**Учреждение образования**

**«Гомельский государственный университет**

**имени Франциска Скорины»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Учитель информатики

Мильто В.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План – конспект**

**урока по информатике на тему**

**«Анимация формы»**

**в 9 «Б» классе**

**ГУО «Средняя школа №11 г. Гомеля»**

Исполнитель

студентка группы М-41 Ляшенко Е.С.

**Гомель 2019**

**Тема:** «Анимация формы»

**Дата:** 20.02.2019

**Тип урока:** комбинированный

**Цели:**

1) Обучающие:

– создать условия для актуализации знаний по теме “Работа в редакторе Flash”;

– создать условия для формирования навыков и умений выполнения изменений формы фигур;

– способствовать формированию умения правильного применения понятий;

2) Развивающие:

– способствовать развитию логического мышления для осознанного восприятия материала, познавательного интереса учащихся;

3) Воспитательные:

– создать условия для развития наблюдательности, внимания, творческого подхода к выполнению заданий и интереса к информатике.

**Методы обучения:** объяснительно – иллюстративный

**Форма воспитательной работы:** коллективная, индивидуальная

**Оборудование:** учебник,интерактивнаядоска, компьютеры.

**План урока**

1. Ориентировочно-мотивационный этап (до 5 мин).
   * + - 1. Приветствие; сообщение направления деятельности.
         2. Актуализация опорных знаний и мотивация изучения нового материала.
         3. Формулировка темы урока, проблемного вопроса.
         4. Постановка целей урока, выяснение способов действий по их достижению.
2. Исполнительный этап (около 30 мин).
   * 1. Проверка правильности понимания и запоминания изученного материала в ходе фронтального опроса (5 мин).
     2. Объяснение нового материала (10 мин).
     3. Применение знаний в сильно измененных условиях (15 мин).
3. Контрольно-оценочный этап (до 10 мин).
4. Фронтальный опрос (5 мин).
5. Краткое обсуждение результатов (рефлексия) (2 мин).
6. Постановка домашнего задания (1 мин).
7. Подведение итогов урока (2 мин).

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № этапа | Название этапа | Цель | Действия учителя | Действия учащихся |
| 1 | *Ориентировочно-мотивационный* | Готовность учащихся к учебной деятельности | Учитель приветствует учащихся. Требует записать дату, тему урока. В ходе краткой беседы сообщает информацию о видах их учебной деятельности на текущем уроке. Задает домашнее задание. | Учащиеся приветствуют учителя, записывают дату, тему урока, получают представление о плане урока, осознают необходимость новых знаний, быстрой и качественной работы. Записывают домашнее задание. |

У: Здравствуйте, садитесь. Запишите дату, тему урока. Сегодня на уроке мы вспомним изученный ранее материал. Затем перейдем к изучению новой темы. Сразу же давайте запишем домашнее задание(§20 в учебнике).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № этапа | Название этапа | Цель | Действия учителя | Действия учащихся |
| 2.1 | Исполнительный этап | Проверить усвоение ранее изученного материала. | Опрос учащихся:  1) Что называют анимацией?  (Анимация – имитация движения или изменения формы статических объектов).   * 1. 2)Какие виды компьютерной анимации вы знаете?   2. (Покадровая анимация и автоматическая (движения и формы)).   3. 3)Что обеспечивает слой в анимации?   4. (Слои обеспечивают независимые движения и преобразования нескольких объектов).   5. 4) Каково предназначение клавиши F6?   (Преобразование в ключевой кадр).  5) Каково предназначение клавиши F7? (Пустой ключевой кадр.). | Учащиеся отвечают на вопросы учителя. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № этапа | Название этапа | Цель | Действия учителя | Действия учащихся |
| 2.2 | Исполнительный этап | Создать условия для усвоения нового материала. Использование знаний пройденного материала. | Учитель в ходе эвристической беседы руководит действиями учащихся.  Объяснение нового материала. | Учащиеся осуществляют анализ, дают словесную формулировку понятий. Записывают в конспекты новую тему. |

