Утверждаю

Зав. кафедрой Е.В. Ничипорчик

**Вопросы по курсу «История русского литературного языка»**

для студентов 3 курса дневной формы обучения и

3 курса заочной формы обучения

1. Предмет истории русского литературного языка. Понятие литературного языка. Литературный язык и язык литературы.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Особенности развития литературного языка донациональной эпохи в сравнении с современным русским литературным языком.
4. Письменно-деловой язык средневековой Руси. Общая характеристика.
5. Церковнославянский язык – литературный язык Руси Х1-ХУП вв. Общая характеристика.
6. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
7. Церковнославянский язык на Руси до крещения.
8. Крещение Руси и возникновение церковнославянско-русской диглоссии. Первое южнославянское влияние.
9. Реформа князя Владимира: начало школьного учения и распределение сфер влияния между церковнославянским и русским языками.
10. Реформа Ярослава Мудрого: начало переводческой деятельности и формирование русской нормы церковнославянского языка.
11. Южнославянская книжная культура как посредник в греко-русских культурных контактах. Представления русских книжников об отношениях греческого и церковнославянского языков.
12. Памятники киевского периода – источники русского литературного языка.
13. Особенности языка русской летописи.
14. Общая характеристика языка «Слова о полку Игореве».
15. Язык произведений Владимира Мономаха.
16. Общая характеристика литературного языка Московской Руси.
17. Второе южнославянское влияние.
18. Изменения в графике и орфографии в результате второго южнославянского влияния.
19. Памятники Московской Руси – источники литературного языка.
20. «Плетение словес» как образец высшей литературности.
21. Расширение прав живой речи в письменном языке ХУ-ХУП вв.
22. Языковые особенности произведений протопопа Аввакума.
23. «Проста мова» как особый литературный язык Юго-Западной Руси. Общая характеристика.
24. Церковнославянско-русское литературное двуязычие в Юго-Западной Руси. Соответствие языковой ситуации в Польше. Конкурентные отношения между церковнославянским языком и «простой мовой».
25. Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию и изменение великорусской культурно-языковой ситуации во второй половине ХУП в.
26. Языковые особенности произведений Симеона Полоцкого.
27. Опыты кодификации «простой мовы». Первые грамматики и словари.
28. Русский литературный язык Петровской эпохи.
29. Роль А.Д.Кантемира в истории русского литературного языка.
30. Первый этап кодификации нового русского литературного языка. Языковая программа В.Е.Адодурова и В.К.Тредиаковского.
31. Второй этап кодификации нового русского литературного языка. Языковая программа В.К.Тредиаковского (с середины 1740-х г.).
32. Третий этап кодификации русского литературного языка. Языковая программа М.В.Ломоносова. Общая характеристика стилистического учения М.В.Ломоносова.
33. Стилистическое учение М.В.Ломоносова на лексическом уровне.
34. Стилистическое учение М.В. Ломоносова на фонетико-грамматическом уровне.
35. Значение М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка.
36. Развитие русского литературного языка в последние десятилетия ХУШ в. Творчество Г.Р.Державина и система трех стилей.
37. Место А.Н.Радищева в истории русского литературного языка.
38. Полемика о «старом» и «новом» слоге. Языковая программа карамзинистов.
39. Полемика о «старом» и «новом» слоге. Языковая программа сторонников А.С.Шишкова.
40. Синтез церковнославянских и русских языковых элементов в творчестве А.С.Пушкина и стабилизация литературного языка.
41. Эволюция языковой программы А.С.Пушкина и специфический характер синтеза церковнославянской и русской языковых стихий в его творчестве.
42. Функции славянизмов в творчестве А.С.Пушкина.
43. Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
44. Типологическая характеристика современного русского литературного языка в связи с его историей.
45. Языковое новаторство писателей XIX века.
46. Становление публицистического и особенности научного стиля во второй половине XIX века.
47. Изменения в лексике и грамматике русского литературного языка конца XIX – начала ХХ века.
48. Словари и грамматики XIX – начала ХХ веков и их роль в нормализации литературного языка.

Доцент кафедры русского, общего и

славянского языкознания Е.И. Холявко