**ПЫТАННI**

**да заліку па курсе “Гісторыя беларускай лiтаратуры ХІХст.” для студэнтаў IІ курса спецыяльнасці 1-02 03 03 “Беларуская мова і літаратура. Замежная мова (англійская)”**

1 Грамадска-палітычная сітуацыя на Беларусі к. ХVІІІ – пач. ХІХ стст. і мастацка-эстэтычныя тэндэнцыі развіцця новай беларускай літаратуры, яе асноўныя адметнасці.

2 Традыцыі вуснай народнай творчасці і засваенне спадчыны старажытнабеларускай літаратуры мастацтвам слова ХІХ ст.; адметнасці беларускага рамантызму.

3 Этапы фарміравання асобы А. Міцкевіча.

4 Баладыстыка і санетыстыка А. Міцкевіча.

5 Ідэйная скіраванасць і жанравая спецыфіка гістарычных аповесцей А. Міцкевіча (“Гражына”, “Конрад Валенрод”).

6 “Пан Тадэвуш” А. Міцкевіча: праблематыка і паэтыка.

7 Беларускія рэаліі ў паэме “Пан Тадэвуш” А. Міцкевіча.

8 Філамацкі рух і яго роля ў грамадскім і літаратурным жыцці краіны. Паэзія філамацкага асяроддзя (Т. Зан, А. Ходзька, А. Э. Адынец, Ю. Корсак, А. Петрашкевіч і інш.).

9 Этнаграфічная праца, лірыка і баладыстыка Я. Чачота.

10 Жыццёвы шлях і светапогляд Я. Баршчэўскага.

11 Лірыка і балады Я. Баршчэўскага.

12 “Шляхцiц Завальня” Я. Баршчэўскага: гісторыя ўзнікнення, паэтыка, кантэкст.

13 Жанравая спецыфіка твора, фантастыка і міфалогія ў творы “Шляхцiц Завальня” Я. Баршчэўскага. Мастацкі метад Я. Баршчэўскага.

14 Фiласофскія аповесці Я. Баршчэўскага “Душа не ў сваім целе”, “Драўляны дзядок і кабета Інсекта”, драматургія (“Жыццё сіраты”).

15 Праблема атрыбуцыі і мастацкія вартасці паэм “Энеiды навыварат” і “Тарас на Парнасе”.

16 Шляхі жыцця У. Сыракомлі; краязнаўчыя нарысы і эсэ, крытычныя працы пісьменніка.

17 Лірыка і жанр вершаванай гутаркі (гавэнды) у творчасці У. Сыракомлі.

18 Асоба В. Дуніна-Марцінкевіча і яго грамадска-эстэтычныя погляды, адметнасці лірыкі.

19 Меладраматычны пачатак у драматургіі В. Дуніна-Марцінкевіча (“Апантаны”) і лібрэта оперы (“Ідылія”).

20 Паэтычны эпас і польскамоўныя паэмы В. Дуніна-Марцінкевіча.

21 Ідэйная скіраванасць і жанравая спецыфіка фарс-вадэвіляў “Пінская шляхта” і “Залёты” В. Дуніна-Марцінкевіча.

22 Этапы станаўлення асобы К. Каліноўскага і яго лёс. Публіцыстыка і лірыка К. Каліноўскага.

23 Біяграфія і творчы метад Ф. Багушэвіча.

24 Паэзія Ф. Багушэвіча: лірыка, балады, паэма “Кепска будзе”.

25 Публіцыстычнае майстэрства Ф. Багушэвіча, яго роля ў зараджэнні беларускай нацыянальнай прозы.

26 А. Абуховіч як прадстаўнік народніцкай плыні ў літаратуры.

27 Жыццёвы шлях і светапогляд Я. Лучыны, адметнасці лірыкі паэта, паэма “Паляўнічыя акварэлькі з Палесся”.

28 Біяграфія і паэтычная спадчына А. Гурыновіча.

29 Драматургія К. Каганца, пашырэнне жанравых межаў пісьменнікам (“У іншым шчасці няшчасце схавана”, “Двойчы прапілі”, “Старажовы курган”, “Сын Даніла”, “Модны шляхцюк”).

30 Проза, публіцыстыка і вершаваныя творы К. Каганца.