкого человека пищевая зависимость, очень непросто. Дело в том, что долгое время болезнь может никак не проявляться внешне, и окружающие замечают, что с человеком что-то не так, как правило, когда его диета уже полностью вышла из-под контроля.

Исследователи из Йельского университета разработали вопросник для выявления людей с пищевой зависимостью. Вот некоторые вопросы, которые могут помочь определить, есть ли у вас пищевая зависимость. Согласны ли вы со следующими утверждениями:

–Если я начинаю есть определенные продукты, в конечном итоге я съедаю гораздо больше, чем планировал.

–Я могу продолжать есть определенные продукты даже тогда, когда не голоден.

–Я продолжаю есть до тех пор, пока мне не станет плохо.

–Мысли о том, чтобы отказаться от определенных продуктов, или снизить их потребление, вызывают у меня беспокойство.

Как бороться с пищевой зависимостью?

Если вы замечаете, что у вас присутствуют признаки пищевой зависимости, и вы действительно хотите от нее избавиться, то следуйте описанным рекомендациям.

Заведите специальный блокнот, где вы будете записывать все то, что вы съедаете и выпиваете за день.

Вставайте на весы каждое утро натощак и каждый вечер перед сном. Результаты записывайте в тот же блокнот.

Сравнивайте ваш вес по утрам и вечерам, чтобы понимать, сколько вы съедаете за день.

Постоянно изучайте записанные вами результаты, чтобы определить, какие продукты приносят вам больше всего лишнего веса. Это будет являться отличным стимулом «сбавить обороты».

Когда вы набираете себе огромную тарелку еды и заказываете многочисленные блюда в ресторане, задумайтесь, почему вы это сделали? Скорее всего, сработало чувство жадности, ведь аппетитным выглядит все. Но свою меру вы должны постепенно сократить.

И произойдет это тогда, когда вы научитесь есть именно столько пищи, сколько необходимо вашему организму.

Приучайтесь обильно завтракать и обедать, а вот ужинать легкими блюдами. Это нужно для того, чтобы не заставлять ваш желудок работать круглосуточно. Сконцентрируйтесь на пище, пережевывайте ее медленно и получайте удовольствие не от процесса поедания, а от вкусовых данных блюд.

Пищевая зависимость хоть и может быть приравнена к алкоголизму и наркомании, но зато избавиться от нее будет гораздо проще. Здесь вам необходимо начать контролировать себя и свои желания. Осознайте, что в мире есть еще столько всего интересного, кроме вкусной еды.

Лечение пищевой зависимости во многом схоже с лечением любой другой зависимости.

Помочь вырваться из замкнутого круга могут психологи и врачи со специализацией по пищевой зависимости, а также диетологи. Курс включает социально-психологическую реабилитацию, которую желательно проходить на базе реабилитационного центра, вдали от источников стресса.

Тест на определения склонности к пищевой зависимости

Цель: осведомлённость студентов о своей склонности к пищевой зависимости.

Оборудование: ручка, лист бумаги

Время: 10 минут

Инструкция: у вас есть возможность с помощью теста узнать степень психологической зависимости от аппетита. Для этого ответьте на вопросы теста.

Ход работы: участники отвечают на вопросы теста, затем делают подсчёт баллов. Оцените каждый ответ в баллах:

всегда — 4, часто — 3, редко — 2, никогда — 1.

1. Люблю, чтобы на праздники было много разной и вкусной еды.
2. Когда ем, чувствую приятное расслабление.
3. Во время еды могу разговаривать, читать книгу или смотреть телевизор.
4. Принятие пищи доставляет мне настоящее удовольствие.
5. Ем почти всегда, когда испытываю негативные эмоции.
6. Как правило, я ем автоматически, не задумываясь.
7. Еда подбадривает меня, вызывает уверенность в себе.
8. После приема пищи испытываю приятные ощущения.
9. Я четко осознаю минуты, когда не ем.
10. Я получаю удовольствие от красивой сервировки стола.
11. Я ем, когда испытываю положительные эмоции.

12. Я знаю, что мне вредны некоторые продукты, но не хватает силы воли отказаться от них.

Подсчитываем сумму.

1. Причина переедания — ограничивающие убеждения.

Если сумма набранных очков за вопросы 1,4, 7,10 больше 8, то следует задуматься о питании, так как ваши убеждения и ценности вступают в противоречие со стремлением иметь стройную фигуру.

2. Причина переедания — эмоциональный стресс.

Если сумма набранных очков за вопросы 2, 5, 8,11 больше 8, то вам полезно научиться некоторым психологическим приемам профилактики стресса.

3. Причина переедания — пищевая зависимость.

Если сумма набранных очков за вопросы 3, 6, 9,12 больше 8, то у вас есть психологическая зависимость от отдельных продуктов.

Полезно изменить свои привычки.

4. Повод для серьезных размышлений.

Если общая сумма очков, которую вы набрали, больше 24, то вы серьезно увязли.

В этом случае вам необходимо:

- узнать об основных ошибках в отношении питания;
- пересмотреть свои убеждения по поводу рациона;
- использовать рациональные стратегии питания;
- сформировать новые полезные привычки;
- научиться управлять своим эмоциональным состоянием;
- научиться относиться безразлично к вредным продуктам.

Рефлексия: Опишите чувства, которые вы испытываете по завершению тренинга? Изменилось ли ваше эмоциональное состояние после тренинга?

«Компьютерная зависимость»

Цель: информирование студентов о компьютерной зависимости,

Задачи: визуализировать представления студентов о компьютерной зависимости.

Оборудование: листы бумаги, ручки

Целевая аудитория: студенты

Время тренинга: 45 минут

Эта новая болезнь поражает молодую часть населения, преимущественно подросткового возраста и молодых взрослых. Хотя это заболевание не имеет ничего общего с инфекцией, но распространяется по миру со скоростью эпидемии. Очень много

сообщений в прессе о том, что тут и там агрессивное поведение подростка привело к трагическим последствиям. Наверное, многие помнят, как американский подросток расстрелял своих сверстников и учителей из автомата, другой пример, гибель китайской девушки, которая перед трагедией сообщила своим товарищам по игре, что очень устала.

Как формируется зависимость?

У компьютерной зависимости те же корни, что и у игромании (лудомании). Мозг каждого человека снабжен центром удовольствия. Постоянная стимуляция этого центра у лабораторных животных приводит к тому, что они забывают обо всем на свете. Отказываясь от потребления пищи в угоду удовольствиям, лабораторные животные погибают от истощения. Компьютерная болезнь – это недуг, который формируется постепенно. Если виртуальщика оттащить от компьютера на 2 часа и более он, подобно алкоголику, страдающему от похмелья, испытывает абстинентный синдром.

Основные типы компьютерной зависимости: зависимость от Интернета (сетеголизм); зависимость от компьютерных игр (кибераддикция); сетеголизм.

Сетеголиками (зависимость от Интернета) проявляются бесконечным пребыванием человека в сети. Иногда они находятся в виртуальном мире по 12–14 часов в сутки, заводя виртуальные знакомства, скачивая музыку, общаясь в чатах. Это неряшливые, неуравновешенные люди, которые наплевательски относятся к близким.

Есть некоторые признаки сетеголика:

- навязчивое стремление постоянно проверять электронную почту;
- предвкушение следующего сеанса он-лайн;
- увеличение времени, проводимого он-лайн;
- увеличение количества денег, расходуемых он-лайн.

Кибераддикция

Кибераддикция (зависимость от компьютерных игр) подразделяется на группы в зависимости от характера той или иной игры:

- I. Ролевые компьютерные игры (максимальный уход от реальности).
- II. Неролевые компьютерные игры (стремление к достижению цели – пройти игру, азарт от достижения цели, набора очков).

Признаки компьютерной зависимости:

- Значительное улучшение настроения от работы за компьютером;
- Нежелание оторваться от работы или игры на компьютере;
- Если Вы отрываете больного от компьютера, он испытывает раздражение, даже проявляет некоторую агрессию по отношению к Вам;
- Неспособность спланировать окончание работы или игры на компьютере;
- Пренебрежение домашними делами в пользу компьютера;
- Пренебрежение личной гигиеной и сном в пользу компьютера;
- При общении с окружающими сведение любого разговора к компьютерной тематике;
- Отказ от общения с друзьями.

Физические отклонения, характерные для человека, страдающего компьютерной зависимостью:

- нарушение зрения;
- снижение иммунитета;
- головные боли;
- повышенная утомляемость;
- бессонница;
- боли в спине;
- туннельный синдром (боли в запястье).

Диагностика компьютерной зависимости

Как при большинстве психических заболеваний, именно окружающие первыми замечают изменение характера и поведения больного. Убедить же самого игромана в том, что он болен очень сложно. Первый шаг в лечении пациента – это осознание своей патологической зависимости от компьютера. Очень важно позитивно настроить больного на визит к психотерапевту, иногда для этого может быть использован какой-либо предлог в виде психологического тестирования, профессионального ориентирования. Всю остальную работу Вы можете смело доверить профессионалу. Как правило, компьютерной зависимости подвержены люди, которые неуверенны в себе, испытывают трудности в общении, неудовлетворенность своей жизнью, имеющие низкую самооценку и комплексы. Уже после первого сеанса у психотерапевта игроман начинает более критично воспринимать свое пагубное пристрастие. Окончательно изменить себя и избавиться от компьютерной зависимости можно после курса психотерапии.

Важным этапом успешного лечения компьютерной зависимости является выявление причин, побудивших человека уйти от реальности. Основой лечения являются сеансы психотерапии. В случае обнаружения скрытой депрессии поводится лекарственное лечение. Психокоррекция проводится как индивидуально, так и в группах. В результате лечения улучшаются взаимоотношения с близкими и сверстниками, воспитываются волевые качества, повышается самооценка, формируются новые жизненные увлечения. Очень важно провести работу не только с игроманом, но и с членами его семьи. Только при их содействии результаты лечения будут прочными, а внутрисемейные отношения – гармоничными. На индивидуальных лечебных сеансах психотерапевт освобождает пациента «игрового гипноза», формирует у него безразличие к азартной игре.

Упражнение «Рисунки»

Цель: визуализация представлений студентов о компьютерной зависимости.

Оборудование: карандаши, листы бумаги

Время: 10 минут

Инструкция: Участники делятся на две группы. После этого первая группа рисует человека, зависимого от компьютера, а вторая — не зависимого.

Рефлексия: Какими свойствами обладают эти люди? Опишите обычный день своего героя. В чём разница между этими двумя рисунками?

Тест «Азартный ли я человек?»

Цель: осведомлённость студентов о уровне своей азартности.

Оборудование: лист бумаги, ручка

Время: 10 минут

Инструкция: Давайте попробуем выяснить, насколько азартны вы? Для этого ответьте на вопросы теста.

Ход работы: Участники тренинга отвечают на вопросы теста, подсчитывают количество набранных баллов.

1. Вы любите принимать участие в спорах?

а) Да, мне нравится поспорить.

б) Нет, стараюсь в спорах не участвовать.

