Рекомендуемые вопросы к зачёту

Психологии литературного творчества

1. Основные этапы развития представлений о предмете психологии литературного творчества.
2. Основные понятия дисциплины.
3. Художественная деятельность в свете различных психолого-эстетических концепций (В.С. Соловьев, З. Фрейд, К.-Г. Юнг).
4. Взгляды Л.С Выготского на проблемы психологии искусства.
5. Сознание и бессознательное в художественной деятельности. Неосознаваемые процессы. Искусство и психоанализ.
6. Сознание и его функции. Природа человеческого сознания.
7. Сознание как обобщенное отражение действительности. Коллективное и индивидуальное сознание.
8. Психологические основы художественного творчества. Понятие творчества и его общие проявления.
9. Виды деятельности и творчество.
10. Творчество как процесс. Уровни протекания творческого процесса. Фазы творчества.
11. Творчество как продукт. Структура творческой деятельности.
12. Литературное творчество как способ самопознания и самовыражения человека.
13. Роль биографии писателя в создании им литературных произведений.
14. Понятие об одаренности, таланте и гениальности.
15. Мотивационно-потребностный компонент художественной деятельности. Структура личности.
16. Виды одаренности. Составляющие общей одаренности: познавательная потребность, интеллект, креативность. Специальная одаренность. Индивидуальные различия одаренности. Характерные особенности личности одаренного ребенка. Возрастные особенности развития одаренности. Гендерный аспект проблемы.
17. Основные функции воображения: творческое отображение окружающей действительности, активизация мыслительных процессов, произвольная регуляция когнитивных процессов, управление эмоционально-потребностными состояниями, программирование поведения, психотерапевтическая и психодиагностическая функции. Творческое воображение.
18. Развитие мышления. Факторы, определяющие успешность мышления. Основные направления в развитии мышления. Теории развития мышления. Понятие о творческом мышлении. Виды и особенности творческого мышления. Интеллект и уровни его развития.
19. Стиль писателя как отпечаток его индивидуальности. Когнитивный стиль. Творческий стиль.
20. Методы и приѐмы развития творческих способностей в процессе изучения литературы в школе.