**Рекомендуемые вопросы к зачету "ИРЛ (1-я пол. 19 века)"**

**И.Б. Азарова**

**2 курс, 1 сем.**

1. Специфика литературного процесса 1 половины 19 века.

2. Романтизм, специфика русского романтизма.

3. Проблема соотнесенности комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» с художественными системами классицизма, романтизма, реализма.

4. Специфика конфликта в пьесе А. С. Грибоедова «Горе от ума».

5. Специфика лирики А. С. Пушкина.

6. Жанровое своеобразие романтической поэмы.

7. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина как первый русский реалистический роман.

8. Специфика реализации темы Петра I в творчестве А. С. Пушкина.

9. Болдинская осень 1830 г. в творчестве А. С. Пушкина.

10. Особенности поэтики драматических сцен А. С. Пушкина.

11. «Повести Белкина» А. С. Пушкина как первое реалистическое произведение А. С. Пушкина в прозе.

12. Особенности прозы А. С. Пушкина 1830-х годов.

13. Реальное и фантастическое в «Пиковой даме» А. С. Пушкина.

14. Своеобразие организации романного пространства в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина

15. Жанрово-тематическое разнообразие лирики М. Ю. Лермонтова.

16. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как социальный и психологический роман.

17. Своеобразие романтизма Н. В. Гоголя в цикле «Вечера на хуторе близ Диканьки».

18. Проблематика комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

19. «Мертвые души» Н. В. Гоголя в системе его социальных, философских, этических и эстетических взглядов.

20. Поэты пушкинской поры. Общая характеристика проблемы.