Вопросы к экзамену по Истории культуры Европы

для студентов 4 курса (2 семестр)

**по специальности «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)»**

1. Основные тенденции в развитии западноевропейского искусства первой половины ХХ в.

2. Модерн в искусстве Западной Европы.

3. Рационализм и функционализм в модерне.

4. Национальные школы архитектуры модерна.

5. Чикагская школа архитектуры

6. Символизм в искусстве Западной Европы.

7. Общая характеристика авангардизма в искусстве Западной Европы.

8. Фовизм

9. Этапы развития экспрессионизма

10. Кубизм

11. Футуризм

12. Дадаизм

13. Метафизическая школа

14. Сюрреализм

15. Абстрактное искусство

16. Культурфилософские учения и литература ХХ в.

17. Особенности развития культуры при тоталитарных режимах.

18. Общая характеристика развития культуры во второй половине 20 века.

19. Постиндустриализм.

20. Элитарная культура

21. Массовая культура

22. Молодёжное движение и явление контркультуры в 1950-х-1960-х гг.

23. Экспрессивный абстракционизм второй половины ХХ века

24. Предпосылки и истоки поп-арта

25. Минимальное искусство.

26. Метафизическая школа

27. Постживописная абстракция.

28. Становление современных форм в архитектуре

29. Появление и развитие киноиндустрии

30. Создание музыкальной индустрии

31. Музыкальный авангард послевоенных лет.

32. Рождение рок-н-ролла. Эволюция рок-музыки, её разновидности.

33. Концертная деятельность. Шоу-бизнес.

34. Неореализм в послевоенном кинематографе.

35. "Новая волна" в кинематографе.

36. Постмодернизм в киноискусстве.

37. Массовые мероприятия в культуре 20 века

38. Феномен уличной культуры

39. Развитие культуры конца 20 – начала 21 века, поиск новых концепций

40. Футурология

41. Новые архитектурные стили конца 20 – начала 21 века

42. Концептуализм в литературе

43. Изобразительное искусство конца 20 – начала 21 века

44. Мировая культура в условиях глобализации