в) Иногда, если мне интересна тема спора.

2. Бывает ли, что вы так увлекаетесь какой-нибудь идеей, что забываете обо всем другом?

- а) Я никогда не увлекаюсь до такой степени.
 - б) Да, бывает.
 - в) Нет, но не исключаю такой возможности.
3. Нравится ли вам рисковать?
- а) Предпочитаю риска избегать.
 - б) Готов(а) рискнуть, если знаю, какими могут быть последствия, и понимаю, что риск оправдан.
 - в) Кто не рискует, тот не пьёт шампанского!
4. Есть ли у вас какое-нибудь хобби?
- а) Да, есть.
 - б) Было, но сейчас на него нет времени.
 - в) Нет и никогда не было.
5. Вы увлекаетесь компьютерными (в том числе онлайн) играми?
- а) Не особенно.
 - б) Очень, могу сидеть за монитором по многу часов.
 - в) Совсем нет.
6. Участвуете ли в различных SMS-играх и(или) лотереях?
- а) Да, часто.
 - б) Иногда, по настроению.
 - в) Никогда.
7. Играли ли вы на тотализаторе?
- а) Ни разу и подобного желания не испытываю.
 - б) Ради интереса – несколько раз, не больше.
 - в) Да, неоднократно.
8. Вы играли когда-нибудь на последние деньги?
- а) Нет, и не думаю, что подобное возможно.
 - б) Да, такое было.
 - в) Нет, но я допускаю, что при определённых обстоятельствах это может произойти.
9. А хотели бы сыграть в казино?
- а) У меня есть такой опыт.
 - б) Возможно, если бы были свободные средства.
 - в) Пожалуй, нет.
10. Вы склонны к импульсивным поступкам?
- а) Да.
 - б) Со мной такое бывает редко.
 - в) В принципе нет.
- Суммируйте баллы и подведите итоги

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| А | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| Б | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| В | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 |

10–16 баллов. Скорее всего, вы азартны. Считается, что азарт – это состояние, в которое мы входим, выходя из себя. Старайтесь соблюдать равновесие и не впадать в крайности, в противном случае не избежать негативных последствий. Например, игровой зависимости, избавиться от которой будет крайне тяжело.

17–23 балла. Вы в меру азартны. Вряд ли вам грозит довести банальный спор до драки или проиграть заоблачную сумму. В целом, вы знаете, когда нужно остановиться, и не кидаетесь в омут с головой ради повышения уровня адреналина в крови.

24–30 баллов. Вероятно, вы не очень азартны. С одной стороны, это неплохо, а с другой – жизнь, которая лишена азарта, подчас становится пресной и скучной. Мудрый Вольтер заметил: «Страсти – это ветры, надувающие паруса корабля, иногда они его топят, но без них он не мог бы плавать». Помните, сила духа состоит не в отсутствии страстей, а в умении управлять ими.

Рефлексия: Опишите свои чувства, с которыми вы ходите после тренинга?

Что понравилось в тренинге? Как настроение после тренинга?

«Алкогольная зависимость»

Цели: выявление уровня осведомленности студентов об алкогольной зависимости

Задачи: выработка у студентов жизненного пути без алкоголя, выяснение отношения к алкоголю

Оборудование: лист бумаги, карандаш (ручка)

Целевая аудитория: студенты

Время: 45 минут

Алкогольная зависимость — сильная тяга к алкоголю, регулярное его употребление. Человек, страдающий алкогольной зависимостью, имеет непреодолимое, неподконтрольное желание выпить, которое становится важнее практически всего остального в его жизни. Именно это страстное желание, трудность ограничить количество выпиваемого алкоголя, а также абстинентный синдром, возникающий после прекращения употребления спиртных напитков, отличает алкогольную зависимость от злоупотреблений алкоголем (регулярное потребление в неумеренных количествах).

Факторы риска

Наиболее часто встречается у мужчин в возрасте от 20 до 40 лет. Иногда передается по наследству. Пугливые, беспокойные и страдающие депрессией люди могут пытаться уменьшить тревогу значительными дозами алкоголя. Риск развития зависимости у этих людей повышается, если они работают в барах или в других местах, связанных с употреблением спиртных напитков.

Алкогольная зависимость часто становится результатом сочетания различных факторов. Иногда предрасположенность к злоупотреблению закладывается в семье, в т.ч. при воспитании ребенка в окружении тяжело пьющих людей.

Симптомы

В число симптомов могут входить:

сильное, неконтролируемое желание выпить и потеря контроля над количеством употребляемого алкоголя;

возрастающая устойчивость к действию алкоголя, что приводит к увеличению потребления спиртного с целью достигнуть желаемого эффекта;

симптомы абстинентного синдрома, такие как тошнота, потливость и тремор, возникающие спустя несколько часов после последней выпитой дозы алкоголя.

Осложнения

В тяжелых случаях абстинентный синдром может проявиться после полного прекращения употребления алкоголя. Спустя несколько суток абсолютной трезвости возможно развитие белой горячки, сопровождающейся такими симптомами, как жар, дрожь, припадки, нарушение ориентации и галлюцинации. Состояние может длиться 3–4 дня. В экстремальных случаях может развиваться шок, который иногда приводит к смерти пациента.

Алкоголь оказывает непосредственное воздействие на тело и мозг человека, он может вызывать развитие многих заболеваний. Длительная алкогольная зависимость — самая распространенная причина возникновения серьезных заболеваний печени, также алкоголь может поражать пищеварительную систему человека, приводя к появлению язвы желудка.

Люди, очень много пьющие, зачастую плохо питаются, что может привести к недостатку в организме витамина В₁ (тиамин) и, как следствие, развитию слабоумия. В редких случаях хронический дефицит тиамин вызывает синдром Вернике-Корсакова — тяжелое заболевание головного мозга, сопровождающееся расстройством сознания и потерей памяти, которое может повлечь за собой развитие

комы. Если чрезмерное потребление спиртных напитков продолжалось достаточно долго, полученные поражения внутренних органов могут угрожать жизни пациента.

Кроме повреждений, наносимых алкоголем печени и мозгу человека, регулярное неумеренное потребление алкоголя может разрушить семью, взаимоотношения с другими людьми и карьеру.

Лечение

Постепенное снижение доз алкоголя или ограничение его употребления до приемлемых норм редко оказывается возможным. Вместо этого пациента попросят бросить пить совсем. В случаях мягкого или среднего абстинентного синдрома процесс его снятия может осуществляться на дому, где больному оказывают всю возможную поддержку. На короткое время могут быть назначены анксиолитики, такие как бензодиазепины, чтобы уменьшить тревогу и другие физиологические проявления абстинентного синдрома.

В случаях, когда сильно пьющий человек неожиданно и сразу отказывается от алкоголя, у пациента может развиваться сильный абстинентный синдром, сопровождающийся припадками и белой горячкой. Симптоматика белой горячки несет потенциальную угрозу жизни человека, что требует помещения пациента в больницу или специализированный детоксикационный центр.

Симптомы абстинентного синдрома обычно снимаются с помощью анксиолитиков.

Лечение соматических расстройств, возникающих в результате длительной алкогольной зависимости, включает применение противоязвенных медикаментов (в случаях развившейся язвы желудка), инъекции витамина В₁ для корректировки дефицита тиамин и другие лечебные мероприятия.

После исчезновения симптомов абстинентного синдрома врач может выписать медикаменты, снижающие тягу пациента к алкоголю или же вызывающие у него неприятные ощущения при употреблении спиртного. Сеансы индивидуальной консультативной психотерапии или групповой психотерапии могут помочь людям справиться с проблемами, которые способствуют развитию и сохранению алкогольной зависимости.

Упражнение – рисуночный тест «Праздник»

Цель: выяснить у студентов отношение к алкоголю.

Оборудование: карандаши, лист бумаги

Время: 15 минут

Инструкция: нарисуйте, как вы представляете для себя какой-либо праздник.

Рефлексия: проводится обсуждения рисунка каждого из участников.

Упражнение «Жизнь без алкоголя»

Цель: выработка студентами стратегии жизни без алкоголя.

Оборудование: нет

Время: 10 минут

Инструкция: предлагаю вам ответить на вопрос: «Что на ваш взгляд, может помочь современной молодежи выработать стратегию здоровой жизни без алкоголя?»

Рефлексия: Опишите свои чувства, с которыми вы ходите после тренинга? Какие полезные знания Вы получили в ходе тренинга?

«Любовная зависимость»

Цель: выявления уровня любовной зависимости у студентов, диагностика уровня любовной зависимости

Задачи: усведомить об уровне созависимости, выявить уровень любовной зависимости

Оборудование: ручка, лист бумаги

Целевая аудитория: студенты

Время: 45 минут

Любовная зависимость – это сильная страсть, зависимость от человека. Любовная зависимость не является видом любви. Она является одним из видов созависимости, таким же как зависимость от наркотиков, алкоголя, виртуальных гаданий или игровых автоматов.

Существуют несколько форм любовной зависимости

Потеря собственной индивидуальности и стремление сохранить привязанность через замещение своей психологической территории территорией партнера. Зачастую созависимый отказывается от друзей, своих интересов, целей и начинает жить жизнью значимого Другого. "Без тебя меня нет". Партнер ставится в позицию Родителя, созависимый - в роль Ребенка на ранней стадии жизни, когда он полностью зависит от матери. "Я - часть тебя". Здесь могут реализовываться мазохистические тенденции.

Захват индивидуальности партнера и его личных границ, его психологической территории. Созависимый сам становится в

позицию Родителя и из этого рождается поведение, характеризующееся сверх-контролем. Примером такой зависимости может быть навязчивая ревность. За партнером не признается право на самоопределение и личные выборы. Созависимый стремится сохранить привязанность через стремление реализовать "идеальную заботу", стать незаменимым.

Агрессивное разрушение психологической территории партнера. "Ты – всего лишь часть меня". Здесь могут реализовываться садистические тенденции. Через разрушение и тотальное подавление индивидуальности партнера созависимый стремится наполнить пустоту своего Эго, распространить свои границы за пределы себя самого.

Симптомы

У них занижена самооценка, наблюдается нелюбовь к себе (иногда это может проявляться как высокомерие, чувство превосходства над другими);

Они плохо осознают свои потребности и желания;

Не умеют удовлетворять свои потребности и желания;

Не умеют просить то, что им необходимо;

У них много подавленных (неосознаваемых) чувств;

Они не умеют говорить «нет»;

Психологические границы либо размыты, либо железобетонны;

У них присутствует страх перед жизнью, имеется повышенная тревожность (иногда неосознанная);

Велик страх отвержения;

Чувство вины и стыда играет большую роль в их жизни;

Сильно зависимы от внешних оценок.

