Учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Семченко

(подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/р.

**Лингвистика текста**

**Учебная программа для специальности**

**1-21 05 02 Русская филология (по направлениям)**

**1-21 05 02-01 литературно-редакционная деятельность;**

**1-21 05 02-02 компьютерное обеспечение**

2018

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы «Лингвистика текста», утвержденной 20.12.2011, регистрационный номер ТД-Д.198/тип. и учебных планов ГГУ имени Ф. Скорины, утв.17.06.2016, регистрационный номер Д 21-02-16

**СОСТАВИТЕЛИ**

Е. В. Ничипорчик — профессор кафедры русского, общего и славянского языкознания УО «ГГУ имени Ф. Скорины», доктор филологических наук, доцент.

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

Кафедрой русского, общего и славянского языкознания УО «ГГУ имени Ф. Скорины»

(протокол №  8 от 18.05.2018);

Научно-методическим советом ГГУ имени Ф. Скорины

(протокол № 8 от 23.05.2018)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина государственного компонента «Лингвистика текста» занимает важное место в системе подготовки филологов-русистов. Это обусловлено несколькими факторами. Во-первых, лингвистика текста имеет особый статус среди филологических дисциплин в силу ее интегрирующего и междисциплинарного характера (на стыке лингвистики, литературоведения, риторики, герменевтики и др.). Во-вторых, изучение текста является одним из наиболее актуальных и перспективных направлений современных лингвистических и методических исследований. В-третьих, теория текста позволяет значительно дополнить, углубить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в курсе современного русского языка при изучении различных языковых единиц, с позиции их текстообразующих функций.

Следует отметить исключительную важность лингвистики текста для будущей профессиональной деятельности филолога-русиста, преподавателя русского языка и литературы. Современная методика рассматривает текст в качестве основной коммуникативной и дидактической единицы, которая позволяет реализовать основные задачи обучения русскому языку: формирование языковой и речевой компетенции учащихся, вооружение школьников знаниями основ науки о языке, закономерностях и правилах его функционирования; формирование коммуникативной компетенции учащихся на основе овладения речеведческими понятиями (культура устной и письменной речи, текст, типы речи, стили речи, жанры речи, правила речевого общения), способами выражения мыли в устной и письменной форме; развитие творческих способностей учащихся, создание собственных связных высказываний разных стилей, жанров и типов речи; формирование речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей, как средства постижения русской, национальной культуры в контексте общемировой. Будущему учителю русского языка необходимы как теоретические знания, так и практическая подготовка для воплощения всех требований школьной программы, сориентированной в соответствии с приоритетами современной лингводидактики на системно-функциональный, коммуникативно-деятельностный и лингвокультурологический подходы в обучении языку.

Знание общих вопросов теории текста (построение текста, восприятие текста, типология текстов и др.), овладение навыками его анализа особо значимо и для будущих литературно-редакционных сотрудников.

Основная цель изучения дисциплины «Лингвистика текста» –сформировать у студентов представление о тексте как объекте лингвистического анализа, о закономерностях построения текста.

Задачи курса:

– обеспечить необходимый объем теоретических сведений о тексте;

– сформировать умение анализировать тексты различной жанрово-стилевой принадлежности,

– развивать креативные возможности студентов в плане создания текстов научного и публицистического характера,

– формировать умения редактировать тексты различной жанрово-стилевой принадлежности, совершенствовать тексты с целью усиления их выразительности.

Основные **умения и навыки**, которые должны быть выработаны в процессе изучения дисциплины:

– умение членить тексты на единицы внутренней и внешней организации;

­– умение определять виды и средства когезии в тексте;

– умение анализировать сильные позиции текста и средства, определяющие его когерентность;

– умение выявлять и анализировать способы интертекстуальной связи,

– умение корректно обращаться к интертекстуальным вкраплениям и применять маркеры интертекстуальности при продуцировании собственных научных и публицистических текстов;

– умение использовать приемы креолизации в практике преподавания лингвистических дисциплин с опорой на текст как дидактическую единицу;

– умение проводить комплексный лингвистический анализ текста.

