

БҮКВӘУА –
ДРҰКАВАЖАЕ
СЛОВА.

ВЯЛӘКӘЯ ӘӘТАРЫ



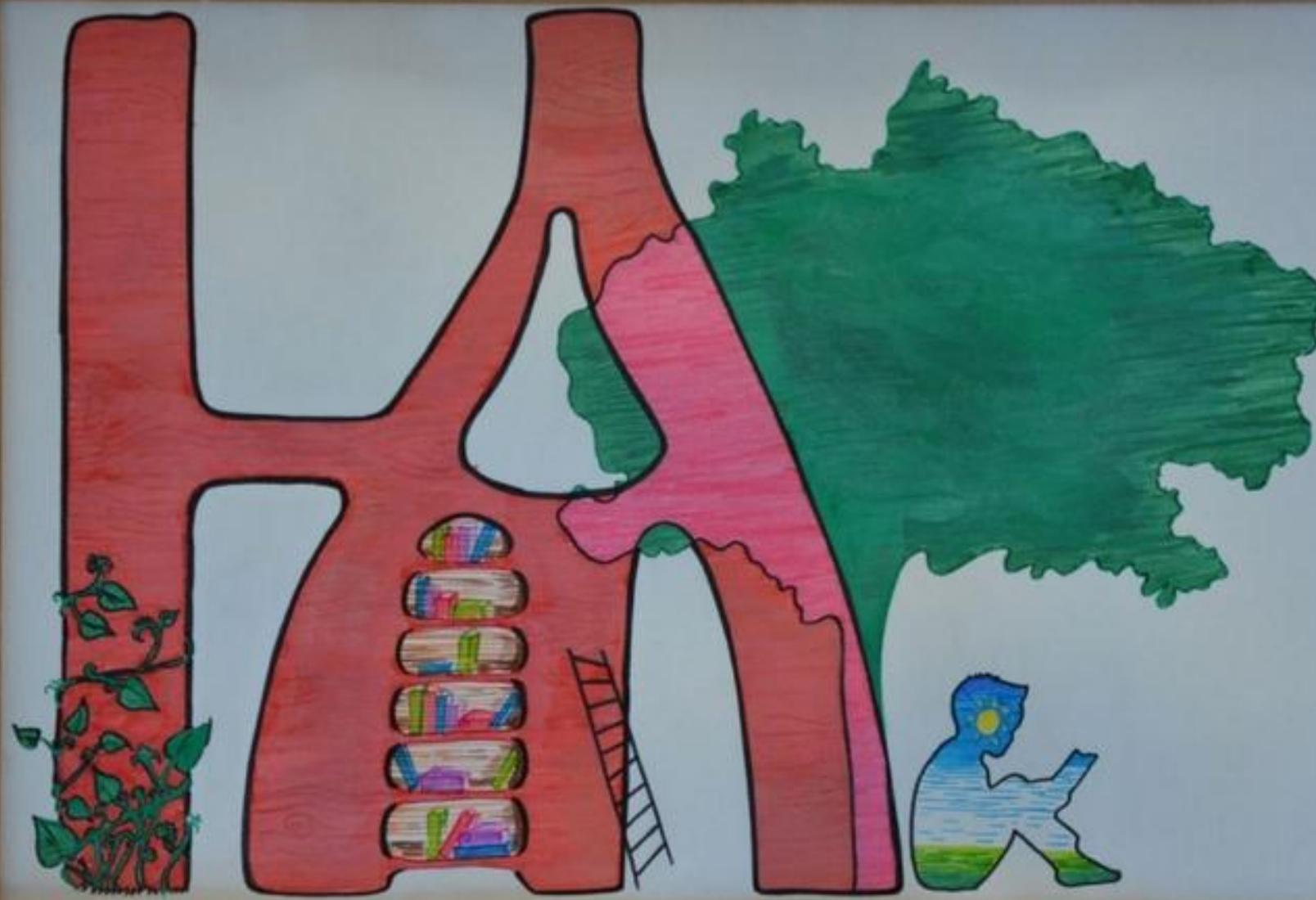
**Езерская Анастасия.
Я - Франциск Скорина.**



хацеў бы...

