**Змитрович Я., Елисеева М.,**

**Левая С., Гнётова А., Минова Ю.**

**Беладонна**

У доктора Грина уже не было шанса отыграться. Эта партия в покер сильно ударила по его карману, и теперь он сидел за столом, уныло разглядывая остальных игроков.

Хозяйка дома, молоденькая и весьма симпатичная Лиззи Мартинс, казалось, была совсем не заинтересована происходящим. Она держала карты настолько небрежно, что каждый мог видеть их. Ей определенно было плевать на исход игры. Лиззи то и дело бросала беспокойные взгляды на молодого человека, сидящего напротив. Это был племянник ее мужа, юный Роберт. Одетый в мятую военную форму, с растрепанными сальными волосами, он создавал впечатление человека уставшего и потерянного. Взгляд его казался печальным, а губы нервно подрагивали всякий раз, когда он набирал новую карту. Что-то явно беспокоило этого парня. И все же, когда его глаза встречались с глазами Лиззи, лицо его на несколько мгновений становилось ясным, после чего вновь делалось уставшим и хмурым.

Рядом с юношей сидел мужчина лет шестидесяти, семейный адвокат Мартинсов, мистер Браун. За годы сотрудничества он стал для семьи добрым другом, и Грин часто встречался с ним в доме старого приятеля. В этот вечер, как и всегда, Браун был одет в строгий черный костюм и белую рубашку с идеально выглаженным и накрахмаленным воротничком, на голове его красовалась черная шляпа с узкими полями, держался спокойно и ровно, не показывая лишних эмоций, и лишь руки, замазанные не то землей, не то сажей, нарушали целостность его аристократичного образа.

Единственным человеком, на чьем лице читалась нескрываемая радость, был хозяин дома, пожилой полковник в отставке, мистер Мартинс. Он усмехнулся, небрежно бросая карты на стол. Флеш рояль. Лицо Мартинса покраснело, зрачки глаз сильно расширились, и он, словно одурманенный сорванным кушем, громко расхохотался. Грину показалось странной такая бурная реакция приятеля, обычно не склонного к такому яркому проявлению чувств. Но, сославшись на недовольство собственным проигрышем, он тут же отбросил дурацкую мысль подальше. Лиззи, растянув губы в широкой улыбке, громко захлопала в ладоши: пусть она и не выиграла, зато состояние ее мужа значительно возросло. Грин же снова обратил внимание на приятеля, вставшего из-за стола и вальсирующего по комнате. Спустя несколько мгновений в комнате раздался глухой звук удара, за которым последовал пронзительный крик Лиззи.

— Карл!

Мистер Мартинс, еще секунду назад бывший в прекрасном расположении духа и полном здравии, упал на пол и затрясся в нервном припадке. Грин сорвался с места, пробивая себе дорогу сквозь окруживших Карла игроков, но все его попытки помочь оказались тщетными. Тихим дрожащим голосом он произнес:

— Он мертв.

Комната словно исчезла. Откуда-то раздавались всхлипы Лиззи, слышался голос Роберта, успокаивающего ее, но все это пока не имело для доктора Грина никакого значения. Кусочки пазла, которые он игнорировал, сложились в цельную картинку и обнажили пугающую истину: Карла Мартинса отравили. Покраснение кожи и расширение зрачков, которое Грин по ошибке принял за признак радости, необъяснимый хохот и неуместная пляска по комнате — все это было симптомами отравления беладонной. Ужасающим, но неотвратимым стало для Грина осознание того, что убийца, скорее всего, находится прямо здесь, в этой комнате.

Все еще не пришедший в себя, Грин огляделся по сторонам, стараясь понять, кто мог пойти на убийство его приятеля. Лиззи? Доктор перевел взгляд на рыдающую на груди Роберта миссис Мартинс. Нет, вряд ли. Каждый, кто знал эту пару, знал и то, что Лиззи никогда не любила супруга. Она даже крутила роман с его племянником прямо у него под носом. Даже если бы она захотела избавиться от мужа, ей вряд ли хватило бы ума приготовить яд из беладонны. А мог ли Роберт пойти на убийство дяди ради воссоединения с возлюбленной? Грин горько усмехнулся. Скорее уж ради наследства. Единственное, что на самом деле волновало Мартинса младшего, так это ежемесячные чеки на круглую, подписанные рукой его дяди.

Грин встряхнул головой, словно пытаясь сбросить незримый груз и привести мысли в порядок. Глубоко вздохнув, он еще раз окинул комнату взглядом. Куда пропал мистер Браун? Едва эта мысль посетила его, в дверном проеме показался адвокат Мартинсов. Доктор Грин удивленно заметил, что теперь руки мистера Брауна были чистыми. Что-то здесь было не так. Разглядывая адвоката, который, казалось, вовсе не был опечален смертью Карла, Грин вспомнил о странном письме, которое получил от друга несколько дней назад и принял за пьяную шутку.

*Тремя днями ранее*

Доктор Грин, как это часто с ним бывало в послеобеденный час, сидел у себя в кабинете и читал утреннюю газету, когда в дверь его дома позвонили. Посыльный передал ему письмо от его друга, полковника Мартинса. Вскрыв конверт и увидев текст, Грин неодобрительно покачал головой: неровный почерк говорил ему о наличии горячительных напитков в организме приятеля в тот момент, когда его рука выводила на бумаге эти буквы. Да и само письмо отнюдь не отличалось разумным содержанием. В нем Мартинс писал о том, что узнал какую-то страшную тайну человека в шляпе, имеющего клеймо с цифрами “047” на шее. Карл просил друга передать это письмо куда следует, если человек в шляпе вдруг поймет, что тот знает его секреты. К сожалению, в тот день доктор Грин не придал этому  никакого значения и решил, что в смешении с алкоголем воспоминания о войне привели к появлению столь странного письма.

\*\*\*

— Простите, вы не могли бы принести для Лиззи стакан воды? — произнес Грин, зная, что для того, чтобы пройти на кухню, Брауну придется повернуться к нему спиной.

— Да, конечно. Одну минуту.

Адвокат развернулся, и доктор Грин замер: на шее мистера Брауна можно было различить три роковые цифры — 047.