**Вопросы к зачету по КУРСУ**

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1-я половина 19 века**

1. Романтизм как художественное направление. Особенности русского романтизма

2. Основные этапы творчества В. А. Жуковского: жанрово-тематическое своеобразие.

3. Пьеса А.С. Грибоедова «Горе от ума»: проблематика, система образов, проблема эстетической отнесенности комедии.

4. Основные этапы творчества А.С. Пушкина.

5. Лирика А.С. Пушкина: жанрово-тематическое своеобразие

6. Романтические поэмы А.С. Пушкина (на примере поэмы «Цыганы»)

7. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как первый русский реалистический роман

8. Реальное и фантастическое в «Пиковой даме» А. С. Пушкина.

9. «Повести Белкина» А. С. Пушкина как первое реалистическое произведение А. С. Пушкина в прозе.

Своеобразие организации романного пространства в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина

10. Жанрово-тематическое своеобразие лирики М.Ю. Лермонтова

Жанр поэмы в творчестве М. Ю. Лермонтова.

11. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как социально-психологический роман

12. Своеобразие романтизма Н. В. Гоголя в цикле «Вечера на хуторе близ Диканьки».

13. Переосмысление романтических традиций в петербургских повестях и «Миргороде» Н. В. Гоголя.

14. Нравственная и социальная проблематика комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

15. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: жанрово-тематическое своеобразие

16. Жанровая система лирики А. А. Дельвига.

17. Специфика реализации романтической системы в лирике Е. А. Баратынского.

18. Поэты пушкинской поры. Общая характеристика проблемы.

19. Специфика художественной системы Н. М. Языкова.

20. Лирика Д. Д. Веневитинова: проблематика, художественное своеобразие.

**Выучить наизусть**

2 стихотворения А.С. Пушкина

2 стихотворения М.Ю. Лермонтова