**Рекомендуемые вопросы к экзамену**

1. Понятие и сущность культуры.
2. Морфология культуры.
3. Основные функции культуры, её ценности и нормы.
4. Виды культуры.
5. Искусство, наука и техника в системе культуры.
6. Понятие и типология субкультур.
7. Массовая и элитарная культуры.
8. Многообразие концепций культуры.
9. Культурологические теории Н. Данилевского и К. Леонтьева.
10. Концепции локальных культур О. Шпенглера и А. Тойнби.
11. К. Ясперс и его теория «осевого времени».
12. Концепции культуры как игры Й. Хейзинги и С. Лема.
13. Теория суперсистем П. Сорокина.
14. Культурно-исторические концепции евразийцев.
15. Этногенетическая теория Л. Гумилева.
16. Исторические типы культуры.
17. Культура Египта: общая характеристика.
18. Религиозные представления древних египтян.
19. Черты правовой системы Древнего Египта.
20. Архитектура Древнего Египта.
21. Культура Месопотамии: общая характеристика.
22. Культура древних шумеров.
23. Культура древнего Вавилона.
24. Культура Ассирии.
25. Арабо-мусульманский тип культуры.
26. Художественная культура исламского мира.
27. Мистика и научное знание в средневековой культуре Востока.
28. Основные направления духовной культуры Индии.
29. Искусство Индии: его истоки и специфика.
30. Особенности культуры архаического Китая.
31. Культура Китая шан-иньской и чжоуской эпох.
32. Культура Китая времён императора Цинь Шихуанди.
33. Культура традиционного Китая.
34. Истоки античной культуры и основные этапы ее развития.
35. Мифология и религия в Древней Греции.
36. Основы мировоззрения греков и римлян.
37. Древнегреческая и древнеримская архитектура.
38. Античная скульптура и живопись.
39. Литература и театр античной эпохи.
40. Культура Средневековья: общая характеристика.
41. Три типа культуры Средневековья.
42. Художественные стили Средневековья.
43. Образование и наука в Средние века.
44. Основные черты культуры эпохи Возрождения.
45. Особенности культуры итальянского Возрождения.
46. Особенности культуры Северного Возрождения.
47. Титаны эпохи Возрождения.
48. Основные черты культуры Нового времени.
49. Барокко и классицизм как стили мировосприятия и искусства.
50. Особенности западноевропейской культуры эпохи Просвещения.
51. Репрезентация белорусской культуры в современном культурном процессе.
52. Основные тенденции в развитии культуры XIX в.
53. Основные тенденции в развитии культуры XX – нач. XXI вв.
54. Межкультурная коммуникация: структурные компоненты, виды, формы, модели, этнические аспекты.
55. Культурные индустрии: содержание, структура, социокультурные аспекты, государственное регулирование в сфере культуры.

**Рекомендуемые вопросы к зачёту**

1. Понятие и сущность культуры. Основные функции культуры, её ценности и нормы.
2. Морфология культуры.
3. Понятие и типология субкультур.
4. Массовая и элитарная культуры.
5. Многообразие концепций культуры.
6. Культура Египта: общая характеристика.
7. Культура Месопотамии: общая характеристика.
8. Основные направления духовной культуры Индии.
9. Искусство Индии: его истоки и специфика.
10. Культура Китая: истоки и специфика.
11. Истоки античной культуры и основные этапы ее развития.
12. Основы мировоззрения греков и римлян. Литература и театр античной эпохи.
13. Древнегреческая и древнеримская архитектура.
14. Античная скульптура и живопись.
15. Три типа культуры Средневековья.
16. Художественные стили Средневековья.
17. Образование и наука в Средние века.
18. Основные черты культуры эпохи Возрождения.
19. Особенности культуры итальянского Возрождения.
20. Особенности культуры Северного Возрождения.
21. Особенности западноевропейской культуры эпохи Просвещения.
22. Репрезентация белорусской культуры в современном культурном процессе.
23. Основные тенденции в развитии культуры XIX в.
24. Основные тенденции в развитии культуры XX – нач. XXI вв.
25. Межкультурная коммуникация: структурные компоненты, виды, формы, модели, этнические аспекты.
26. Культурные индустрии: содержание, структура, социокультурные аспекты, государственное регулирование в сфере культуры.