Изучение дисциплины способствует формированию разных видов компетенций:

1. академических компетенций; студент должен

АК-1 – уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;

АК-2 – владеть системным и сравнительным анализом;

АК-3 – владеть исследовательскими навыками;

АК-4 – уметь работать самостоятельно;

АК-5 – быть способным порождать новые идеи, обладать креативностью;

АК-6 – владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;

АК-7 – иметь навыки, связанные с использованием технических устройств;

АК-8 – обладать навыками устной и письменной коммуникации;

АК-9 – уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение жизни.

1. социально-личностных компетенций, студент должен:

СЛК-5 – быть способным к критике и самокритике;

СЛК-7 – логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

1. профессиональных компетенций, студент должен быть способен:

ПК-7 – планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии;

ПК-8 – выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и применять новые методы, исходя из задач конкретного исследования;

ПК-9 – использовать в работе новые компьютерные методы сбора, обработки и хранения информации;

ПК-10 – представлять итоги научной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями;

ПК-11 – применять современную методику реферирования и редактирования текстов

ПК-12 – пользоваться научной и справочной литературой на русском языке и белорусском языках;

ПК-13 – применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований.

ПК-18 – готовить доклады, материалы к презентации и представительствовать на них.

Дисциплина предусмотрена учебным планом для студентов дневной и заочной форм обучения.

Студенты дневной формы обучения изучают дисциплину на третьем курсе, в пятом семестре; общее количество часов – 100 (2,5 зачетных единицы); аудиторное количество часов 34, из них: лекции – 20 (в том числе управляемая самостоятельная работа – 4), лабораторные занятия – нет, практические занятия –14; форма отчётности – экзамен.

Студенты заочной формы обучения изучают дисциплину на третьем курсе, в пятом и шестом семестрах; общее количество часов – 100 (2 зачетных единицы); аудиторное количество часов – 10, из них: лекции – 8, лабораторные занятия – нет, практические занятия – 2; форма отчётности – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Лингвистика текста как наука

Лингвистика текста как особая филологическая дисциплина. Объект изучения лингвистики текста. Обыденное и научное понимание текста.

Предмет изучения лингвистики текста. Изменение предмета изучения лингвистики текста в ходе смены научных парадигм. Грамматика текста, семантика текста, стилистика текста, прагматика текста. Имманентный и репрезентативный подходы к изучению текста.

Текст как компонент текстовой (речемыслительной) деятельности. Компоненты текстовой деятельности: автор (адресант) текста, адресат, текст, отображаемая действительность, языковая система.

Междисциплинарный характер лингвистики текста. Семиотические концепции. Концепция текста Умберто Эко. Герменевтика. Функционализм. Коммуникативное и когнитивное направления в функционализме.

**Тема 2 История становления лингвистики текста как науки**

Предпосылки для формирования лингвистики текста. Античные риторические учения. Античный риторический канон как схема действий, лежащих в основе продуцирования речи.

Филология как наука о письменных памятниках культуры. Образцы целостного филологического анализа литературных произведений.

Развитие риторических концепций в 19 веке. Общая и частная риторики. Теория словесности.

Структурное направление в лингвистике. Дифференциация языка и речи. «Курс общей лингвистики» Ф. де Соссюра. Первые попытки теоретического осмысления языковых явлений, выходящих за рамки предложения. «Морфология сказки» В. Я. Проппа. Лингвопоэтические и лингвостилистические исследования художественных произведений.

«Анализ дискурса» З. Харриса – программный документ для зарождающейся научной дисциплины.

Функциональная стилистика. Становление теории в лингвистике.

Лингвиста как текста как учебная дисциплина. Современные учебные пособия по лингвистике текста.

Тема 3. Текст и его сущностные характеристики

Общесемиотическое и лингвистическое понимание текста.

Проблема дефиниции текста. Вопрос о границах и объеме текста. Вопрос о статусе текста как языковой и речевой единицы.

Вопрос о составе основных признаков (или категорий) текста. Основные категории текста, по И. Р. Гальперину: информативность, членимость, когезия, континуум, ретроспекция и проспекция, модальность, интеграция и завершенность. Категории текстуальнсти по В. Дресслеру и Р.-А. де Богранду: когезия, когерентность, интенциональность, адресованность, информативность, ситуативность, интертекстуальность. Взаимообусловленность текстовых категорий.