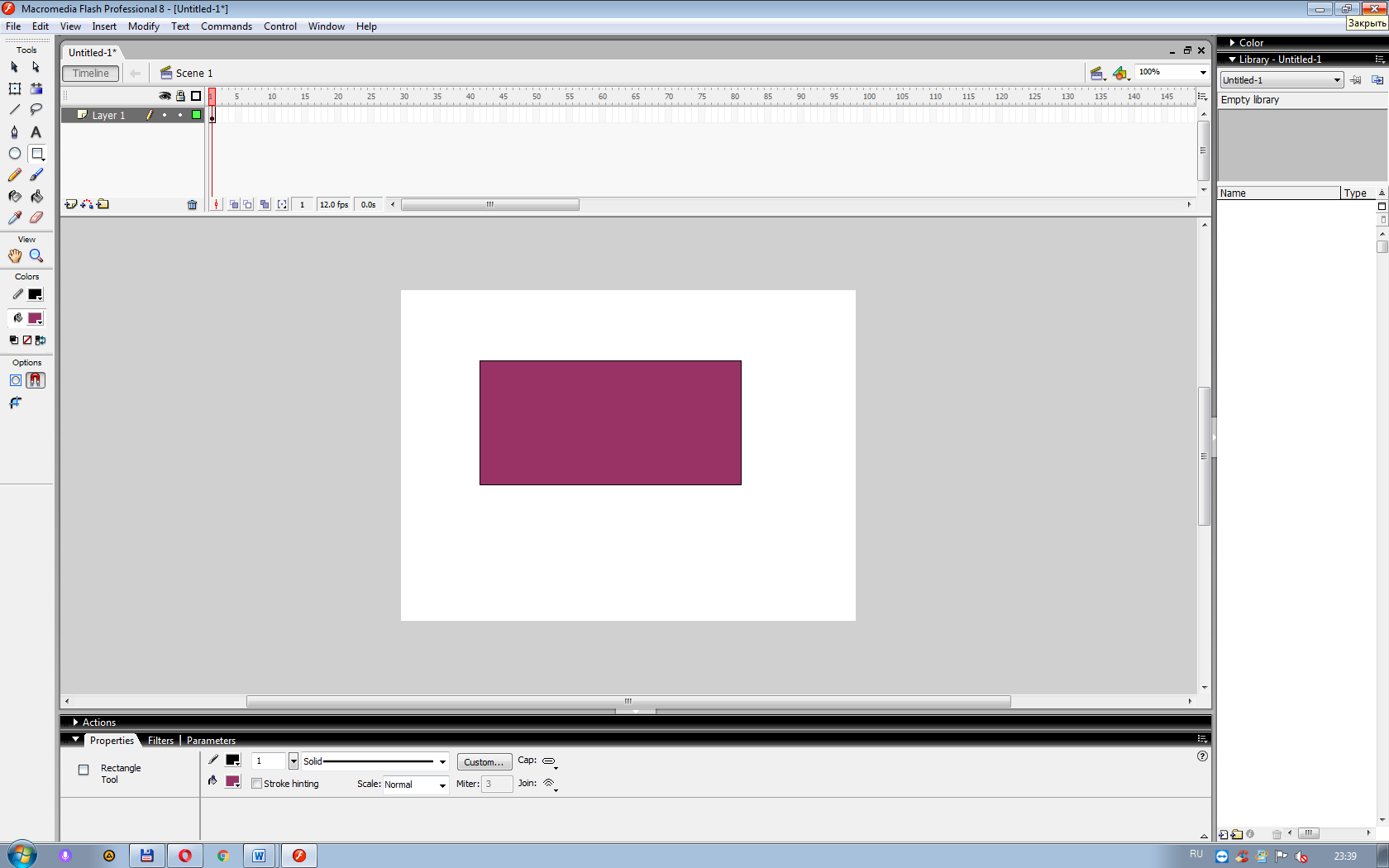
**2.2**

У: Объем работы сегодня большой, поэтому открываем конспекты, записываем тему урока: Анимация формы.

