**Пытанні да заліку**

**па дысцыпліне “Літаратурнае рэдагаванне”**

**для ІІІ курса філалагічнага факультэта**

**спецыяльнасці І – 21 05 02 07 – “Белауская філалогія”**

1. Рэдагаванне як від прафесійнай дзейнасці, яго сутнасць і зада­чы.
2. Значэнне рэдак­тар­с­кай дзейнасці беларускіх і рус­кіх пісьменнікаў і публіцыстаў.
3. Тэрміналагічны апарат дысцыпліны*.*
4. Псіхалагічныя праблемы ка­му­нікацыі паміж рэдактарам і аўтарам.
5. Улік псіхалогіі адрасата пры ацэнцы і рэдагаванні тэксту.
6. Спецыфіка прафесіі рэдактара; рэдактарская этыка.
7. Віды рэдактарскага чытання.
8. Віды рэдактарскіх правак.
9. Тэхніка праўкі.
10. Правілы скарачэння слоў і словазлучэнняў на беларускай мове.
11. Карэктурныя знакі.
12. Сродкі і прыёмы аналізу тэксту з лагічнага боку.
13. Асноўныя законы фармальнай логікі ў практыцы рэдагавання.
14. Лагічныя дэфініцыі.
15. Кампазіцыя літаратурнага твора як адлюстраванне лагічных сувязяў у тэксце.
16. Загаловак як сэнсавы стрыжань тэксту.
17. Рубрыкацыя і яе асаблівасці для журналісцкага тэксту; кампазіцыйныя рамкі тэксту.
18. Спосабы выкладу матэрыялу і віды тэкстаў.
19. Работа рэдактара над апавядальным тэкстам.
20. Спецыфіка рэдактарскага аналізу апісанняў.
21. Асаблівасці рэдагавання разважанняў.
22. Метадычныя патрабаванні да моўнага рэдактарскага аналізу.
23. Асаблівасці рэдагавання перакладаў.
24. Слова ў эфіры, тыповыя памылкі.
25. Лексікаграфічныя крыніцы ў рэдактарскай дзейнасці.
26. Аналіз, ацэнка і функцыянальнае прызначэнне фактычнага матэрыялу.
27. Віды фактычнага матэрыялу і прыёмы яго рэдагавання.
28. Тэхніка праверкі цытат.
29. Рэдагаванне ілюстрацыйнага матэрыялу і подпісаў пад ім.
30. Прыёмы рэдагавання статыстычнага фактычнага матэрыялу.

Выкладчык Брадзіхіна А. В.