Когезия как особый вид внутритекстовых связей, обеспечивающих логическую взаимозависимость отдельных сообщений, фактов, действий. Средства и формы когезии: традиционно-грамматические, логические, ассоциативные, образные, композиционно-структурные, стилистические, ритмикообразующие. Контактная и дистантная когезия.

Когерентность – внутренняя (глобальная) связность – семантико-когнитивная связность, смысловая цельность. Тема как свернутое содержание. Роль ключевых слов в развертывании темы. Обеспечение полноты раскрытия темы через подтемы, глубины раскрытия темы через микротемы.

Виды информации в тексте: СФИ (содержательно-фактуальная информация), СКИ (содержательно-концептуальная информация), СПИ (содержательно-подтекстовая информация). Подтекст и приращение смысла в тексте.

Адресованность как опредмечивание представлений адресанта об адресате. Ситуативность как соотнесенность текста с порождающей его ситуацией (временем и условиями создания, авторскими установками и ценностными позициями, возможностями восприятия текста адресатом.

Объемно-прагматическое и контекстно-вариативное членение текста. Особенности членения художественных (прозаических, драматических, поэтических), научных, деловых, публицистических текстов.

Автосемантия как категория, объединяющая формы зависимости и относительной независимости отрезков текста по отношению к содержанию всего текста или его части. Авторские отступления, сентенции, афоризмы, цитаты как формы реализации автосемантии.

Модальность текста. Объективно-модальные и субъективно-модальные значения (Н. Ю. Шведова). Фразовая и текстовая модальность. Специфика реализации модальности в художественных, публицистических, научных текстах.

Интеграция как процесс и как результат связанности отдельных частей в целое. Особенности реализации интеграции в художественных и научных текстах.

Исчерпывающее выражение замысла как показатель завершенности текста. Завершенность и преднамеренная незавершенность текста. Связь категории завершенности с названием текста. Разграничение понятий завершенности и концовки текста.

Категории текста: абсолютная антропоцентричность (Е. А. Гончарова), социологичность, диалогичность (М. М. Бахтин), статичность и динамичность (И. А. Новиков), напряженность (В. Г. Адмони), эстетичность (Н. С. Болотнова), образность, интерпретируемость и др.

Категория экспрессивности текста. Экспрессивные ресурсы фонетики и графики. Экспрессивный потенциал словообразования. Экспрессивные средства лексики и фразеологии. Экспрессивные ресурсы морфологии. Синтаксические конструкции как прием экспрессивизации текста. Изобразительные возможности пунктуации.

Дискуссионные вопросы в определении основных признаков текста. Вопрос о завершенности текста. Понятие «гипертекст». Природа когерентности.

Тема 4. Текстидискурс

История возникновения терминов «текст» и «дискурс» (В. З. Демьянков).

Трактовка термина «дискурс» учеными дальнего и ближнего зарубежья (Тён Андриус ван Дейк. Н. Д. Арутюнова, М. Ю. Лотман, М. Я. Дымарский, В. З. Демьянков и др. Дискурс в широком и узком смысле. Набор различительных признаков дискурса и текста: функциональность – структурность, процесс – продукт, динамичность – статичность, актуальность – виртуальность.

Дискурс как социальная формация, коммуникативное событие, разговор, тип вербальной продукции, жанр, диалог.

Лингвистика текста и анализ дискурса.

Дискурс-анализ как совокупность аналитических методов интерпретации продуктов речевой деятельности, осуществляемой в конкретных общественно-политических обстоятельствах и культурно-исторических условиях. Единицы дискурс-анализа: речевую ситуацию; речевое событие; речевой акт; интеракционный или коммуникативный акт; коммуникативный ход; репликовый шаг и т.д. Психологические (когнитивные, культурно-исторические и т.д.), лингвистические (грамматические, текстологические, стилистические и пр.), семиотические (семантические, синтаксические, прагматические), философские (структуралистские, постструктуралистские, деконструктивистские), логические (аргументативные и аналитические), информационно-коммуникативные, риторические и др. стратегии дискурс-анализа.

Тема 5 Структурная организация текста

Понятие «структура текста».

Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как единица монологической речи. Структура сложного синтаксического целого. Сложное синтаксическое целое и абзац. Предложение-высказывание как минимальная единица монологического текста.