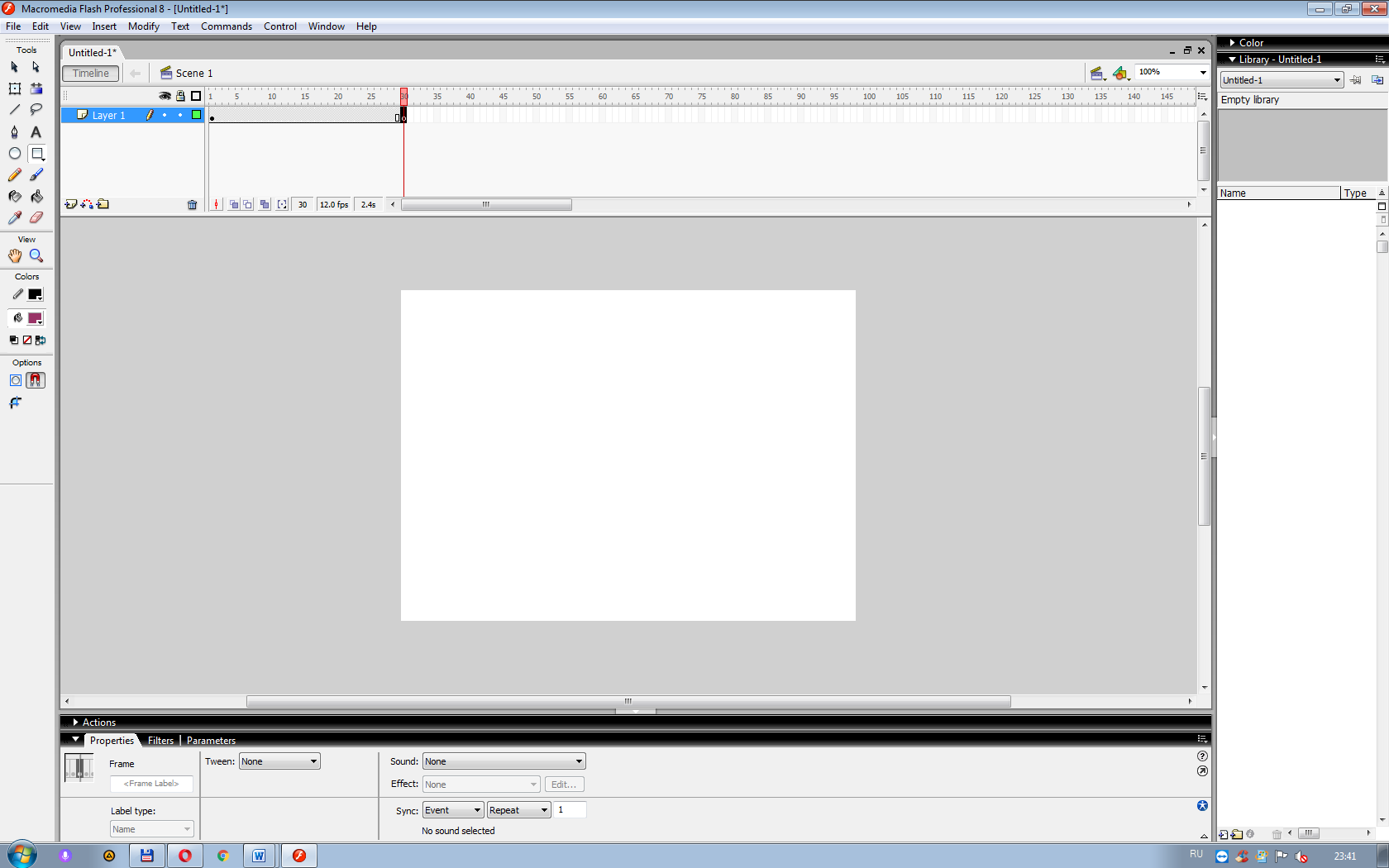
У: Далее запишем ключевой момент темы урока: Анимацию формы нельзя применять к экземплярам символов, а также к сгруппированным объектам.