Личностные особенности

Существует психологическая «группа риска» людей, потенциально подверженных любовной зависимости. Эти люди не способны или не хотят принимать решения, пока не посоветуются с окружающими. Им тяжело быть в одиночестве. В отношениях они часто боятся, что их бросят. Чрезмерно чувствительны к критике, готовы подчиняться другим людям и соглашаться с ними из желания понравиться. Потому что очень боятся отвержения. Они недостаточно уверены в себе, склонны приуменьшать свои достоинства и заикливаться на своих недостатках. Скорее всего, имеют еще какую-то зависимость: алкогольную, наркотическую, пищевую, игроманию, от табака.

Ребус



”

”



”

”

”

”



Ответ: «Любовь»

Упражнение «Умение слушать»

Цель: помочь участникам увидеть, умеют ли они слушать друг друга, понять, что помогает, а что мешает этому процессу.

Оборудование: нет

Время: 10-15 минут

Инструкция: делимся на пары, за 5 минут каждый из пары должен рассказать другому о себе (откуда родом, про свою семью, про своё хобби, о последнем просмотренном фильме, прочитанной книге и т.д.). После истекших 5 минут: А теперь соединяемся в четвёрки и рассказываем о своём партнёре другой паре, партнёр молчит и не перебивает рассказчика, даже если что-то не так рассказано.

Ход работы: участники делятся на пары. В каждой паре участники должны за 5 минут рассказать другому о себе на заданную тему (откуда родом, про свою семью, о своем хобби, о последнем просмотренном фильме, о последней прочитанной книге и т.д.).

(Об этом задании не говорится заранее.) Психолог объединяет пары в четверки и просит каждого участника рассказать о том, что он узнал о партнере, другой паре. При этом партнер молчит и никак не исправляет того, что о нем говорят.

Рефлексия: проводится обсуждение: всё ли рассказали или были потери в информации.

Тест на созависимость

(Фишер, Spann, адаптация Москаленко В.Д.)

Цель: осведомлённость студентов о своей склонности к созависимому поведению.

Оборудование: ручка, лист бумаги

Время: 10-15 минут

Инструкция: Давайте попробуем выяснить, насколько вы созависимы? Для этого ответьте на вопросы теста.

Ход работы: участники отвечают на вопросы тесты, после подсчитывают баллы.

1. Мне трудно принимать решения.
2. Мне трудно сказать «нет».
3. Мне трудно принимать комплименты как что-то заслуженное.
4. Иногда я почти скучаю, если нет проблем, на которых следует сосредоточиться.
5. Я обычно не делаю для других то, что они сами могут для себя сделать.
6. Если я делаю для себя что-то приятное, то испытываю чувство вины.
7. Я не тревожусь слишком много.
8. Я говорю себе, что все у меня будет лучше, когда окружающие меня близкие изменятся, перестанут делать то, что сейчас делают.
9. Похоже, что в моих взаимоотношениях я всегда все делаю для других, а они редко что-нибудь делают для меня.
10. Иногда я фокусируюсь на другом человеке до такой степени, что предаю забвению другие взаимоотношения и то, за что мне следовало бы отвечать.
11. Похоже, что я часто оказываюсь вовлеченной во взаимоотношения, которые мне причиняют боль.
12. Свои истинные чувства я скрываю от окружающих.
13. Когда меня кто-то обидит, я долго ношу это в себе, а потом однажды могу взорваться.
14. Чтобы избежать конфликтов, я могу заходить как угодно далеко.
15. У меня часто возникает страх или чувство грядущей беды.
16. Я часто потребности других ставлю выше своих собственных.

Прочитайте вышеприведенные утверждения и поставьте перед каждым пунктом то число, которое отражает ваше восприятие данного утверждения:

1. *Совершенно не согласна.*
2. *Умеренно не согласна.*
3. *Слегка не согласна.*
4. *Слегка согласна.*
5. *Умеренно согласна.*
6. *Полностью согласна.*

Для получения суммы баллов переверните значения баллов для пунктов 5 и 7 и затем суммируйте.

Суммы баллов:

16-32 – норма,

33-60 – умеренно выраженная созависимость,

61-96 – резко выраженная созависимость.

Рефлексия: Что понравилось в тренинге?

Опишите свои чувства, с которыми вы ходите после тренинга?

Как ваше эмоциональное состояние после тренинга?

«Наркотическая зависимость»

Цель: профилактика наркотической зависимости, формирование мотивации к здоровому образу жизни

Задачи: выявить уровень знаний, умение говорить «нет», сформировать мотивацию к ЗОЖ

Оборудование: лист бумаги, ручка

Целевая аудитория: студенты

Время: 45 минут

Под наркотической зависимостью понимают зависимость от средств, воздействующих на нервную систему и психику и применяемых не по назначению. Характеристики зависимости от разных наркотиков значительно различаются.

У тех, кто употребляет амфетамины, кокаин и героин, зависимость куда сильнее. Считается, что героин вызывает самую сильную зависимость.

В процессе приема симптомы усиливаются довольно быстро. Уже после нескольких месяцев или лет человек вынужден принимать наркотик ежедневно. На хронической стадии зависимости значение удовольствия от приема наркотика уменьшается. На его место приходит необходимость получить наркотик для обеспечения нормальной работы нервной системы. Эта стадия называется физической зависимостью. Так, героин может заменить какой-нибудь другой сходный по свойствам препарат, такой как морфин, кодеин, экстракт опиумного мака ("сонный чай") или какой-нибудь синтетический опиат (абалгин, субutex, темгесик, метадон, трамал). С точки зрения человека, у которого развилась наркотическая зависимость, его положение настолько тяжелое, что на практике он будет стремиться заполучить любыми средствами либо искомое вещество (героин), либо его заменитель.

Современный подход гласит, что за потребностью в наркотике и его неизбежным приемом стоят многообразные функциональные и структурные изменения в центре удовольствия мозга, вызванные действием опиатов. Эти изменения ведут к уменьшению количества

естественных опиоидов мозга (эндорфинов) и тем самым способствуют возникновению типичных для такого состояния синдромов. Согласно современной теории, изменения обратимы у части людей, а в более тяжелых случаях они устойчивы. Этим легко объяснить склонность наркозависимых людей к рецидивам после долгих периодов воздержания от наркотиков и неудовлетворительные результаты краткосрочного лечения от интоксикации.

Физическая составляющая наркотической зависимости в случае амфетаминов и кокаина не так сильна, как у героина. Правда, пристрастие к приему наркотика не меньше, да и вероятность рецидивов после успешной реабилитации довольно высока. К тому же, эффективное лечение амфетаминовой и кокаиновой зависимости невозможно. В стационарах могут довольно эффективно применять общие методики реабилитации без лекарств, причем зачастую им предшествует долгая ремиссия.

Галлюциногенные вещества, такие как грибы, ЛСД, мускатный орех или фенциклидин, не вызывают такой явно выраженной зависимости, как опиаты и стимулянты, но и к ним может выработаться психологическое пристрастие. При приеме этих веществ гораздо более опасным явлением, нежели зависимость, выступает риск неконтрольного применения, которое представляет собой опасность для жизни человека и для окружающей среды.

Уже через несколько недель после возникновения психической зависимости возникает физическая. Когда наркотик становится необходимым для нормальной деятельности организма, **наступает 2 стадия наркотической зависимости**. Остановка приема вещества приводит к тяжелому состоянию, называемому абстинентным синдромом или просто «ломкой».

На 3-й стадии происходит психическая и физическая деградация личности, тяжелые и необратимые изменения в организме, человек становится инвалидом. Отсутствие желаемого эффекта от введения вещества, наряду со снижением устойчивости к нему, часто приводит к передозировке и гибели.

Борьба с наркоманией ведётся, в первую очередь, на законодательном уровне: практически во всех странах предусмотрены жёсткие уголовные санкции за производство, перевозку и распространение ряда наркотических средств. Некоторое значение имеют меры устрашения наркоманов. Одной из причин осложнения или пробуждения заболевания может стать даже одно слово, сказанное в определённых условиях. Поэтому большинство властей склоняются к мнению, что гораздо действеннее (хотя и намного труднее) обеспечить

профилактическое устрашение, влияющее на сомневающихся. Особенно это касается главной группы риска — молодежи.

Ребус

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Р | Е | Н | М | А | Р | И | К |
| П | А | А | Р | К | О | Т | У |
| С | Б | И | Л | И | Т | И | А |
| И | О | С | Т | Ь | А | К | Н |
| Х | М | К | О | К | Ц | Л | А |
| И | И | С | Г | А | И | О | М |
| К | А | И | Е | И | Я | М | К |
| З | А | В | Р | Н | Р | О | А |
| | Н | И | О | | Ф | И | Н |

Упражнение 1 «Ассоциации»

Цель: определить уровень знаний участников группы. Создать основу для более глубокого содержания работы и дискуссий.

Оборудование: ручка, листы бумаги

Время: 10 минут

Инструкция: Назовите 2-3 слова, которые приходят вам на ум, когда вы слышите – «наркотики», «наркомания», «зависимость».

Ход работы: Дается задание: «назовите 2-3 слова, которые приходят вам на ум, когда вы слышите – «наркотики», «наркомания», «зависимость».

После чего участники по кругу говорят записанные ассоциации, а психолог записывает их так, чтобы варианты не повторялись. В результате обсуждения ведущий суммирует предложенные ассоциации.

Рефлексия: обсуждение ответов.

Упражнение 2 «Отказ»

Цель: дать возможность участникам овладеть навыками уверенного поведения, аргументационного отказа в ситуации выбора.

Оборудование: заготовленные ситуации

Время: 10–15 минут

Инструкция: делимся на группы. Каждой группе будет дана ситуация, в течении 7 минут, вы должны придумать как можно больше аргументов для отказа в этой ситуации.

Ход работы: Работа проводится в группах, каждой из которых предлагается одна из ситуаций:

Одногруппник (сосед, лидер двора) просит разрешения приготовить наркотик у тебя дома.

Одногруппник (сосед, лидер двора) просит оставить какие-то вещи у тебя дома.

Одногруппник (сосед, лидер двора) предлагает попробовать наркотик "за компанию".

Одногруппник (сосед, лидер двора) просит отвезти какую-то вещь незнакомому тебе человеку.

Одногруппник (сосед, лидер двора) просит достать для него наркотик.

Задание подгруппам: в течение семи минут придумать как можно больше аргументов для отказа в этой ситуации. После этого каждая подгруппа озвучивает и аргументирует свои ответы.

Рефлексия: Опишите свои чувства, с которыми вы ходите после тренинга? Как ваше настроение после тренинга? Полезны ли были знания, полученные в ходе тренинга?

«Табачная зависимость»

Цель: профилактика табачной зависимости среди студентов

Задачи: выявить уровень осведомленности студентов о вреде курения, создать основу для глубокого анализа и дискуссий

Оборудование: лист бумаги, ручка

Целевая аудитория: студенты

Время: 50 минут

Что такое никотиновая (табачная) зависимость

Под этим термином понимается комплекс когнитивных, физиологических и психологических явлений, при которых употребление психоактивных веществ становится для человека большей ценностью, чем другие формы поведения, которые до этого были более приоритетными для него. Основной характерной чертой такого поведения является сильное (а иногда и непреодолимое) желание употреблять психоактивные средства, табак или алкоголь. Научно доказано, что возвращение к их употреблению после воздержания приводит к более быстрому развитию других симптомов этого синдрома, чем у людей, не подверженных ему.