Абзац как композиционная единица текста. Основные причины членения на абзацы. Функции абзаца: логико-смысловая, акцентно-выделительная, экспрессивно-эмоциональная, формально-грамматическая.

Соотношение единиц семантико-грамматического и композиционного уровней. Тематический абзац. Виды тематического абзаца.

Диалогическое единство (ДЕ) как единица диалогической речи. Основные типы диалогических единств. Реплика как минимальная единица диалогического текста. Виды реплик: реплики-стимулы и реплики-реакции. Особенности реплик-реакций.

Тема 6 Виды и средства связи в тексте

Принципы дифференциации видов связи. Уровневая дифференциация средств связи. Фонетические средства связи. Фонетические повторы: аллитерация, ассонанс, звуковая анафора, эпифора, эпанафора. Ритмикообразующие формы когезии.

Лексические средства связи. Лексические повторы: диада, диафора, геминация. Синонимические замены. Антитеза как средство связи. Слова одной тематической группы.

Морфологически средства связи. Союзы, союзные слова и частицы. Личные, указательные и иные местоимения как средства связи. Использование степеней сравнения прилагательных и наречий. Единство временных форм глаголов-сказуемых.

Синтаксические средства связи. Синтаксический параллелизм. Парцелляция. Использование неполных предложений. Использование вводных слов и предложений, обращений, риторических вопросов. Использование прямого и обратного порядка слов.

Композиционно-структурные формы когезии**.** Цепная и параллельная виды связи.Ретроспекция и проспекция. Имплицитная и эксплицитная формы реализации ретроспекции и проспекции. Повторы и дейктические элементы как формы реализации проспекции и ретроспекции. Субъективно-читательская и объективно-авторская ретроспекция. Особенности проявления ретроспекции и проспекции в художественных, научных, публицистических текстах.

Тема 7. Типология текстов

Проблема типологии текстов. Критерии дифференциации текстов в отечественной науке и за рубежом.

Тематические классификации текстов. «Древо Порфирия Финикийского». Библиотечно-библиографическая классификация М. Дьюи.

Классификация по структурным основам текста Э. Верлиха: дескриптивные, нарративные, объяснительные, аргументивные, инструктивные тексты.

Классификация текстов по типам моделируемости: жесткие, узуальные, свободные (С. И. Гиндин).

Классификация текстов по форме представления информации: устные, письменные.

Классификация текстов по характеру отражения действительности: художественные (прозаические и стихотворные) и нехудожественные тексты (Н. С. Валгина). Классическая и орнаментальная проза.

Классификация текстов по характеру представления информации: вербальные тексты, иконические, креолизованные. Тексты с частичной и полной креолизацией.

Типология текстов по характеру построения: «Я рассказываю» (от 1-го лица), «Ты рассказываешь» (от 2-го лица), «Он рассказывает» (от 3-го лица) (Г. Я. Солганик);

Типология текстов по характеру передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая речь (Н. С. Валгина).

Типология текстов по количеству участников речи: монолог, диалог, полилог. Речевые типы монолога. Типы и функции диалога в художественной литературе. Особенности сценического диалога.

Типы текстов по функционально-смысловому назначению: описание, его структура и разновидности; повествование, его структура и разновидности; рассуждение, его структура и разновидности. Роль ремы в организации и типологии текста (Г. А. Золотова).

Функционально-стилевая типология текстов: официально-деловые, научные, публицистические, художественные, разговорно-обиходные. Религиозные и рекламные тексты. Специфика Интернет-коммуникации. Жанровое разнообразие текстов.

Тема 8. Текст, его восприятие и декодирование

Сильные позиции текста: заголовок, эпиграф, начало, концовка. Классификации названий текстов.

Категория глобального вертикального контекста в понимании И. В. Гюббенет. Понятие пресуппозиции как информационного фонда, единого для порождающего текст и интерпретирующего текст. Роль фоновых знаний в восприятии текста. Классификации фоновых знаний по степени распространенности (В. Я. Шабес, Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров и др.).

Интертекстуальность как важнейшая категориальная характеристика текста. Широкое (Р. Барт, Ю. Кристева, Ю. М. Лотман) и узкое (Н. Кузьмина, Н. Фатеева, В. Чернявская) понимание интертекстуальности. Разнообразие форм межтекстового взаимодействия в зависимости от функционально-стилевой принадлежности текстов. Прецедентные тексты как материальные знаки интертекстуальности (Ю. Н. Караулов). Цитаты, аллюзии, текстовые реминисценции как проявления интертекстуальности.

