**Вопросы к зачету**

по учебной дисциплине

**«Стилистическое редактирование и корректура»**

для студентов 3 курса филологического факультета

(спец. «Русская филология (литературно-редакционная деятельность))

1. Понятие редактирования и корректуры. Редактирование как отрасль книгоиздания и учебная дисциплина. Цели и задачи дисциплины.

2. Текст как объект работы редактора.Основные признаки и типологии текста.

3. Редакторское чтение и его виды.

4. Правка текста в процессе редактирования. Виды правки.

5. Правка-вычитка.

6. Правка-сокращение.

7. Правка-обработка.

8. Правка-переделка.

9. Отличие редакторской правки от корректорской. Корректурные знаки, используемые при разных видах правки. Приемы корректурной правки.

10. Автоматизация процесса редактирования на современном этапе.

11. Стилевая система русского языка. Языковые особенности научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей.

12. Стилистическое редактирование текстов разной функциональной принадлежности.

13. Классификация текстов в зависимости от способа изложения. Виды и признаки функционально-смысловых типов речи.

14. Особенности редактирования текстов различных способов изложения.

15. Оценка редактором композиции произведения. Требования к композиции при редактировании текстов разных функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи.

16. Основные композиционные ошибки. Устранение недостатков композиции редактируемого текста.

17. Система коммуникативных качеств речи. Условия достижения коммуникативных качеств речи.

18. Понятие речевой нормы. Типологии норм. Значение норм для проведения стилистической правки.

19. Факторы оценки фонетической организации речи. Устранение недостатков звуковой организации при редактировании текста.

20. Работа редактора над лексикой текста. Наиболее распространенные лексические ошибки и способы их устранения.

21. Работа редактора с синонимами, антонимами, паронимами, омонимами и многозначными словами.

22. Работа редактора с разностилевой лексикой.

23. Работа редактора над лексикой ограниченного употребления и пассивного словарного запаса.

24. Критерии редакторской оценки иноязычных слов.

25. Работа редактора над фразеологическими средствами языка. Фразеологическое новаторство и речевые ошибки при употреблении фразеологизмов.

26. Устранение ошибок при употреблении лексических образных средств.

27. Работа редактора с логической основой текста. Типичные логические ошибки и способы их устранения.

28. Критерии редакторской оценки использования имен существительных.

29. Критерии редакторской оценки использования имен прилагательных.

30. Критерии редакторской оценки использования имен числительных и местоимений.

31. Критерии редакторской оценки использования глагольных форм.

32. Стилистическая оценка причастий и деепричастий. Устранение ошибок, возникающих при употреблении причастий и деепричастий.

33. Работа редактора над синтаксическими конструкциями. Устранение синтаксических ошибок в процессе редактирования.