М. Багдановіч

Ковалева Ирина. Я хацеў бы...



Короткова Анна. Ёта - познание.



Поленок Инна. Люди - черное и белое.



Синкевич Дарья,
Синкевич Александра,
Шпанькова Екатерина.

Праз жыцце да ведаў

Визуальный сем

«Там ёсунь

мялекая тайна»



Ашарчук Алина. Как музыка, в веках застывшие слова...



Гараева Елена, Шпанькова Екатерина. Сигнет Ф. Скорины



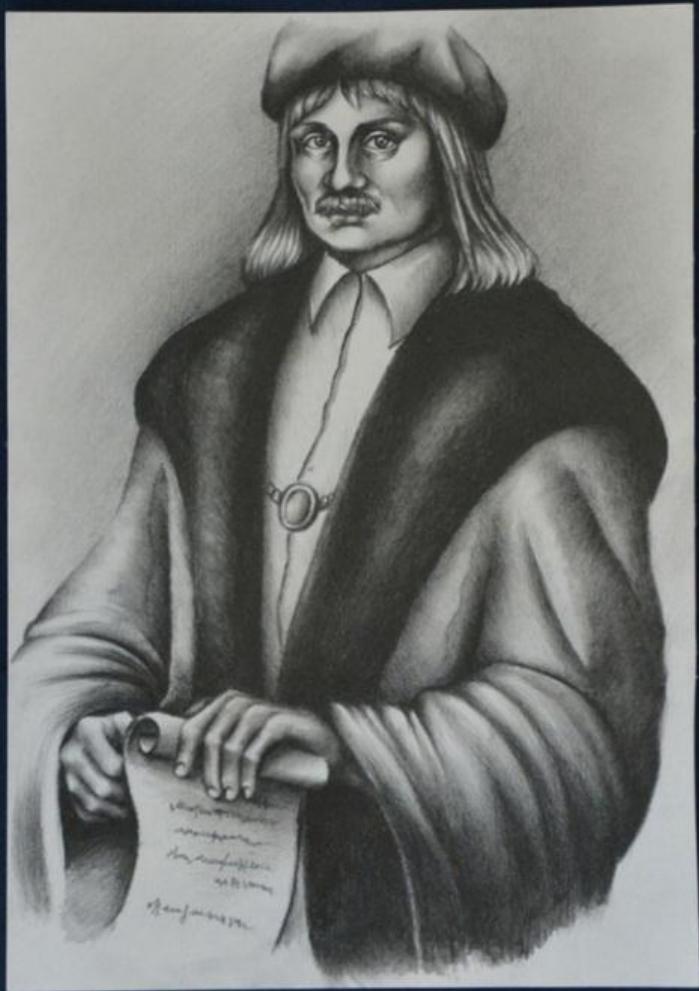
Гусейнова Анастасия. ВЯЛКАЯ ТАЙНА ЖЫЩЦЯ



Козловский Дмитрий. За літарай літару слова Божа пішу...



Кустова Маргарита.
Погляд у будучыню



Мохорев Даниил.

**Словы, ў іх тайна
вялікая есць.**



**Хвалей Ксения.
СТУПЕНИ...**

Демтеринг
«Я, французшак,
ескаръынж
съиж...»



Роскач Ольга.

Графика.

Фото-альтернат

«...КРЫЖЕЦА

МУДРАСЦЯ, ВЕДАЎ
Ж НАВУКЭ, ЛЕКЭ
ДЛЯ ДУШЫ»



Алиева Ирина. Тропический мир.



Васильчиков
Максим.

Приключения...

Когда пишешь роман о взрослых, точно знаешь,
где остановиться, — на свадьбе;
но когда пишешь о детях, приходится ставить
последнюю точку там, где тебе удобнее.



**БИБЛИОТЕКА
ВЕЛИКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**
под редакцией
САВЕНГЕРОВА

ШЕКСПИРЪ

МЫ ЧАСТО НЕБЕСАМЪ ПРИПИСЫВАЕМЪ ТО,
ЧТО КРОМЪ НАСЪ САМИХЪ, НЕ СОЗДАТЬ НИКТО,
НАМЪ ВОЛЮ ПОЛНУЮ СУДЬБА ПРЕДСТАВЛЯЕТЬ,
И ИЩИ ЗАМЫСЛЫ ТОГДА ЛИШЬ РАЗРУШАЕТЬ.