Понятие языковой личности (Ю. Н. Караулов). Определение структуры сильной языковой личности. «Испытание интертекстом» как критерий сильной языковой личности (С. Б. Кураш, В. В. Кузьмич).

Тема 9. Текст в системе обучения русскому языку

Текст как дидактическая единица. Понятие учебного текста.

Текст на занятиях по развитию связной речи. Предтекстовые, внутритекстовые, послетекстовые задания. Упражнения на озаглавливание текстов, определение темы, подтем и микротем, основной мысли текста, нахождение средств связи в тексте, маркеров выражения отношения автора к описанному в тексте событию. Задания по конструированию, реконструированию, редактированию текстов.

Использование текста в процессе формирования орфографических и пунктуационных навыков. Использование текста в процессе изучения лексики, морфологии и синтаксиса русского языка. Текст на уроках по развитию речи.

Изучение языковых понятий на текстовой основе. Текстообразующие функции различных языковых единиц.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

**Перечень практических занятий**

1. «Морфология сказки» В. Я. Проппа: от идеи повтора к лингвистической теории текста.
2. Текст и дискурс.
3. Единицы внутренней и внешней структуры текста.
4. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические средства связи в тексте.
5. Интертекстуальность как категориальная характеристика текста.
6. Комплексный лингвистический анализ текста.
7. Текст как дидактическая единица.

*Формы контроля знаний*

1. Устный опрос.

2 Компьютерная презентация.

3 Конспект урока на лингвистическую тему с использованием текста в качестве дидактической единицы.

**Методические рекомендации по организации и выполнению УСР**

Для самостоятельного изучения выделяются следующие темы:

1. Текст и дискурс.

2. Типология текстов.

Самостоятельное изучение данных тем преследует следующие цели:

– овладеть знаниями о происхождении и содержании терминологических понятий «текст» и «дискурс»;

– овладеть знаниями о принятых в науке основаниях дифференциации текстов и умениями различать типы текстов.

**Учебная программа УСР**

**Тема 4** **Текст и дискурс**

Цели: 1) овладеть знаниями о происхождении и содержании терминологических понятий «текст» и «дискурс»; 2) овладеть знаниями о дискурс-анализе как совокупности аналитических методов интерпретации различного рода текстов.

Виды заданий УСР с учетом модулей сложности по теме «Текст и дискурс»

А) *Задания, формирующие знания по учебному материалу на уровне узнавания:*

1. Определить, какое из определений текста является лингвистическим и какое семиотическим:

а) фиксированное на письме речетворческое произведение;

б) единство некоторого более или менее завершенного информационного содержания и формы, в которой это содержание воплощается

2. Какими по происхождению являются термины «текст» и дискурс:

а) славянскими;

б) германскими;

в) романскими.

2. Какой из терминов «текст» или «дискурс» может быть использован для обозначения коммуникативного события.

4. Определить, тексту или дискурсу свойственны такие характеристики, как «продукт», «статичность».

5. Определить, какой из феноменов (текст или дискурс) имеет непосредственную связь с реальной жизнью, конкретным временем.

6. Являются ли тождественными понятия «лингвистика текста» и «дискурс-анализ»?

*Форма выполнения заданий* – индивидуальная.

*Форма контроля выполнения заданий* – устный опрос.

Б) *Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения*:

1. Назовите язык-источник терминов «текст» и «дискурс».

2. Какие мотивационные признаки легли в основу терминов «текст» и «дискурс»?

3. Дайте лингвистическое и семиотическое определение текста.

4. В каких значениях сегодня используется термин «дискурс»?

5. Определите признаки, по которым различаются феномены «текст» и «дискурс».

6. Как соотносятся между собой исследовательские парадигмы, именуемые «лингвистика текста» и «дискурс-анализ».

7. Какие исследовательские стратегии в дискурс-анализе являются магистральными?

8. Почему дискурс-анализ представляет интегрированную сферу научных знаний?

*Форма выполнения заданий* – индивидуальная.

