Вопросы к зачету по курсу «Текст в историко-литературном пространстве»

1. Сущность билингвизма и билитературности.
2. Двуязычие в истории литературы.
3. Основные методические приемы анализа прозаического и поэтического текста.
4. Перевод рассказа Вс. Гаршина «Сигнал» на белорусский язык Ядвигиным Ш.
5. Традиции А.П. Чехова и тема «маленького» человека в творчестве Ядвигина Ш.
6. Реминисценции произведений Л.Толстого и А.Куприна в прозе Ядвигина Ш.
7. Русская сатирическая традиция в творчестве Ядвигина Ш.
8. Пейзажная лирика Я.Коласа и русская классическая традиция.
9. Русская басенная традиция в поэзии Я.Коласа.
10. Философская лирика Я.Коласа и русская классическая традиция.
11. Любовная лирика Я.Коласа и русская классическая традиция.
12. Русская и белорусская традиции (народная и литературная) в основных циклах сказок Я.Коласа: сказки о животных.
13. Русская и белорусская традиции (народная и литературная) в основных циклах сказок Я.Коласа: волшебные сказки.
14. Русская и белорусская традиции (народная и литературная) в основных циклах сказок Я.Коласа: социально-бытовые сказки, легенды, притчи, были и былинки и т.д.
15. Сравнительный анализ рассказов М. Богдановича и прозы М. Горького, А. Чехова, А. Куприна и др.
16. Литературно-критическая деятельность М. Богдановича на русском языке.
17. Жанр путешествий в русской и белорусской литературе.
18. Сборник «Зеленя» среди поэтического наследия М.Богдановича (авторский перевод и становление литературы начала XX века).
19. М. Богданович: литература о войне и философско-аллегорическая проза.
20. Формы литературных синтезов в рамках европейского литературного сообщества, процесс глобализации и проблемы малых народов.