“КОРОЛЬ ДЖОНЪ” 1902

Ком Юлия. Крык забытага часу.

Стендаль Фредерик (Анри Мари Бейль)

"Записки туриста"

«Если бы правительство разрешало любому, кто обладает красноречием, собирать в часовне всех скучающих людей, не имевших средств ходить в театр, мы стали бы столь же угрюмы, как жители Нью-Йорка.»

1959 год

Ком Юлия. Мир в пелене тумана.

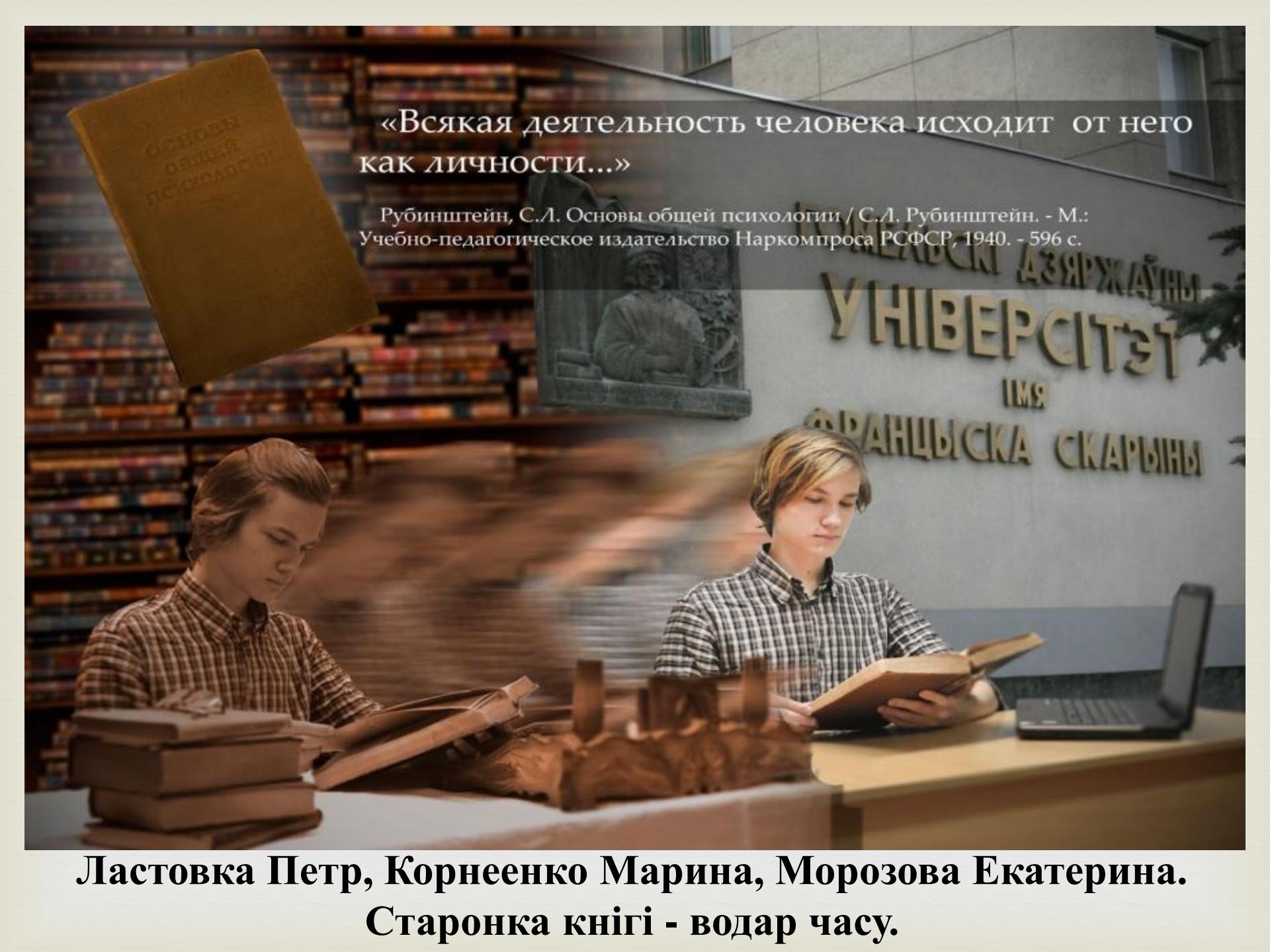


Ласаева Виктория.