Свойства никотина

Поступление никотина в мозг вызывает ощущение удовлетворенности, и курение помогает поддерживать психическую активность, поднимать настроение. Поэтому попытка избавления от никотиновой зависимости является стрессом.

Попадая в мозг, никотин способен провоцировать выработку дофамина – так называемого гормона удовольствия. Именно он приводит к развитию привыкания. Повторное употребление сигарет способствует увеличению числа дофаминовых рецепторов. Соответственно, для поддержания прежнего уровня ощущений будет требоваться увеличение дозы и частоты поступления никотина. После того как эффект никотина исчезает, возникает толерантность, и человеку требуется очередная сигарета. Таким образом, возникает замкнутый круг: чем больше человек курит, тем больше ему этого хочется и тем сложнее ему избавиться от табачной зависимости.

Сложность лечения

Одним из показателей того, насколько сложно избавиться от никотиновой зависимости, является разница между тем, сколько курильщиков хотят бросить вредную привычку и сколько из них добиваются положительного результата. Как показывают исследования, около двух третей курящих людей стремятся излечиться от тяги к курению, однако сделать это с помощью силы воли получается только у 7%.

Исследование «Поведение и отношение, связанное с курением», проведенное в 2008–2009 гг. продемонстрировало, что 26% опрошенных курящих людей пытались отказаться от курения в течение предыдущего года, а около 21% курильщиков пробовали избавиться от табачной зависимости за год и ранее до этого.

Сложность избавления от никотиновой зависимости подтверждает и тот факт, что некоторые курильщики не могут излечиться от нее даже после операций, перенесенных из-за связанных с курением заболеваний. Так, статистические данные показывают, что около 50% больных раком легких после оперативного лечения снова берут в руки сигареты. Около 70% пациентов, перенесших сердечный приступ, снова начинают курить в течение 12 месяцев. Проведенные позднее исследования подтверждают, что курильщики с сильной никотиновой зависимостью испытывают трудности с отказом от вредной привычки даже после того, как узнают, что дальнейшее курение угрожает их жизни.

Симптомы табачной зависимости

Постоянная потребность в курении. Основным симптомом наличия никотиновой зависимости является регулярная потребность в сигаретах. Подавляющая часть курильщиков курит каждый день по несколько раз. Еще одним показателем для определения табачной зависимости является время, прошедшее с момента утреннего пробуждения до закуривания сигареты. Так, в 2001 году 14% курильщиков закуривали сигарету не

Игра «Вы рискуете своими лёгкими»

Цель: выявление осведомлённости студентов о вреде курения.

Оборудование: нет

Время: 10–15 минут

Инструкция: Сейчас вы разделитесь на две команды. Я буду задавать вам вопросы. Время для обдумывания-1 минута. Каждая из команд озвучивает свой ответ.

Ход работы: участники делятся на две команды. Им задаются вопросы. Время для обдумывания – 1 минута. Каждая команда озвучивает свой ответ. Зачитывается правильный ответ и определяется команда, давшая наиболее точный и полный ответ. В конце игры будут подсчитываться баллы, и определится команда-победитель.

Вопросы:

1. При курении человек вдыхает тот же ядовитый газ, что содержится в выхлопных газах автомобильного двигателя. Как называется этот газ? *(Ответ: Угарный газ. Это ядовитый газ, который, соединяясь с красными кровяными тельцами, уменьшают количество кислорода, переносимого кровью).*

2. Какой орган наряду с лёгкими больше всего страдает от последствий курения? *(Ответ: Сердце. Курение является одной из основных причин заболеваний сердца).*

3. Верно или нет, что физические упражнения сводят на нет пагубное воздействие курения? *(Ответ: Неверно. Спорт ни в коей мере не нейтрализует вреда, причинённого курением организму).*

4. Верно или нет, что курение вызывает сильное привыкание? *(Ответ: Верно. Курение порождает как физическую, так и психологическую зависимость, эта одна из причин, почему так трудно бросить курить).*

5. Назовите хотя бы одну из причин того, почему курение опасно для беременных женщин? *(Ответ: Увеличивается риск рождения детей с недостаточным весом, самопроизвольных выкидышей, гибели плода и смерти младенца в перинатальный период).*

6. Какой процент курильщиков заявляет, что хотели бы бросить курить? 25 %, 65 %, 85 %, или 100% *(Ответ: 85 %).*

7. Какой процент составляют курящие среди подростков? 10 %, 25 %, 50 % *(Ответ: Около 10 %).*

8. Что означает термин «пассивное курение»? *(Ответ: «Пассивное» или «Вынужденное» курение состоит в том, что некурящие вдыхают сигаретный дым окружающих их курильщиков).*

Особенно опасно это для больных, страдающих астмой, заболеваниями сердца и органов дыхания).

9. Верно или нет, что он возьмёт в рот сигарету? (Ответ: Верно).

10. Сколько сигарет необходимо выкурить, чтобы нарушить нормальный баланс кислорода в лёгких? (Ответ: Одной сигареты достаточно).

Рефлексия

Что вам понравилось в тренинге?

Какие ваши чувства и настроение после тренинга?

Полезны ли были знания, полученные в ходе тренинга?

Н.В. Копыткова,

заведующий кафедрой

гражданско-правовых дисциплин,

канд. юрид. наук, доцент

Курение – проблема нации **кураторский час (рубрика «Библиотечка куратора»)**

Цели мероприятия: Ознакомление студентов со статистикой по проблеме курения, закрепление и дополнение знаний студентов о причинах курения, его вреде и необходимости профилактики табакокурения; привести факты, которые могут убедить студентов бросить курить; создать условия для развития навыков самоконтроля, осознанного выбора здорового образа жизни.

Целевая аудитория – студенты

Оборудование: доска, мультимедийная установка (для презентации и просмотра видео роликов), анкеты для заполнения, бланки с рефлексивными кругами

Ведущий 1: Дарован был нам первый чистый вдох.
Мы ощутили сладкий воздух в лёгких.
Наскучил воздух без приправ и вот–
Вдыхаем дым табачный, он такой же лёгкий.

Он время дал подумать, пережить,
Решить проблемы, и усилить чувство,
Того, что хорошо на свете жить,
Но обещание его, как воздух пусто

И нервы успокоит и простит,
Задавит боль и может даже чувства.
Но в дыме этом зверь опасный спит.
Не разбудить его – полезное искусство

Ведущий 2: Табак имеет почти 500-летнюю историю. Открытие в 1492 г. Христофором Колумбом Америки связано с открытием европейцами многих новых для них растений, среди которых был и табак. Моряки с любопытством наблюдали, как жители Багамских островов вдыхали дым свернутых в трубочки листьев незнакомого растения. Вопреки строгому запрету Колумба, некоторые из его моряков тайно привезли листья и семена табака в Европу. Сначала табак был объявлен все исцеляющей лечебной травой. Табак быстро распространился и стал очень популярным. Мужчины, женщины и молодые люди начали курить, нюхать и жевать табак. Курение трубки тоже было принесено в Европу испанскими путешественниками в начале XVI в. и очень быстро стало популярным. Рекомендуемый вначале как лекарственное средство от всех болезней табак очень скоро приобрел плохую славу, и испанская королева Изабелла первая прокляла его. Ее примеру последовал французский король Людовик XIV, а царь Михаил Романов приказал отрезать нос каждому, кто курит. Но уже ничто не могло остановить распространение этой «дымящейся отравы».

Презентация «Курение и его влияние на наш организм»

Ведущий 1: Рассмотрим основные причины пристрастия к курению. *Первая сигарета:* любопытство, влияние товарищей, желание казаться мужественным и солидным, герои телеэкрана и т.д.

Большую роль в распространении вредной привычки играют родители ребенка. Согласно данным норвежских ученых, число курящих детей 14-летнего возраста в некурящих семьях не превышает 10 %. Если курят оба родителя, то статистика такова: к сигаретам пристрастилась 67 % мальчиков и 78 % девочек. Нельзя не принимать. Нельзя не принимать во внимание и другие мотивы: – это ложное представление о моде и стремление похудеть. Среди белорусов курят 65 % мужчин и 29 % женщин, причем эти цифры не снижаются.

Ведущий 2: *Влияние курения на организм*

Табак содержит губительные для организма вещества. Общее количество их около 4000, а самым вредным из них является никотин. С курением связывается рост ряда серьезных заболеваний, таких как болезни сердца, туберкулез, рак легких, астма, язва желудка, заболевания нервной системы.

Чтобы заболеть раком легкого, нужно курить 10–15 лет, ишемической болезнью сердца – лет 5–8.

Дыхательная система первой встречается с табачным дымом. Легкие сильно страдают от этого. Поэтому табачный дым способствует развитию заболевания легких: бронхит, бронхиальная астма, рак легких.

После первой затяжки учащается пульс человека. В результате сердце получает большую нагрузку и требует больше кислорода. При курении в связи с сужением кровеносных сосудов повышается кровяное давление, это заставляет сердце биться еще быстрее. Отсюда и сердечно-сосудистые заболевания, которым подвержены курильщики.

Страшные последствия оказывает никотин и на пищеварительную систему человека. Более 80 % курильщиков страдают заболеваниями желудка и двенадцатиперстной кишки.

Плохо влияет курение и на организм беременной женщины. А для плода эти последствия иногда бывают смертельными.

Ведущий 1: *Курение для детей — беда!*

Привычка курить особенно опасна для детей и подростков. Задержка роста, общего развития, снижение слуха, зрения, ряд нервных расстройств — такова плата за детское и подростковое курение. Школьники-курильщики, как правило, отличаются пониженными умственными способностями, слабо успевают, очень часто нарушают дисциплину. У подростков никотин поражает в первую очередь еще неокрепшие нервную и сердечно-сосудистую системы. «Пассивное» курение также имеет пагубное воздействие на растущий организм. Курящий человек отравляет других — некурящих.

Ведущий 2: *Сигарета в люльке: чем рискуют курящие мамы*

Если во время беременности мама не отказывается от курения, то основной проблемой малыша станет внутриутробное кислородное голодание. **Риски для беременных.** Среди самых страшных последствий курения медики называют выкидыш, причем риск потерять ребенка прямо пропорционален количеству выкуренных сигарет. У курящих в два раза больше риск преждевременных родов, чаще наблюдается предлежание плаценты, а также внутриутробные пороки развития плода. Курение в целом очень сильно влияет на возможность зачатия (как у женщин, так и, особенно, у мужчин), курящие пары часто ждут беременности очень долго, но порой женщина не способна сохранить ребенка. Но и после рождения малыша, проблемы не заканчиваются.