*Форма контроля выполнения заданий* – устный опрос.

В) *Задания, формирующие компетенции на уровне применение полученных знаний:*

1. Подготовка презентации на тему «Текст и дискурс как слова обыденного языка и термины».

2. Подготовка презентации / реферата на тему «Дискурс-анализ как интегрированная область научных знаний».

*Форма выполнения заданий* – индивидуальная и групповая

*Форма контроля выполнения заданий* – реферат, мультимедийная презентация и обсуждение.

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Арутюнова, Н. Д. Дискурс. Речь // Лингвистический энциклопедический словарь / глав. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2002. – С. 136-137.

2. Дейк, Т. А. Язык. Познание. Коммуникация: пер с англ. / сост. В. В. Петрова; под ред. В. И. Герасимова; Вступ. ст. Ю. Н. Караулова и В. В. Петрова. – М.: Прогресс, 1989. – 312 с.

3. Демьянков, В. З. Текст и дискурс как термины и как слова обыденного языка / В. З. Демьянков // «Язык. Личность. Текст. Сб. ст. к 70-летию Т. М. Николаевой / Ин-т славяноведения РАН; Отв. ред. В. Н. Топоров. № М.: Языки славянских культур, –2005. – С.34–55.

4. Кожина, М. Н. Дискурсивный анализ и функциональная стилистика с речеведческих позиций // Текст – Дискурс – Стиль: Сборник научных статей / Отв. ред. В. Е. Чернявская. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2004. – C.9 33.

5. Формановская, Н. И. Речевое воздействие: коммуникация и прагматика. – М.: Изд-во «ИКАР», 2007. – 480 с.

**Тема 8** **Типология текстов**

Цели: 1) знаниями о принятых в науке основаниях дифференциации текстов; 2) сформировать компетенции в применении полученных знаний.

Виды заданий УСР с учетом модулей сложности по теме «Типология текстов»

А) *Задания, формирующие знания по учебному материалу на уровне узнавания:*

1. Как связан способ отражения реальной действительности с дифференциацией текстов в функционально-стилистическом плане?

2. Продолжите мысль: «Самым общим признаком, на основе которого противопоставляются тексты на художественные и нехудожественные, является….».

3. Определите, какие из перечисленных ниже признаков присущи художественным текстам, а какие нехудожественным текстам?

а) отсутствие непосредственной связи между коммуникацией и жизнедеятельностью человека;

б) наличие эстетической функции;

в) наличие подтекста;

г) построение по законам ассоциативно-образного мышления.

4. Продолжите мысль: «Структурно-смысловая модель текстовой организации называется….».

5. Какой общий термин используется для обозначения вопросно-ответных комплексов; различных обращений к читателю; приобщений его к совместному размышлению, действию?

6. Дополните формулировку мысли: «Повествование, описание, рассуждение – это …… типы речи».

*Форма выполнения заданий* – индивидуальная.

*Форма контроля выполнения заданий* – устный опрос.

Б) *Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения*:

1. Какой признак лежит в основе дифференциации текстов в функционально-стилистическом плане?

2. На каких признаках основывается частная типология нехудожественных текстов в функционально-стилистическом плане?

3. Какова родовая классификация художественных текстов?

4. Дайте определение термину жанр.

5. Назовите известные вам жанры текстов.

6. По какому принципу тексты делятся на монологические и диалогические?

7. Назовите средства диалогизации монологической речи.

8. Назовите функционально-смысловые типы речи.

9. Какие тематические классификации текстов вам известны?

*Форма выполнения заданий* – индивидуальная.

*Форма контроля выполнения заданий* – устный опрос.

В) *Задания, формирующие компетенции на уровне применение полученных знаний:*

1. Подготовка мультимедийной презентации «Типы текстов».

2. Подготовка заданий для школьников на различение типов текстов.

*Форма выполнения заданий* – индивидуальная и групповая

*Форма контроля выполнения заданий* – мультимедийная презентация, ее просмотр и обсуждение; ролевая игра «Тип текста».

