**ПЫТАННI**

**да заліку па курсе “Гісторыя беларускай лiтаратуры ХІХ ст.” для студэнтаў ІI курса спец. І – 21 05 02 - “Руская філалогія”**

**завочнага факультэта**

1. Грамадска-палітычная сітуацыя на Беларусі к. ХVІІІ – пач. ХІХ стст. і мастацка-эстэтычныя тэндэнцыі развіцця новай беларускай літаратуры, яе асноўныя адметнасці.
2. Традыцыі вуснай народнай творчасці і засваенне спадчыны старажытнабеларускай літаратуры мастацтвам слова ХІХ ст.; адметнасці беларускага рамантызму.
3. Этапы фарміравання асобы А.Міцкевіча.
4. Баладыстыка і санетыстыка А.Міцкевіча.
5. Ідэйная скіраванасць і жанравая спецыфіка гістарычных аповесцей А.Міцкевіча (“Гражына”, “Конрад Валенрод”).
6. “Пан Тадэвуш” А.Міцкевіча: праблематыка і паэтыка.
7. Беларускія рэаліі ў паэме “Пан Тадэвуш” А.Міцкевіча.
8. Філамацкі рух і яго роля ў грамадскім і літаратурным жыцці краіны. Паэзія філамацкага асяроддзя (Т.Зан, А.Ходзька, А.Э.Адынец, Ю.Корсак, А.Петрашкевіч і інш.).
9. Этнаграфічная праца, лірыка і баладыстыка Я.Чачота.
10. Жыццёвы шлях і светапогляд Я.Баршчэўскага.
11. Лірыка і балады Я.Баршчэўскага.
12. “Шляхцiц Завальня” Я.Баршчэўскага: гісторыя ўзнікнення, паэтыка, кантэкст.
13. Жанравая спецыфіка твора, фантастыка і міфалогія ў творы “Шляхцiц Завальня” Я.Баршчэўскага. Мастацкі метад Я. Баршчэўскага.
14. Фiласофскія аповесці Я.Баршчэўскага “Душа не ў сваім целе”, “Драўляны дзядок і кабета Інсекта”, драматургія (“Жыццё сіраты”).
15. Праблема атрыбуцыі і мастацкія вартасці паэм “Энеiды навыварат” і “Тарас на Парнасе”.
16. Шляхі жыцця У. Сыракомлі; краязнаўчыя нарысы і эсэ, крытычныя працы пісьменніка.
17. Лірыка і жанр вершаванай гутаркі (гавэнды) у творчасці У. Сыракомлі.
18. Асоба В.Дуніна-Марцінкевіча і яго грамадска-эстэтычныя погляды, адметнасці лірыкі.
19. Меладраматычны пачатак у драматургіі В.Дуніна-Марцінкевіча (“Апантаны”) і лібрэта оперы (“Ідылія”).
20. Паэтычны эпас і польскамоўныя паэмы В. Дуніна-Марцінкевіча.
21. Ідэйная скіраванасць і жанравая спецыфіка фарс-вадэвіляў “Пінская шляхта” і “Залёты” В.Дуніна-Марцінкевіча.
22. Этапы станаўлення асобы К.Каліноўскага і яго лёс. Публіцыстыка і лірыка К. Каліноўскага.
23. Біяграфія і творчы метад Ф.Багушэвіча.
24. Паэзія Ф.Багушэвіча: лірыка, балады, паэма “Кепска будзе”.
25. Публіцыстычнае майстэрства Ф.Багушэвіча, яго роля ў зараджэнні беларускай нацыянальнай прозы.
26. А.Абуховіч як прадстаўнік народніцкай плыні ў літаратуры.
27. Жыццёвы шлях і светапогляд Я.Лучыны, адметнасці лірыкі паэта, паэма “Паляўнічыя акварэлькі з Палесся”.
28. Біяграфія і паэтычная спадчына А.Гурыновіча.
29. Драматургія К.Каганца, пашырэнне жанравых межаў пісьменнікам (“У іншым шчасці няшчасце схавана”, “Двойчы прапілі”, “Старажовы курган”, “Сын Даніла”, “Модны шляхцюк”).
30. Проза, публіцыстыка і вершаваныя творы К.Каганца.

Выкладчык: Брадзіхіна А.В.