Ведущий 1: *Уровень детской смертности у курящих беременных увеличивается на 25-35 % в зависимости от количества выкуриваемых сигарет.* Новорожденные «курильщики» Основная

причина проблем – кислородное голодание плода. Малыш буквально задыхается, когда его мама вдыхает сигаретный дым. А ведь женщина, выкуривающая пачку сигарет в день, за время беременности вдыхает дым более 11 тысяч раз. Никотин уменьшает способность плаценты пропускать питательные вещества, так что ребенок голодает еще и в буквальном смысле слова. Из-за этого у новорожденных «курильщиков» снижены масса тела и иммунитет (из-за чего почти всегда развивается молочница у новорожденных), недоразвиты легкие. У таких детей в дальнейшем чаще развиваются аллергия и бронхиальная астма, пороки сердца, онкологические заболевания.

Ведущий 2: *Курение во время беременности в 2,5 раза увеличивает риск «синдрома внезапной детской смертности» – когда младенец, чаще всего в возрасте до 3 месяцев, внезапно на фоне полного благополучия умирает ночью во сне.*

Очень серьезно кислородное голодание влияет на нервную систему и головной мозг ребенка: по данным британских ученых, у детей, подвергшихся воздействию никотина в утробе матери, на 40% выше вероятность развития аутизма. Но если ребенка и минует это страшное заболевание, он наверняка будет хуже учиться, иметь пониженный коэффициент интеллектуального развития и, может быть, трудности с чтением. Согласно последним исследованиям британских ученых, внутриутробное «курение» плода провоцирует развитие «заячьей губы», косопласти, а уже после рождения – сахарного диабета, ожирения, бесплодия у мужчин. Третичный дым Чем грозит ребенку обычное пассивное курение? Новорожденный малыш может буквально задохнуться, вдохнув сигаретный дым. В более старшем возрасте последствия не будут столь фатальны, но и они не внушают оптимизма. У детей курящих родителей выше риск развития серьезных легочных заболеваний. Такие дети в 1,5 раза чаще болеют острыми респираторными заболеваниями, а также подвергаются большему риску при проведении хирургических операций под наркозом. Здесь стоит уточнить, что согласно новым исследованиям американских ученых, дети становятся пассивными курильщиками, даже если родители не дымят в их присутствии. Дело в том, что существует третичный дым – частицы, образующиеся при курении сигарет и оседающие на одежде, волосах, мебели. Эти частицы проникают в легкие некурящего так же легко, как если бы рядом с ним зажгли сигарету. Воздействие третичного дыма, конечно не так сильно: согласно тому же исследованию, у малышек, чьи родители курят в их присутствии, уровень котинина – продукта

распада никотина – превышает норму в 50 раз, а у тех, чьи родители курят только вне дома – в 7 раз. Ученые, однако, пока не могут сказать, как третичный дым влияет на здоровье детей. Поколение курящих Плохой пример родителей способствует тому, что дети сами начинают курить довольно рано. Статистика снова неумолима. Среди школьников старших классов курят до 59 % юношей и до 36 % девушек. Никотин держит за горло большую часть жителей земного шара. Если в семье курит хотя бы один родитель, в 66% случаев дети тоже начнут курить (для справки – дети некурящих родителей пробуют курить в 41 % случаев). Почти столько же – 63 % – детей начинают курить в семьях, где родители курили, но бросили. Причем делают это дети в среднем на год раньше своих сверстников, закуривших по собственной инициативе, а не по примеру родителей. Стоит добавить, что неокрепший организм ребенка на 40% более чувствителен к никотину, чем организм взрослого, а потом зависимость может наступить после первой же затяжки.

Мифы о курении

Ведущий 1: *Миф 1. Курение успокаивает нервы и способствует похудению*

Выходят 2 студента и разыгрывают диалог:

-Покурим?

-Да! Конечно!

-Как дела?

-Как видишь, прикурил, а значит хуже!!!

-Так не кури!!!

-А чем занять тогда, измученную ожиданием мою душу?

-Займи искусством, спортом!

-Всё не то!!!

-Не уж-то сигареты твои выше?

-Пойми, им всё равно, откуда я и кто?

Им всё равно, о чём мы вместе с ними дышим!!!

-Как можешь ты впускать в себя того,

Кому нет дела, чем живёшь ты, дышишь?

Покурим?

-Да конечно!

-И ещё...

Дай сигарету мне...

-зачем?

-мне нужен тот, кто боль мою не слышит!

Знакомая ситуация???

Ведущий 2: *Миф 2. В курении есть особый шик.*

И это полный бред!!!!

Посмотрите короткий фильм.

Неужели все эти женщины, мужчины и дети выглядели шикарно?
(просмотр видеоролика «Как курение влияет на организм человека» https://www.youtube.com/watch?v=zDs_NIC0wq4)

Ведущий 1: *Миф 3. Женщина с сигаретой – это нравится мужчинам*

И это тоже неправда!

(просмотр видеоролика с актером А. Чадовым <https://www.youtube.com/watch?v=0KRhm>)

Ведущий 2: *Миф 4. Курение безвредно для здоровья*

Многие люди знают, что курение вредит здоровью, но мало кто знает насколько велика опасность курения. Думаете сигарета безвредна? Это очень глубокое заблуждение, ведь курение влияет на все органы человека и влияет отрицательно! Ухудшается сосудистая система, потому что сосуды то расширяются, то сужаются, а о легких и говорить страшно.

А еще стоит отметить о том, что опасного находится в табачном дыме и как это влияет на нас.

Ведущий 1: Список составляют **химические вещества, соединения и металлы**, а именно:

1) Антрацен (бенз(а)трацен). При вдыхании пыли или паров антрацена происходит отек век, раздражение слизистых оболочек горла, носа. При длительном воздействии происходит снижение прироста массы тела, появляются фибромные заболевания у женщин.

2) Пирен (бенз(а)пирен). Легко растворяется в крови человека и связывается с глобулином. При остром воздействии вызывает судороги, спазмы дыхательных путей, парезы конечностей. Немедленно уменьшается гемоглобин крови, а в моче одновременно возрастает уровень белка и сахара. Употребляя, в малых количествах осуществляется головная боль, слабость, нарушения функции печени, склонность к лейкоцитозу.

3) Этилфенол. Вдыхание паров вызывает возбуждение, повышая двигательную активность, а затем резкое снижается артериальное давления, острое угнетение, шаткость походки. Попадание на кожу вызывает тот же эффект.

4) Нитробензол. При вдыхании в больших количествах происходит почти мгновенная потеря сознания и смерть в течение нескольких минут (яд действует нервнопаралитически). При небольших количествах происходит возбуждение, подобное

алкогольному, затем слабость, сонливость, отсутствие аппетита, тошнота, мышечные подергивания. Длительное вдыхание вызывает необратимые изменения кровеносных сосудов, а в частности мозга.

5) Бензин. При вдыхании снижается кровяное давление, а также пульс становится более медленным. При хроническом отравлении наступает утомляемость, похудение, учащаются заболевания верхних дыхательных путей, расстройства печени, глазные заболевания.

6) Угарный газ. Легко соединяется с гемоглобином крови и делает его неспособным переносить кислород.

7) Цианистый водород (синильная кислота). Сильный яд, действующий на центральную нервную систему.

8) Аммиак. Вдыхание аммиака вызывает раздражение слизистой оболочки бронхов, слезотечение.

9) Ацетон. При вдыхании паров ацетона осуществляется кислородное голодание мозга.

10) Бензол. Органический растворитель.

Перечислять можно и дальше, но не буду, потому что в состав сигарет входит где-то четыреста вредных для здоровья человека веществ. Я не думаю, что в курении есть, что-то хорошее, поэтому не стоит даже пробовать. Любопытство не всегда доводит до добра.

Ведущий 2: *Рак легкого* – эту болезнь не любят лечить онкологи и не стремятся изучать ученые, т.к. винят в ней самих курильщиков.

Особенно опасно курение для здоровья женщины, будущей мамы!!!

Вред курения для женщин несравнимо больше, чем для мужчин. Мужчинам сигареты придают мужество, а женщинам – слабость. Но и тем и другим они портят здоровье.

Каждая женщина, несомненно, хочет быть не только модной, но и красивой. Красивой? Но как, если учесть тот факт, что одна пачка сигарет укорачивает жизнь на несколько десятков дней.

Женщина и сигареты – звучит смертельно. Женщина это прежде всего мать – носитель малыша. Сигареты – приговор на всю жизнь, это зависимость, от которой уже никуда не денешься. Даже беременные женщины не престают курить, боясь набрать лишний вес. А каково в этот момент ребенку? Как показывает статистика, именно у курящих беременных девушек рождаются дети с какими-либо отклонениями.

Ведущий 1: *Курение и красота - это же абсолютно несовместимые вещи!* – скажет с улыбкой человек, никогда не державший в руках сигарету. И он будет прав. Еще с детства каждый из нас слышал расхожую истину: "Капля никотина убивает лошадь".

А как же наша хрупкая женская красота? Ведь курение на нее влияет не меньше, чем на несчастное парнокопытное... "Две несовместимые вещи", – кивнет курильщица со стажем и рука ее автоматически потянется за сигаретой. Потому что она так привыкла, потому что не раз пыталась бросить курить, но ничего не вышло. Потому, что давно научилась пропускать мимо ушей грозные предостережения Минздрава и косметологов. И вьется сигаретный дым, ухудшая цвет лица... И появляются новые неожиданные морщинки...

Если вы курите, то вашей коже приходится курить вместе с вами. С каждой сигаретой в организме увеличивается количество свободных радикалов, которые разрушают основу кожи – эластиновые и коллагеновые волокна. Снижается количество витамина С, который участвует в синтезе коллагена и эластина. Витамины А и Е защищают клетки кожи от свободных радикалов, но постепенно их расход начинает превышать приход, и кожа становится совсем незащищенной. Ученые пришли к выводу, что кожа курильщика в среднем на 40% тоньше, чем кожа человека некурящего. В первую очередь потому, что в ней значительно меньше влаги.

«Когда-нибудь обязательно надо бросить курить», – часто говорим мы, а потом забываем о своих словах. С легким недовольством смотримся в зеркало. Как хочется быть красивой и желанной! И мы жуем модный «Орбит», чтобы отбивал запах дыма, потому что любимый мужчина однажды заметил: «Женщина должна пахнуть молоком, или хотя бы мятой». Находим новейший чудотворный крем, чтобы личико выглядело посвежее. Покупаем дорогой мундштук, чтобы фильтровал вредные смолы. И снова курим. Выход в данной ситуации один – избавляться от этой вредной, опасной привычки и становимся красивыми!!

Ведущий 2: *Некоторые факты о вреде курения для женщин:*

- Курение-причина преждевременного старения;
- У курящих женщин на 1-2 года раньше по сравнению с некурящими больше морщин и седины;
- Курение ведет к ухудшению кровоснабжения, насыщения кислородом и способствует раннему увяданию кожи;
- Табачный дым оседает на коже, оставляет неприятный запах и закупоривает поры;
- Волосы становятся ломкими из-за накопления в них дыма и обезвоживания кожного покрова головы;
- Вследствие постоянного раздражения дымом глазного яблока часто развивается конъюнктивит;

- Никотин и осаждение смол ведут к обесцвечиванию зубов, повышается вероятность заболевания десен;

- Среди курящих женщин выше частота рака шейки матки;

- Оказывается, курящим женщинам больше требуется времени, для того, чтобы забеременеть и чаще бывают выкидыши.