У: Рассмотрим на примере алгоритм анимации формы:

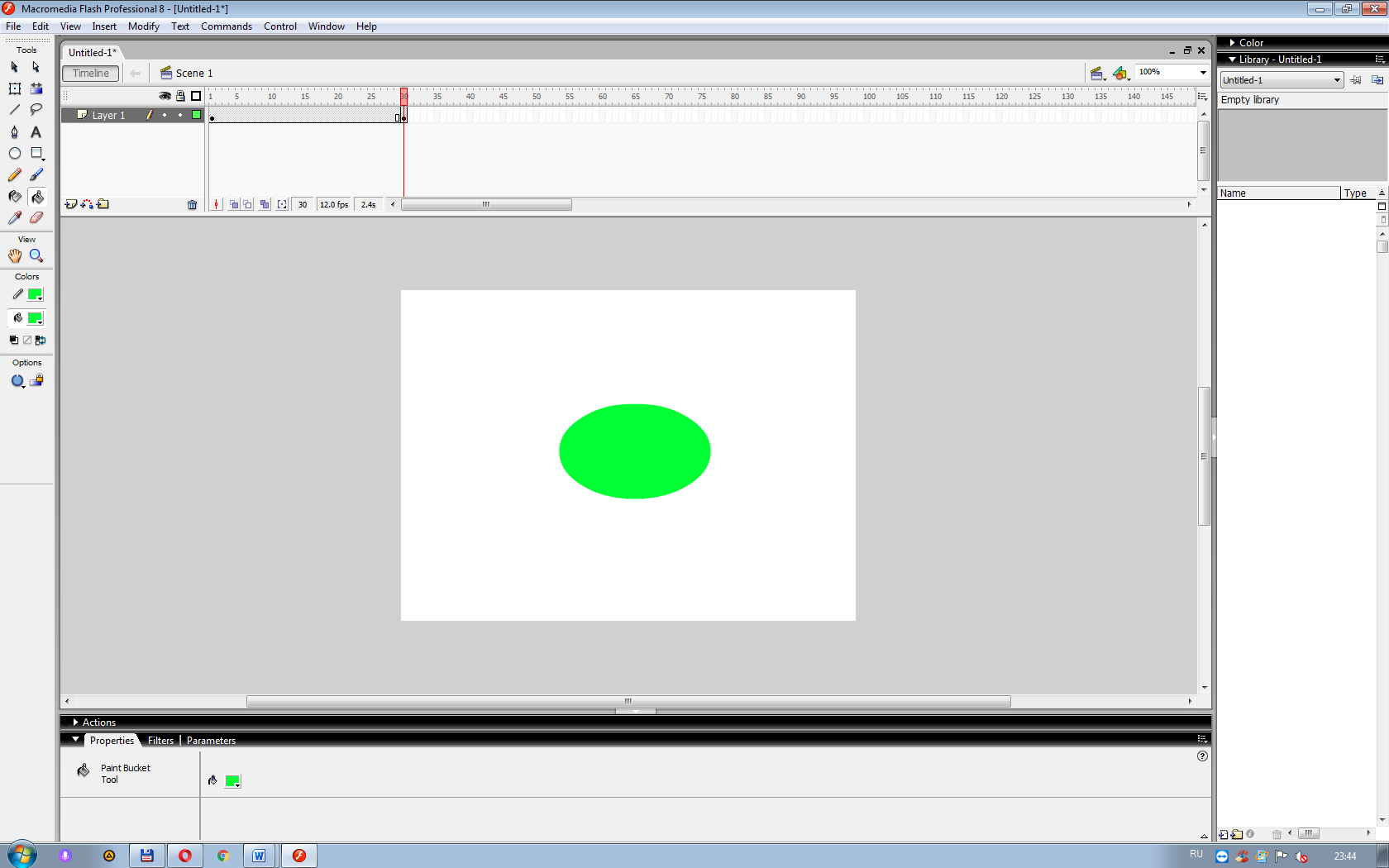
1. В кадре 1 нарисуем квадрат с помощью инструмента “Прямоугольник”.