Открытие...

Великое отчаяние порождает великую силу.

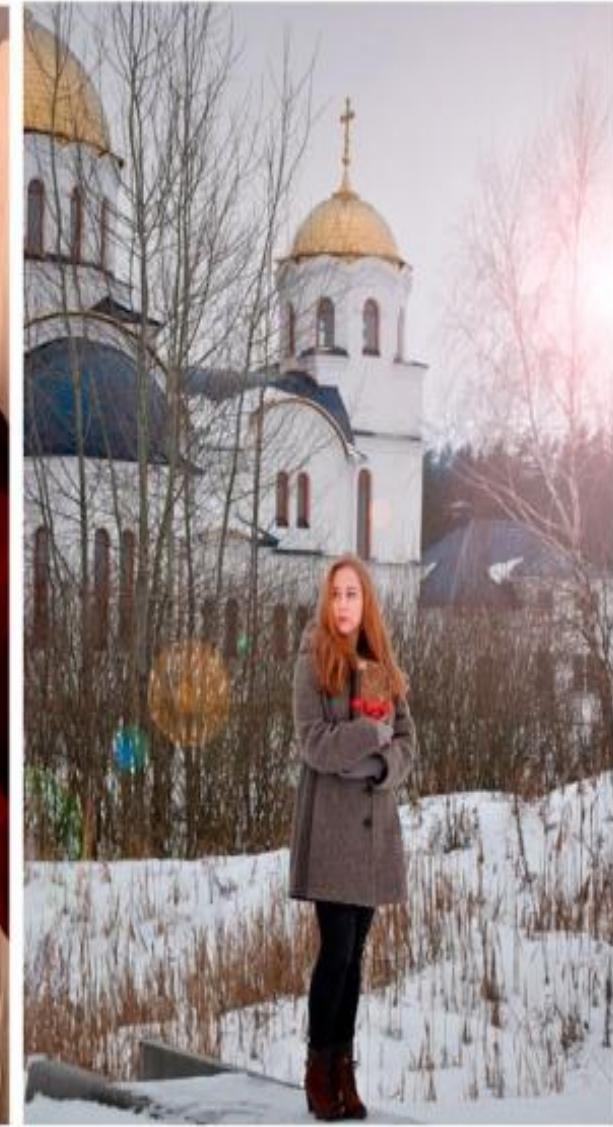