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка; под ред. М. Н. Кожиной. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 696 с.
2. Филиппов, К. А. Лингвистика текста: курс лекций. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003. – 336 с.
3. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность: уч. пособие. – М.: ЛИБРОКОМ, 2009. – 248 с.
4. Боженко, Л. Н. Проблемы коммуникативной методики преподавания русского языка в вузе и школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://filologdirect.narod.ru/sra/books/srab\_comm\_problem. – Дата доступа. – 23.03.2018.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

**Литература**

Основная

1. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – М., 2005. – 132 с.
2. Боженко, Л. Н. Проблемы коммуникативной методики преподавания русского языка в вузе и школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://filologdirect.narod.ru/sra/books/srab\_comm\_problem. – Дата доступа. – 23.03.2018.
3. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста / Н. С. Болотнова. М., 2007. – 522 с.
4. Валгина, Н. С. Теория текста / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2003. – 250 с.
5. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М.: Наука, 1981. – 140 с.
6. Дейк, Т. А. Язык. Познание. Коммуникация: пер с англ. / сост. В. В. Петрова; под ред. В. И. Герасимова; Вступ. ст. Ю. Н. Караулова и В. В. Петрова. – М.: Прогресс, 1989. – 312 с.
7. Земская, Ю. Н. Теория текста: учеб. пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.M. Комиссарова, Н.В. Панченко, А.А. Чувакин. – М.; Флинта, Наука. – 2010. – 132 с.
8. Маслова, В А. Филологический анализ художественного текста / В. А. Маслова. – Минск, 2000. – 147 с.
9. Москальская, О. И. Грамматика текста / О. И. Москальская. –М., 1983. – 183 с.
10. Новиков, А. И. Семантика текста и ее формализация. М. Наука, 1983. – 216 с.
11. Попов, Ю. В. Текст: структура и семантика / Ю. В. Попов, Т. П. Трегубович. – Минск, 1984. – 189 с.
12. Тураева, 3. Я. Лингвистика текста (Текст структура и семантика): учеб. пособие / З.Я. Тураева. – М.: Просвещение, 1986. – 127 с.
13. Формановская, Н. И. Речевое воздействие: коммуникация и прагматика. – М.: Изд-во «ИКАР», 2007. – 480 с.
14. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность: уч. пособие. – М.: ЛИБРОКОМ, 2009. – 248 с.
15. Шабес, В. Я. Событие и текст / В. Я. Шабес. М., 1989. – 175 с.
16. Шанский, Н. М. Лингвистический анализ художественного текста/ Н. М. Шанский. М., 1990. – 415 с.
17. Шанский, Н. М. Лингвистический анализ стихотворного текста / Н. М. Шанский. – М. Просвещение, 2002. – 224 с.

Дополнительная

1. Арнольд, И. В. Стилистика декорирования / И. В. Арнольд. – Л., 1974. – 78 с.
2. Арнольд, И. В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность: сб. статей / И. В. Арнольд. – СПб., 1999. – 448 с.
3. Гюббенет, И. В. Основы филологической интерпретации литературно-художественного текста / И. В. Гюббенет. – М., 1991. – 205 с.
4. Демьянков, В. З. Текст и дискурс как термины и как слова обыденного языка / В. З. Демьянков // «Язык. Личность. Текст. Сб. ст. к 70-летию Т. М. Николаевой / Ин-т славяноведения РАН; Отв. ред. В. Н. Топоров. № М.: Языки славянских культур, –2005. – С.34–55.
5. Задорнова, В. Я. Восприятие и интерпретация текста / В. Я. Задорнова. М., 1984. – 152 с.
6. Золотова, Г. А. Роль ремы в организации и типологии текста / Г. А. Золотова // Синтаксис текста. М., 1979. – С. 113 – 133.
7. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – М., 1976. – 263 с.
8. Кожин, А. Н. Функциональные типы русской речи / А. Н. Кожин, О. А. Крылова, В. В. Одинцов. – М., 1982. – 223 с.
9. Кожина, М. Н. Дискурсивный анализ и функциональная стилистика с речеведческих позиций // Текст – Дискурс – Стиль: Сборник научных статей / Отв. ред. В. Е. Чернявская. – СПб.: Изд-во СПб ГУЭФ, 2004. – C.9–33.

8. Лосева, Л. М. Как строится текст / Л. М. Лосева. – М., 1980. – 94 с.

9. Лукин, В. А. Художественный текст: основы лингвистической теории и элементы анализа / В. А. Лукин. – М., 1999. – 192 с.