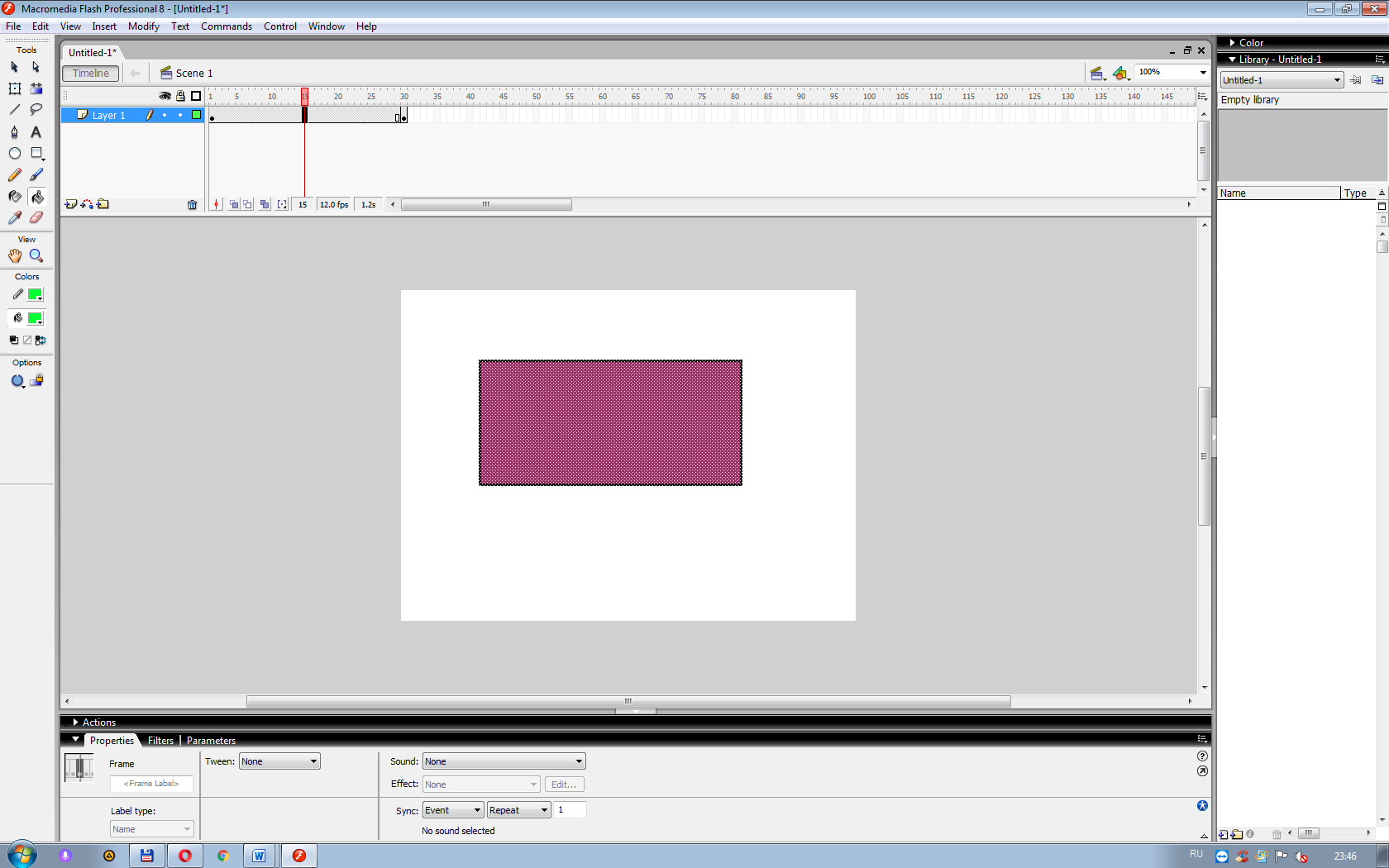
1. Выберем кадр 30 в том же слое и добавим пустой ключевой кадр, нажав F7.