Ведущий 1: *А теперь давайте подсчитаем, сколько денег в год мы затрачиваем на сигареты:*

- Одна пачка в среднем стоит 1,55 рублей;
- В день выкуривается 1 пачка;
- За неделю – 7 пачек сигарет на сумму 10, 85 рублей;
- За месяц – 30 пачек на сумму 46, 50 рублей;
- За год – 365 пачек сигарет на сумму 565,75 рублей.

А теперь я предлагаю вам обобщить нашу беседу, пройдя небольшой тест!

Заполните рефлексивный круг «Тебе это нужно?»

(Заранее на доске написан перечень последствий изменяющихся в организме человека. Студенты заносят в круг ту нумерацию, которая им доставляет удовольствие и никакого вреда не приносит).

Ведущий 2: *Перечень последствий изменяющихся в организме человека:*

1. Кровеносные сосуды сужаются.
2. Сердце делает на 15 тысяч сокращений больше.
3. Слабеет память.
4. Головной мозг недополучает кислород.
5. Значительно возрастает риск заболеть раком легких.
6. Появляется осиплость голоса.
7. Понижается слух.
8. Разрушается нервная система.
9. Желтеют зубы.
10. Появляется одышка.
11. Растут расходы.
12. Каждая выкуренная сигарета сокращает жизнь.

Анкета для студентов

Ниже приводятся некоторые утверждения, которые обычно высказывают молодые люди по поводу курения. Внимательно прочитайте

их. Не спешите с ответами, будьте искренними. Помните, что в анкете нет «правильных» или «неправильных» ответов. Вы отмечаете только свое мнение.

Обведите кружочком цифру, обозначающую степень Вашего согласия с каждым из утверждений.

Таблица – Анкета о мотивах курения

| Утверждения | Полностью согласен | Скорее согласен | Затрудняюсь ответить | Скорее не согласен | Полностью не согласен |
|---|--------------------|-----------------|----------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. Не курить – это «круто» | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.*Курение успокаивает нервы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. Курение делает людей менее активными и менее энергичными | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. Курение – это напрасная трата денег | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. Курение – это слишком дорогая привычка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6.*Курение способствует похудению | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7.*Курение – это интересное времяпрепровождение | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. Курение – это опасно для здоровья | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9.*В курении есть особый шик | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. Курение – это напрасная трата времени | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11.*Курить – это «круто» | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12.*Курение делает подростков более интересными | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13. У курильщиков зубы становятся желтыми | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14.*Курение дает возможность справиться с мыслями | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15. Курение – это приятные ощущения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16. От курильщиков плохо пахнет | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17. Курение – это для неудачников | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18. Курение позволяет людям чувствовать себя более комфортно среди других людей | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19.*Курение повышает собственную значимость в глазах других | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20. Курение ухудшает показатели в спорте | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21. Курить – это глупо | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 22.*Курение позволяет скоротать время ожидания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 23.*Курение повышает авторитет среди товарищей | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 24. Курение ухудшает внимание и память | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 25. Курить – это неинтересно | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 26. Курение препятствует достижениям в жизни | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 27.*Курение – это символ преуспевания в делах и жизни | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 28.*Курить – это модно и современно | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 29.*Мне нравится реклама курения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 30. Курить – это не для меня | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 31. Если родители не курят, то и мне нечего начинать | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 32. Мне нравятся рекламные ролики и щиты против курения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 33.*Курят многие люди и с их здоровьем ничего не происходит | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 34.*Если родители курят, то и мне можно начать курить | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 35.*Я уже взрослый и могу попробовать курить | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 36. От табака становишься зависимым и несвободным | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 37.*Я бы значительно возвысился бы в глазах сверстников, если бы начал курить | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 38. Лучше никогда не пробовать курить | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 39.*Я не стану по-настоящему взрослым, если не отведаю вкус табака | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 40. Я выглядел(а) бы довольно смешным(ой), если бы закурил(а) только ради того, чтобы произвести впечатление на сверстников (сверстниц) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Подсчет результатов: утверждения со «звездочкой» подсчитываются в обратном порядке – цифра 1 означает 5 баллов, цифра 2 – 4 балла и т. д. Все результаты суммируются. Результат до 90 баллов – нет предрасположенности к курению, сам процесс курения не одобряется. От 91 до 120 баллов – нейтральное отношение к курению, возможно приобщение к нему при случае. От 121 и выше – положительное отношение к курению, возможно, подросток уже приобщился к нему.

РЕШИ – ТЕБЕ ЭТО НУЖНО?

Список источников

1. Курение и красота вещи не совместимые [https:// otvazhnyi.livejournal.com/30861.html](https://otvazhnyi.livejournal.com/30861.html)
2. Курение и красота [http://rushkolnik.ru/docs/index-27569778 .html](http://rushkolnik.ru/docs/index-27569778.html)
3. Курить – здоровью вредить [https://medport.info/krasota-i-zdorove /kurit-zdorovyu-vredit.html](https://medport.info/krasota-i-zdorove/kurit-zdorovyu-vredit.html)

РАЗДЕЛ IV

БЛОК ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ СТУДЕНТАМИ-ВОЛОНТЕРАМИ В ПОДШЕФНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

(рубрика «Из опыта работы»)

Аннотация: Тема нравственного, духовного воспитания студенческой молодежи в вузе – одна из наиболее актуальных для белорусской системы высшего образования. Волонтерская деятельность в университете предполагает самораскрытие личностных возможностей студента, создает условия для нравственной и творческой реализации своих возможностей. В настоящем блоке включены мероприятия, разработанные и проведенные студентами-волонтерами для младших школьников в осенних пришкольных лагерях учреждений образования, воспитанников дошкольных учреждений, учащихся школ-интернатов.

Адресуется: студентам, педагогическим работникам

При проведении мероприятия на усмотрение куратора проходит оформление и оснащение кабинета, определяет количество участников и приглашенных.

***Волонтеры отряда «Созвездие»,
студенты специальности «Социальная педагогика.
Практическая психология»
факультета психологии и педагогики;
Л.И. Селиванова,
канд. пед. наук, доцент***

Подарю тебе сказку

Место проведения – осенние пришкольные лагеря учреждений образования

Участники мероприятия – младшие школьники

Цель: формирование нравственной культуры личности, ценностного отношения к жизни

Задачи: стабилизация психических процессов, гармонизация эмоциональной сферы, обогащение положительного эмоционального опыта, формирование эстетического вкуса, совершенствование коммуникативных навыков, снятие напряжения, успокоение, расслабление

Оборудование: книжки сказок, самодельная сказка-раскраска, карандаши, фломастеры.

Предварительная подготовка мероприятия: изготовление волонтерами книжек-раскрасок со сказочными историями нравственного содержания, подбор сказок для чтения.

Ход мероприятия

1 этап. Вводная беседа «Что ты знаешь о сказке?».

Ведущий: Сказки – это наши первые встречи с добром и злом, с радостью и грустью, со смехом и задором и даже со страхом. Мы знакомы с самого детства с их героями и любовь к ним не проходит на протяжении всей нашей жизни, всегда заставляя нас удивлять.

Задание. Сколько сказок спряталось в стихотворении?

Ведущий: Если вы не так уж боитесь Кощея,
И Бармалея, и Бабу Ягу,
Приходите в гости к нам поскорее
Туда, где зеленый дуб на берегу.
Здесь гуляет черный котище ученый,
Не пьет молока он и не ловит мышей.
Самый настоящий кот говорящий,
А на цепи сидит Горыныч Змей.
И серый волк здесь в дружбе с Шапochкою Красной,
И Колобок здесь дружит с рыжею лисой.
В гости спешите, к нам приходите.
Сказки ждут вас с открытой душой.

Ведущий: Ребята, перечислите сказки, которые Вам нравятся.

Ведущий: Как много сказок вы знаете!

Многие из перечисленных вами сказок нам тоже нравятся!

Какие герои сказок вам нравятся больше всего?

Какие качества этих героев вам нравятся, а какие не нравятся?

Какие полезные волшебные вещи из сказок вы хотели бы взять с собой в дорогу?

2 этап. Чтение книжки-сказки, изготовленной волонтерами.

Ведущий: Ребята, а вы когда-нибудь пробовали сами сочинить сказку или переделать сказку, вам известную?

Ведущий: Хотим предложить вашему вниманию сказку, которую мы сами составили. Слушайте внимательно, потому что после чтения мы будем выполнять интересные задания. Итак...

(Читаем и слушаем сказку)

3 этап. Беседа о прочитанной сказке.

Ведущий: Ребята, вам понравилась сказка?

Как вы думаете, о чем эта сказка?

Знакома ли вам ситуация, описанная в сказке?

Кто был главными героями сказки?

Как вы думаете, такие герои могут нам встретиться в реальной жизни?

Вы бы могли подружиться с героями сказки?

Чему мы можем научиться у этой сказки?

Ведущий: Какие вы молодцы! Как хорошо вы отвечали на вопросы!

4 этап. Игры по сказкам.

Ведущий: Ребята, все знают сказку «Теремок»?

Кто-нибудь может нам ее рассказать? *(Ответ)*

Замечательно! Давайте теперь вместе в нее сыграем! Вам нравится эта идея? *(Ответ)*

Ведущий: Все готовы? Давайте играть! *(Дети играют)*

Как в сказке ласково называют героев?

(Ответ – мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, мишка косолапый)

Выберите себе роли.

Кто первым стал жить в теремке?

Кто уже жил в теремке, когда пришла лягушка-квакушка?

Кто потом прискакал к теремку?

Кто последним подошел к теремку?

Почему звери не хотели пускать медведя в теремок?

Почему теремок развалился?

Станьте в ряд по порядку поселения героев в теремке.

А теперь давайте изобразим эту сказку в ролях.

(Ведущий читает сказку, дети повторяют действие в ролях)

Молодцы!

5 этап. Чтение волонтерами сказки.

6 этап. Рассказывание сказок детьми.

Ребята, расскажите свои любимые сказки.

7 этап. Раскрашивание детьми книжек-сказок, изготовленных волонтерами.

Ведущий: Ребята, а вы любите рисовать? *(Ответ)*

Давайте немного разомнем наши пальчики и раскрасим главных героев сказки, которую вы сегодня слышали. Эти книжки мы с делали сами.

(Ребята раскрашивают книжки)

8 этап. Рисование сказки.

Ведущий: Не устали, ребята? *(Ответ)*

Будем продолжать рисовать? *(Ответ)* Отлично!

Ведущий: Вы большие молодцы! Нам было очень весело с вами! А вам? И в завершение нашей встречи мне хотелось бы прочесть вам стихотворение о сказках.

В мире много сказок
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Лампа Аладдина,
В сказку нас веди,
Башмачок хрустальный,
Помоги в пути!
Мальчик Чиполлино,
Мишка Винни-Пух –
Каждый нам в дороге
Настоящий друг.
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
Побеждает зло.