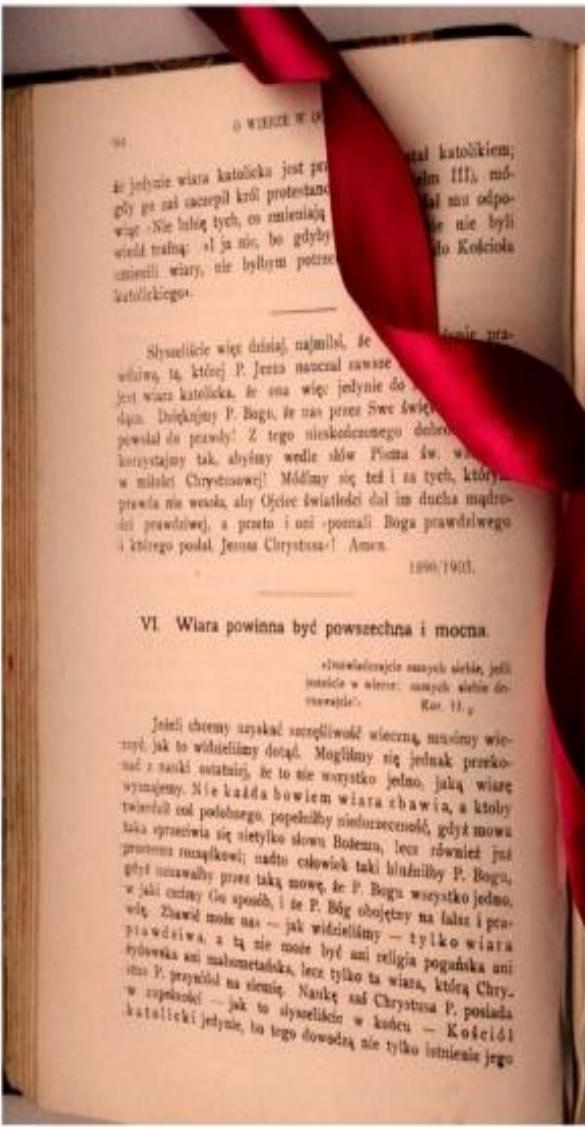
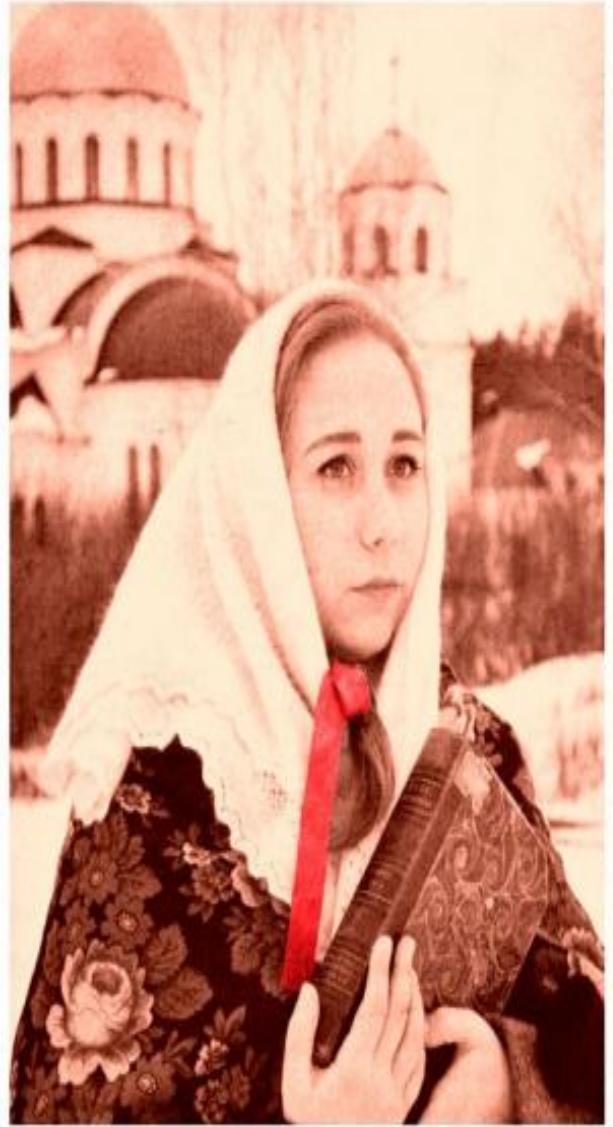
Стефан Цвейг