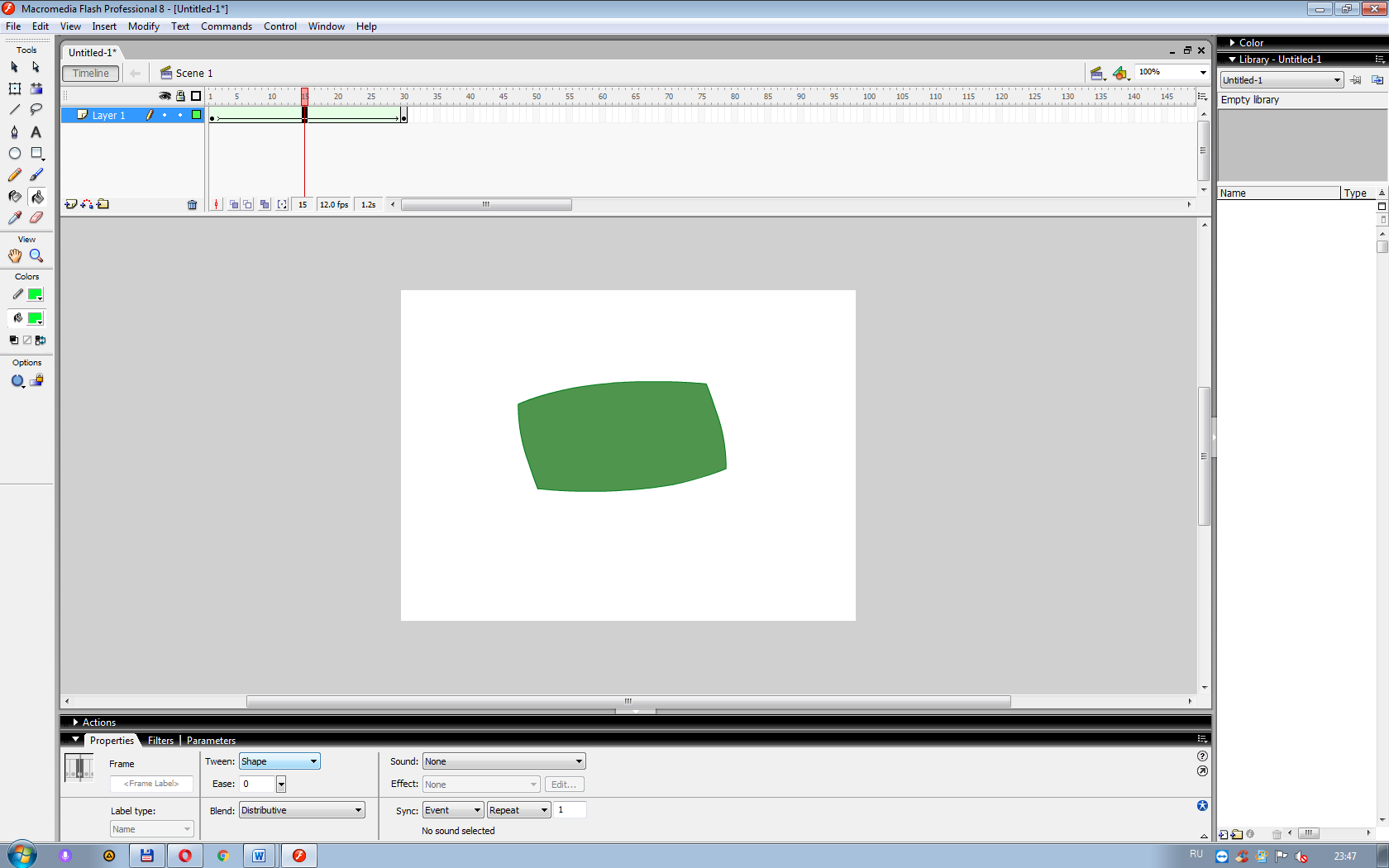
1. В кадре 30 нарисуем в рабочей области круг с помощью инструмента “Овал”.