Ведущий: Спасибо вам большое, вы все очень замечательные и умные дети! Оставайтесь такими же. И до скорых встреч

Л.И. Селиванова,

канд. пед. наук,

Н.Н. Зенько,

старший преподаватель кафедры педагогики
факультета психологии и педагогики

Осенний марафон

конкурсная программа, посвященная началу осенних каникул,
в рамках акции «Я такой же, как и ты»

Участники: ученики 3-11 классов ГУО «Вспомогательной школы-интернат №5».

Цель: создать условия для развития творческих способностей и познавательной активности детей с ОПФР посредством коллективной творческой деятельности.

Действующие лица: Ведущий, Царица Осень, команды (ученики совместно со студентами)

Ход мероприятия:

Волонтер 1: Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах –
Это платье золотое
У березы на плечах.

Утром мы во двор идем –
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят...летят...летят...

Пролетают паутинки
С паучками в серединке,
И высоко от земли
Пролетели журавли.

Все летит! Должно быть, это
Улетает наше лето.

Волонтер 2: Осень – чудесная пора! Сколько прекрасных слов сказано поэтами об этом времени года. Именно она окрашивает леса и поля в золотые краски, дает богатый урожай. И сегодня мы проведём «Осенний марафон» где вы станете, участниками конкурсов. А поможет нам Царица Осень, встречайте бурными аплодисментами.

Фанфары. В зал входит Царица Осень.

Волонтер 1: В платье пестро-золотистом

Осень к нам явилась в зал

Осень: Я сегодня здесь царица
Я пришла, мой час настал!
Пусть сегодня все узнают
Как бываю я щедра
Пусть поёт, шумит, играет
Веселится детвора.
Занимаю царский трон
Начинаем марафон!

Волонтер 2: В нашем Осеннем марафоне сегодня участвуют:

команда _____; команда _____; команда _____;

Зрители, поприветствуем участников нашей конкурсной программы.

Наше состязание состоит из пяти конкурсов:

эстафеты;
конкурс «Всезнайки»;
конкурс «7 чувство»;
конкурс рисунков;
концертная программа.

Волонтер 1: Ребята, готовы? Начинаем!

Волонтер 2: В этом конкурсе «*Эстафеты*», уважаемые участники, вы покажите свою физическую подготовку, ловкость и сноровку.

«Мяч в кольцо»

Команды построены в одну колонну по одному перед баскетбольными щитами на расстоянии 2 – 3 метра. За сигналом первый номер выполняет бросок мяча по кольцу, затем кладет мяч, а второй игрок тоже берет мяч и бросает его в кольцо и так далее. Выигрывает та команда, которая больше всех попала в кольцо.

«Передал - садись!»

Капитаны получают по волейбольному мячу. По сигналу каждый капитан передает мяч первому игроку своей колонны. Поймав мяч, этот игрок возвращает его капитану и приседает. Капитан бросает мяч второму, затем третьему и последующим игрокам. Каждый из них, вернув мяч капитану, приседает. Получив мяч от последнего игрока своей колонны, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды вскакивают. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполнят задание.

«Бег с картошкой»

Задание – пробежать дистанцию, держа в ложке картошку: кто быстрее.

«Эстафета с палками»

У первых игроков команд в руках гимнастические палки. По сигналу руководителя игроки бегут с ними к стойке, находящейся в 15 м от линии старта, оббегают ее и возвращаются к своим колоннам. Держа палку за один конец, они проносят ее вдоль колонны под ногами играющих, которые, не сходя с места, перепрыгивают через нее. Оказавшись в конце колонны, игрок передает палку партнеру, стоящему перед ним, тот следующему, и так до тех пор, пока палка не дойдет до игрока, возглавляющего колонну.

«Эстафета с обручами»

На дорожке проводятся две линии на расстоянии 20–25 м одна от другой. Каждый игрок должен прокатить обруч от первой до второй линии, вернуться обратно и передать обруч своему товарищу. Выигрывает та команда, которая раньше завершит эстафету.

«Игольное ушко»

Вдоль линии эстафеты на земле лежат 2 или 3 обруча. Стартуя, первый должен добежать до первого обруча, поднять его и продеть через себя. Затем со следующими обручами также. И так на обратном пути.

«Бег по кочкам»

Перед каждой командой от линии старта до линии финиша на расстоянии 1 - 1,5 м друг от друга, чертят кружки диаметром 30–40 см по прямой или извилистой линии. По сигналу руководителя первые номера с эстафетной палочкой перепрыгивают из кружка в кружок, после чего кратчайшим путем возвращаются обратно и передают эстафетную палочку очередному игроку, который выполняет то же задание. Выигрывает команда, игроки которой раньше закончат эстафету.

«Воздушные кенгуру»

Выдать каждой команде воздушный шар. Первый участник зажимает воздушный шар между колен и, как кенгуру, прыгает с ним до маркера окончания дистанции. Вернувшись таким же образом назад, он передаёт шарик следующему игроку и т.д. Победителем становится команда, чьи игроки первыми закончат эстафету.

«Прыгунки»

За сигналом ведущего участники каждой команды исполняют прыжок, отталкиваясь двумя ногами с места. Первый прыгает, второй стает на то место, до которого допрыгнул первый, и прыгает дальше. Когда все игроки прыгнут, ведущий измеряет всю длину прыжков

первой и второй команды. Выигрывает та команда, которая прыгнула дальше.

Осень: Отличное состязание получилось! Все участники показали себя с наилучшей стороны.

Волонтер 1: Чем богата осень? Фруктами, овощами, грибами...да, всего и не перечислишь. Сейчас вы по очереди будете подходить к дереву и отрывать один золотой лист, на каждом листке - загадка, ваша задача – дать правильный ответ. Загадки по четырем темам: фрукты, овощи, деревья и явления природы.

Готовы? Начали конкурс «Всезнайки»!

Фрукты:

Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки.
Родом он из жарких стран
В тропиках растет ... (банан)

Он большой, как мяч
футбольный,
Если спелый - все довольны.
Так приятен он на вкус!
Что это за шар? ... (арбуз)

С оранжевой кожей,
На мячик похожий,
Но в центре не пусто,
А сочно и вкусно (апельсин)

Круглые зеленые на дереве растут
Как бочок краснеет, тут их и сорвут
Сладкие и спелые соберут в корзинку
Все на вид красивые, прямо как с
картинки (яблоко)

Он почти как апельсин,
С толстой кожей, сочный,
Недостаток лишь один -
Кислый очень, очень (лимон)

Этот фрукт на вкус хорош
И на лампочку похож (груша)

Овощи:

Красная мышка
С белым хвостом
В норке сидит
Под зеленым листом (*Редиска*)
В огороде вырастаю.
А когда я созреваю,
Варят из меня томат,
В щи кладут и так едят (*Помидор*)
Расту в земле на грядке я,
Красная, длинная, сладкая
(*Морковь*)

Летом – в огороде,
Свежие, зеленые,
А зимою в бочке,
Крепкие, соленые (*Огурцы*)
Что копали из земли,
Жарили, варили?
Что в золе мы испекли,
Ели, да хвалили? (*Картофель*)
Заставит плакать всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а ... (лук)

Деревья:

Весной зеленела,
Летом загорела,
Осенью надела
Красные кораллы (*Рябина*)
Чудное дерево!
И зиму, и лето зелено,
Высоко торчит,
Далеко глядит (*Ель, сосна*)
Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем она грустит,
Никому не говорит (*Ива*)

Явления природы:

Над рекой, над долиной
Повисла белая холстина (*Туман*)
Летит, рычит,
Ветки ломает,
Пыль поднимает.
Слышишь его, а не видишь его
(*Ветер*)

На полянке девчонки
В белых рубашонках,
В зеленых полушапках (*Березы*)

У одной матери
Тысяча сыновей.
Она каждому шапочку дала,
А себе не взяла (*Дуб, желуди*)
С моего цветка берет
Пчелка самый вкусный мед.
А меня все ж обижают:
Шкуру тонкую сдирают (*Липа*)

С неба пришел
В землю ушел (*Дождь*)
Меня никто не видит,
А всякий слышит.
А спутницу мою
Всяк может видеть,
Но никто не слышит
(*Гром, молния*)

«Подскажите словечко»

Много платьев, много хруста. Как зовут ее? (*капуста*)
Не огонь, а жгусь ретиво. Как зовут меня? (*крапива*)
Полосат и толстопуз, слаще сахара... (*арбуз*)
В поле, огороде – прямо беда! Глушит посевы сорняк... (*лебеда*)
Ну и платье – сплошь иголки, носят постоянно... (*ёлки*)
Печальны, красивы плакучие... (*ивы*)
Осенью первыми листья, как слезы, тихо на землю
роняют... (*березы*)

Осень: Порадовали вы меня очень своими знаниями! *Молодцы!*

Волонтер 1: Четвертый конкурс «Седьмое чувство»

Условия конкурса: в руках у царицы Осени вы видите два мешочка, в одном из них фрукты, в другом овощи. Ваша задача на ощупь достать один плод и определить что это. Участники готовы? Вперед!

Осень подходит к каждому участнику сначала с мешочком, в котором фрукты, а потом с мешочком, в котором овощи.

Подведение конкурса рисунков и поделок (заранее подготовленных учащимися ГУО «Вспомогательной школы-интерната №5» и студентами-волонтерами)

Волонтер 2: Осень прекрасная пора, последние теплые деньки, красочный наряд деревьев... и мы предлагаем нашу встречу сделать по настоящему красочной и веселой. Сейчас вам представится возможность показать все свои таланты в заключительном испытании «Концертная программа» (заранее подготовленная учащимися ГУО «Вспомогательной школы-интерната №5» и студентами-волонтерами).

Поздравление команд. Вручение грамот.

Осень: Славно мы поспрадовали сегодня. Да, разная я бываю – веселая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождичком и мокрым снегом, с холодными ветрами и заморозками.

Волонтер 1: Но какая бы не была сегодня осень, мы надеемся, что дожди и холода не испортят вам настроение.

Осень: А я прощаюсь с вами. До новых встреч!

Волонтер 2: До свидания, ребята!

РЕЗУЛЬТАТЫ:

В ходе мероприятия были созданы условия для проявления инициативы ребёнка с особенностями развития, посредством коллективной творческой деятельности развивались творческие способности, познавательная активность и навыки эмоционального общения со взрослыми и сверстниками.

Н.Н. Зенько,

*старший преподаватель кафедры педагогики
факультета психологии и педагогики*

Со сказкой по жизни Ко дню защиты детей

В начале дня, как только дети и их родители приходили в детский сад их встречал веселый клоун с шарами и поздравлял с праздником.

Звучит весёлая музыка, дети выходят на площадку на улице и строятся. Ведущие начинают знакомство с ребятами.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребяташки, и девчонки и мальчишки!

Ведущий: Здравствуйте дорогие родители! Мы пришли к вам в гости, чтобы повеселиться и поиграть с вами.