A photograph of a young man with short, light-colored hair, wearing a plaid shirt, sitting at a wooden desk in a library. He is looking down at an open book he is holding in his hands. On the desk in front of him is a stack of several thick books. To his right, a laptop is open. In the background, there are shelves filled with books. On the wall behind him, there is a large, stylized inscription in Belarusian: "БЕЛARУСКІ ДЗЯРЖАўНЫ УНІВЕРСІТЭТ імя ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ".

«Всякая деятельность человека исходит от него как личности...»

Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - М.: Учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1940. - 596 с.

**Ластовка Петр, Корнеенко Марина, Морозова Екатерина.
Старонка кнігі - водар часу.**



Лещенко Лидия. “Вякамі наталяє смагу наших душ”.

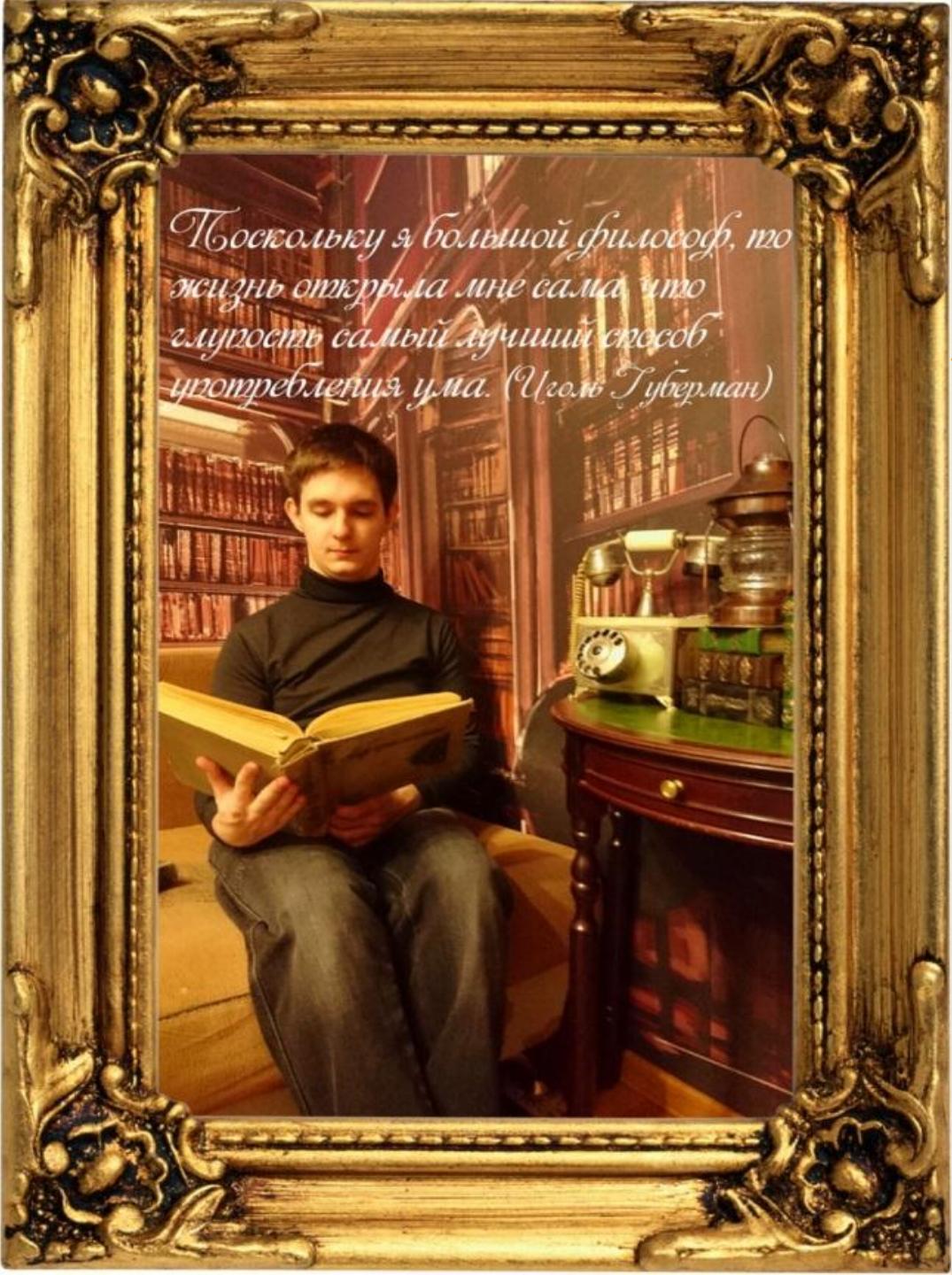


Девочки склонились над книгой, страницы которой действитель но трепетали под ветром. Откуда они?

"Королевство кривых зеркал"

Виталий Губарев, 1972 г.

**Трушкова Елизавета.
Сказочная страна детства**



*Поскольку я большой философ, то
жизнь открыла мне сама, что
глупость самый лучший способ
чтотребления ума. (Уолтер Губерман)*

Туманский Эдуард.

Поскольку я большой
философ...