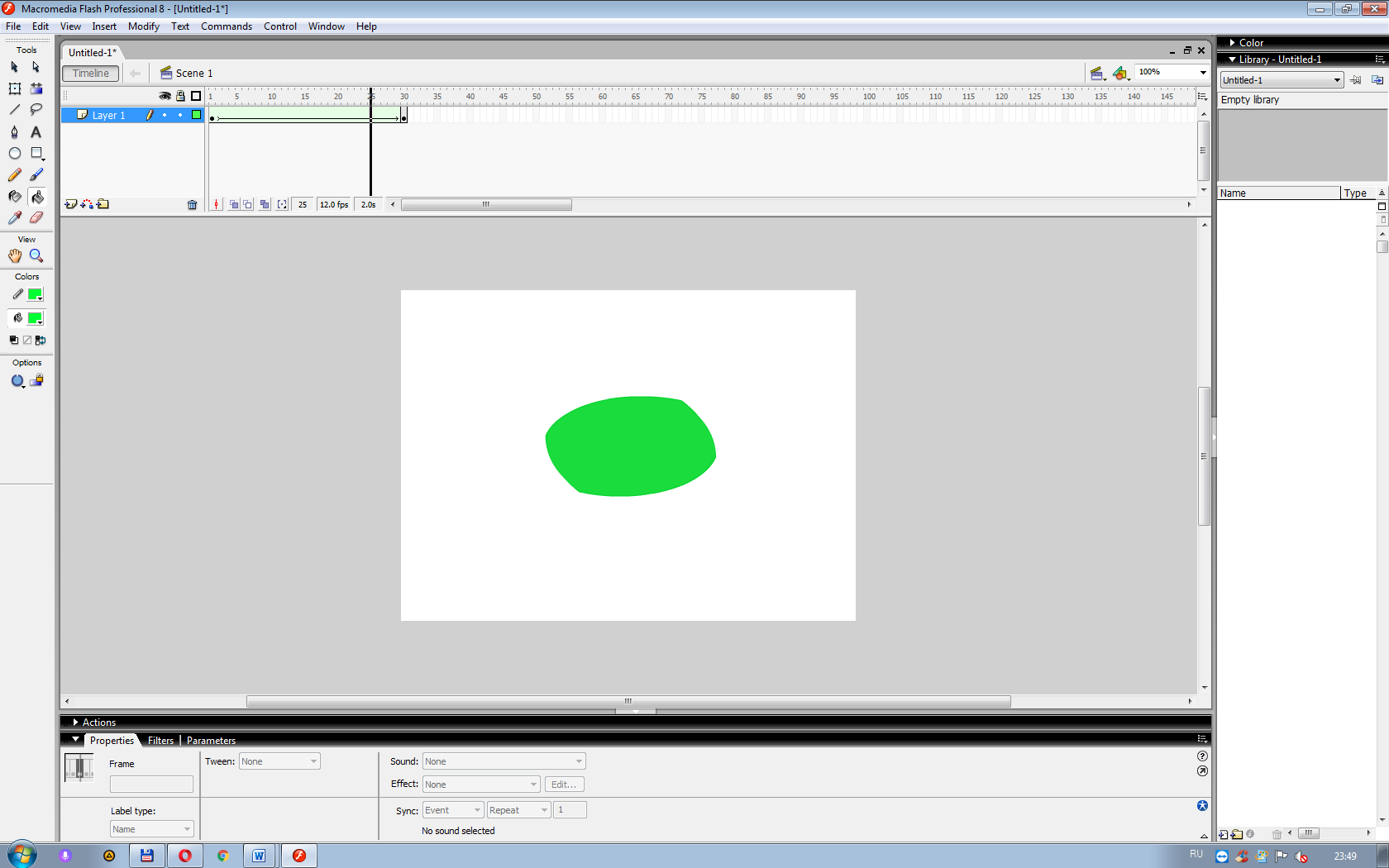
1. Выберем на временной шкале один из кадров между двумя ключевыми кадрами в том же слое, в котором содержатся обе фигуры.



1. Выберем на панели задач Insert Frame – Tween:Shape.



1. Для просмотра анимации движения нажмем Enter.



**2.3**

У: А теперь присаживаемся за свои компьютеры, открываем диск D, и в папке Материал к урокам открываем папку 22 занятие, 9 класс. Выполняем задания: 3,4 и 5, а затем теоретический тест для самопроверки. Сохраняем результаты своей работы на диске F, в папке 9 “Б” класса под своей фамилией.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № этапа | Название этапа | Цель | Действия учителя | Действия учащихся |
| 3 | Контрольно-оценочный этап | Оценка результатов учебной деятельности | Учитель организует опрос, в ходе которого учащиеся осуществляют рефлексию учебной деятельности, выставляет учащимся отметки, подводит итоги урока. | Учащиеся отвечая на вопросы учителя, делают выводы о проделанной работе. Осмысливают итоги урока. |

У: Урок подходит к концу. Давайте подведем итоги урока.

К каким экземплярам нельзя применять анимацию формы?

О: Нельзя применять анимацию формы к экземплярам символов, а также к сгруппированным объектам.

**У: Итак, план урока выполнен, цели достигнуты, урок окончен. До свидания.**