10. Николаева, Т. М. Лингвистика текста. Современное состояние и перспективы / Т. М. Николаева // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1978. Вып. 8. – С. 5 – 39.

11. Ревуцкий, О. И. Филологический анализ художественного текста: учеб. пособие / О. И. Ревуцкий. – Минск, 2006. – 320 с.

12. Стилистический энциклопедический словарь русского языка; под ред. М. Н. Кожиной. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 696 с.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название  дисциплины,  с которой  требуется согласование | Название  кафедры | Предложения  об изменениях в содержании учебной программы  по изучаемой учебной  дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
| Современный русский язык | Кафедра русского, общего и славянского  языкознания | Без изменений | Протокол № 8  от 15.05.2018 |
| Риторика | Кафедра русского, общего и славянского  языкознания | Без изменений | Протокол № 8  от 15.05.2018 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ДНЕВНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела, темы, занятия | Название раздела, темы, занятия;  перечень изучаемых вопросов | Количество аудиторных  часов | | | | Количество часов УСР | Формы контроля знаний |
| лекции | практические  (семинарские)  занятия | лабораторные  занятия | Иное |
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 | 9 | 10 |
| **1** | **Лингвистика текста как наука**  1 Объект изучения лингвистики текста  2 Изменение предмета изучения лингвистики текста в ходе смены научных парадигм.  3 Междисциплинарный характер лингвистики текста | **2** |  |  |  |  |  |
| **2** | **История становления лингвистики текста как науки**  1.У истоков формирования лингвистических учений о тексте.  2. Изучение текста в 19 веке.  2. Становление теории текста в лингвистике. | **2** | **2** |  |  |  |  |
| **3** | **Текст и его сущностные характеристики**  1 Проблемы дефиниции текста.  2 Основные признаки текста.  3. Дискуссионные вопросы в определении базовых категорий текста. | **4** |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Текст и дискурс**  1. История возникновения терминов «текст» и «дискурс».  2. Современные трактовки понятия «дискурс».  3. Лингвистика текста и анализ дискурса.  4. Магистральные стратегии дискурс-анализа. |  | **2** |  | **2** |  | Презентация  Индивидуальные задания |
| **5** | **Структурная организация текста**  1. Понятие «структура текста».  2. Вопрос о единицах внутренней структуры текста.  3. Абзац как композиционная единица текста.  4. Соотношение единиц семантико-грамматического и композиционного уровней.  5. Диалогическое единство как единица диалогической речи. | **2** | **2** |  |  |  |  |
| **6** | **Виды и средства связи в тексте**  1. Принципы дифференциации видов связи.  2. Уровневая дифференциация средств связи.  3. Цепная и параллельная связь. | **2** | **2** |  |  |  |  |
| **7** | **Текст, его восприятие и декодирование**  1. Сильные позиции текста.  2. Понятие пресуппозиции. Классификации фоновых знаний  3 Интертекстуальность как важнейшая категориальная характеристика текста. | **2** | **2** |  |  |  |  |
| **8** | **Типология текстов**  1 Тематические классификации текстов  2 Типология текстов по характеру отражения действительности  3 Типология текстов по характеру представления информации  4 Типология текстов по авторству нарратива  5 Типология текстов по количеству участников речи.  6. Типы текстов по функционально-смысловому назначению  7 Жанрово-стилевое разнообразие текстов. |  | **2** |  | **2** |  | Устный опрос  Индивидуальные задания |
| **9** | **Текст в системе обучения русскому языку**  1 Текст как дидактическая единица.  2 Текст на занятиях по развитию связной речи.  3 Использование текста в процессе формирования орфографических и пунктуационных навыков.  4 Изучение языковых понятий на текстовой основе. | **2** | **2** |  |  |  |  |
|  | Итого | **16** | **14** |  | **4** |  | **-** |

Профессор кафедры, доктор филологических наук Е.В. Ничипорчик

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

на 2019 / 2020 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№  пп | Дополнения и изменения | Основание |
|  | Дополнений и изменений нет |  |

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

русского, общего и славянского языкознания (протокол № 9 от 24.04. 2020 г.)

Заведующий кафедрой

доктор филологических наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Ничипорчик

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

кандидат филологических наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Н. Полуян