Ведущая: Сегодня мы будем дарить вам свои улыбки, хорошее настроение, веселие и будем играть с вами в различные игры...

К нам на помощь пришли герои сказок: Красная Шапочка и Волчок серый бочок...

Ведущий: Одни мы не справимся.... Ребята, без вашей помощи мы никуда не денемся... Надеюсь вы нам поможете ???

Дети: Дааааааа!!!

Ведущая: Тогда начнём, дорогие наши! Мы приготовили вам небольшую разминочку для ума, сейчас будут звучать загадки, а первый, кто знает ответ, быстро должен поднять ручку и ответить.

Ведущий: А самых активных и находчивых ребят, мы наградим сладкими и вкусными призами! И так вы готовы???....Тогда приготовили свои ушки, звучит первая загадочка:

*Дети разгадывают загадки,
а Красная Шапочка и Волк раздают сладкие призы*

Слышно пенье комаров,
Время ягод и грибов,
Озеро теплом согрето,
Всех зовет купаться ... (*лето*)
Жаркий шар на небе светит
Этот шар любой заметит.
Утром смотрит к нам в оконце,
Радостно сияя, ... (*солнце*)
Мчится по холмам змея,
Влагу деревцам неся.
Омывая берега,
По полям течет ... (*река*)
Они легкие, как вата,
По небу плывут куда-то.
Держат путь издалека
Каравеллы – ...(*облака*)
Вот брильянты на листочках,
Вдоль дорожек и на кочках –
Это что за чудеса?
По утру блестит ... (*роса*)

Заслонили тучи солнце,
Гром раскатисто смеется.
В небе молний полоса –
Значит, началась ... (*гроза*)
Сыплется из туч горох,
Прыгает к нам на порог.
С крыши катится он в сад.
Что такое? Это – ... (*град*)
А в июне белый снег
Вновь порадовал нас всех. –
Будто рой ленивых мух,
С тополей слетает ...(*пух*)
Он поплачет над садами –
Сад наполнится плодами.
Даже пыльный подорожник
Рад умыться в летний ... (*дождик*)
Солнце вечером заходит,
В небе кисточкой проводит.
Уходить не хочет зря.
Остается след – ...(*заря*)

Красная Шапочка: Ох, ребята, ну вы просто умнички, так хорошо справились с первым заданием!

Волчок: Удивили вы волчонка, молодцы мои зайчонки!

Ведущая: А сейчас мы узнаем кто из вас настоящий художник! Проводится игра «*МЫ ЛЮБИМ РИСОВАТЬ*» и помогут вам ваши родители.

Условия: Игра проводится с небольшой группой детей. Каждому ребенку дается по четыре карточки. На них – контурное изображение животных, растений, предметов, появление которых связано с тем или иным временем года: осенние листья, бабочки, подснежник, сосульки, снежинки, елка, клубника с листочками, снеговик, и т.д. Рисунки на карточке не повторяются. Волк по очереди с Красной Шапочкой читает детям загадку о любом времени года. Дети должны быстро закрасить соответствующую карточку, не называя ответа.

Красная Шапочка читает:

Зазвенели ручьи.
Прилетели грачи.
В дом свой, улей, пчела
Первый мед принесла.
Кто скажет, кто знает,
Когда такое бывает? (*весной*)

Дети начинают закрашивать карточки, на которых изображены предметы, животные, растения, которые можно увидеть весной

Волк читает следующую загадку:

Наступили холода.
Обернулась в лед вода.
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь:
В спячку впал в бору медведь.
Кто скажет, кто знает,
Когда такое бывает? (*зимой*)

Дети выбирают карточки, в которых изображены предметы, животные, растения, которые можно увидеть зимой, и начинают закрашивать

Красная Шапочка и Волк читают еще две загадки:

Грачи улетели,
Леса пожелтели,
Одни зеленеют лишь сосны да ели.
Дни стали короче,
Длинней стали ночи...
Кто скажет, кто знает,
Когда такое бывает? (*осенью*)

Солнце печет,
Липа цветет,
Рожь колосится,
Золотится пшеница.
Кто скажет, кто знает,
Когда такое бывает? (*летом*)

После того, как все карточки будут раскрашены, ведущие объявляют победителя. Победитель считается тот, кто выполнит рисунки правильно, быстро и красиво. Победитель награждается маленькой мягкой игрушкой.

Ведущий: Оказывается и рисуете вы просто замечательно, настоящие художники!

Ведущая: А как же у вас со спортом? Ребята сейчас вам будут нужны ваши быстренькие ножки, ну и конечно же соображение! Поиграем с вами в игру, под названием «ЗАЙМИ ЦВЕТОЧЕК».

Красная Шапочка: И мы хотим поиграть с ребяташками! Ребята, а можно мы с Волчком с вами поиграем???

Дети: Даааа!

Количество игроков не ограничено. Ставятся стулья, к спинкам которых прикреплены нарисованные цветы.

Ведущий: предлагает ребятам оказаться в роли пчелок, которые каждый день прилетают на полянку и опыляют цветочки. Итак, стулья ставятся кружком спинками вовнутрь. Если в игре принимает участия 10 человек, то стульев необходимо 9, то есть на один меньше. Пока звучит музыка «пчёлки» летают вокруг «цветочков», как только музыка прекращается, «пчёлки» тут же садятся на «цветочек». Если кто-то не успел занять «цветок», он выбывает из игры, забрав с собой один стул. Игра продолжается до того момента, пока не останется один «цветок» с сидящей на нём пчёлкой-победительницей!

*В подарок победителю ведущие дают пакетик
с конфетами «Бешеная пчёлка»*

Волк (*с отдышкой после игры говорит детям*): Охххх, ну ребята вы и шустренькие. Уххх, ну и сообразительные. Ой ну и спортивные

Играет фоновая музыка с песней «Карусель-карусель»

Ведущая: Умнички ребята, а давайте все вместе дружно сыграем ещё в одну интересную игру? Давайте возьмёмся за ручки и образуем круг.

Условие: Дети вместе с ведущими, Красной Шапочкой и Волком образуют круг, держась за шнур, концы которого связаны. Они берутся за шнур правой рукой и идут по кругу сначала медленно,

потом всё быстрее, а под конец бегут. Движения выполняются детьми в соответствии с произносимым вслух текстом:

Еле, еле, еле, еле
Закружились карусели,
А потом кру-гом, кру-гом,
Всё бегом, бегом, бегом.

Во время бега Волк приговаривает: «По-бе-жа-ли, по-бе-жа-ли». После того как дети пробегут по кругу 2-3 раза, Красная Шапочка подаёт сигнал к изменению направления движения, говоря: «Поворот». Дети поворачиваются кругом, быстро перехватывают шнур в левую руку и бегут в другую сторону. Затем ведущие вместе с детьми произносят:

Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите!
Раз, два, раз, два,
Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется. При словах «Вот и кончилась игра» дети опускают шнур на землю и расходятся по площадке. После того как дети немного отдохнут, ведущий подаёт сигнал (звонок, свисток, хлопки, удары в бубен), по которому играющие снова становятся в круг, берутся за шнур, т. е. занимают свои места на карусели. Игра возобновляется, повторяется 3–4 раза.

Ведущая: Следующий этап – семейное рисование на асфальте.

Подводятся итоги и победители получают сладкие призы

Ведущий: Ну и старательные вы у нас детишки!!!

Ведущая: Спасибо вам ребяташки и родители, за хорошо проведённое время!

Красная Шапочка взявшись за руку с Волчком произносят слова «Ну и нам пора прощаться, в нашу сказку возвращаться!».

Дети прощаются с героями.

С хорошим настроением и аппетитом дети идут на обед.

Родителей приглашают для просмотра и обсуждения презентаций «Ребенок и стресс – как не допустить», «Почему болеют дети в детских садах»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Предисловие | 3 |
| Раздел I. Гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодёжи | 4 |
| <i>Ермакова Л.Д.</i> Гражданская культура студентов как ресурс развития современного социума | 5 |
| <i>Воробьёва Е.В.</i> Гомель на рубеже веков | 7 |
| <i>Панкова Н.М.</i> Гомель и его история | 10 |
| <i>Ковалева Н.П.</i> Освобождение Гомельщины | 15 |
| <i>Корникова Н.В.</i> Экскурсионный маршрут «Мемориалы г. Гомеля, посвященные Великой Отечественной войне» | 21 |
| <i>Ермакова Л.Д.</i> Пепел Хатыни | 44 |
| <i>Творческая группа студентов факультета физики и информационных технологий.</i> Юность, опаленная войной ... | 52 |
| <i>Творческая группа студентов факультета физики и информационных технологий.</i> С памятью в сердце | 63 |
| <i>Фомченко О.Ф., Яворская М.С.</i> Сценарий спортивного праздника «Правнуки Победы» | 73 |
| <i>Новак Н.Г.</i> Проект «Социально-психологическая ресоциализация ветеранов войны, труда и инвалидов посредством ретро-терапии» | 78 |
| <i>Ермакова Л.Д.</i> Путешествие по Беларуси | 83 |
| <i>Ермакова Л.Д.</i> Родимый край мой – Беларусь! | 87 |
| <i>Новак В.С.</i> Вячоркі | 95 |
| <i>Дрывайла А.У., Новак В.С.</i> Масленіца | 100 |
| Раздел II. Дискуссионный киноклуб | 114 |
| <i>Зенько Н.Н.</i> Общие вопросы организации деятельности студентов по просмотру и обсуждению видеофильмов | 114 |
| <i>Горленко В.П.</i> Художественные фильмы. Семья. Семейные ценности. Работа с семьей | 149 |
| Раздел III. Социально значимые проекты | 153 |
| <i>Новак Н.Г., Короткевич О.А.</i> Проект «За здоровы лад жыцця» | 154 |
| <i>Новак Н.Г., Шундикова Е.В.</i> Проект «Мой стиль жизни сегодня – моё здоровье и успех завтра!» | 174 |
| <i>Новак Н.Г., Короткевич О.А.</i> Проект «Психологическая профилактика аддиктивного поведения в студенческой среде» | 185 |
| <i>Копыткова Н.В.</i> Курение – проблема нации | 210 |

| | |
|---|------------|
| Раздел IV. Блок воспитательных мероприятий, проводимых студентами-волонтерами в подшефных учреждениях..... | 222 |
| <i>Волонтеры отряда «Созвездие», Селиванова Л.И. Подарю тебе сказку</i> | <i>222</i> |
| <i>Селиванова Л.И., Зенько Н.Н. Осенний марафон</i> | <i>226</i> |
| <i>Зенько Н.Н. Со сказкой по жизни</i> | <i>231</i> |

Инструктивно-методическое издание

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Сборник методических материалов

Составители:

**Никитюк Юрий Валерьевич,
Остапкевич Ольга Васильевна,
Федоренко Екатерина Николаевна**

Подписано в печать 11.11.2019. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 13,95.
Уч.-изд. л. 15,25. Тираж 15 экз. Заказ 723.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017.

Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.

