**"История русской литературы (18 век)" И.Б. Азарова**

**1 курс, 1 сем.  (зачет)**

1       Основные закономерности развития и периодизация русской литературы 18 века.

2       Художественное своеобразие и специфика русской литературы 18 в.: особенности философской картины мира и рационалистический тип эстетического сознания.

3       Культура первой четверти 18 века (просвещение, театр, периодическая печать и книгоиздание, массовая литература).

4       Бытовая проза: безавторская «Гистория о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли».

5       Классицизм как художественный метод.

6       Классицизм в творчестве В.К. Тредиаковского.

7       Жанр проповеди и поэтика ораторской прозы Ф. Прокоповича.

8       Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира (генезис, поэтика, идеология, жанровая установка, особенности словоупотребления, типология образности, мирообраз).

9       Реформа русского стихосложения.

10   Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова (понятие одического канона, особенности словоупотребления, типология образности, мирообраз).

11   Поэтика жанра трагедии и комедии А.П. Сумарокова.

12   Сатирическая публицистика 1769–1774 гг.: журналы Н.И. Новикова «Трутень» и «Живописец» в полемике с журналом Екатерины II «Всякая всячина».

13   Комедия нравов в творчестве В.И. Лукина: идеология и поэтика жанра в комедии «Щепетильник».

14   Каламбурное слово и типология художественной образности в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» (бытовые герои и герои-идеологи).

15   Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина 1779–1783 гг. и поэтика оды «Фелица»; «Властителям и судиям», «Вельможа».

16   Поэтика жанра стихотворной высокой комедии: «Ябеда» В.В. Капниста.

17   Сентиментализм как литературный метод, исторические и литературные предпосылки возникновения сентиментализма.

18   Структура повествования в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева: очерковое, публицистическое и художественное начала как модель процесса познания; вводные жанры.

19   Эстетика и поэтика сентиментализма в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

20   Пародийные жанры публицистики И.А. Крылова (ложный панегирик и восточная повесть).