

# ЭКОЛИФЕ



Кафедра экологии

№ 33

апрель 2017 года

## ЛУЧШАЯ ГРУППА ФАКУЛЬТЕТА Достойно выступила на общеуниверси- тетском конкурсе (фотоотчёт)



## АГИТБРИГАДА В ВЕТКЕ

Гимназия в г. Ветка, которой руководит выпускник геофака Желтоногин Виталий Николаевич, тепло встретила агитбригаду группы ГЭ-31. Учащихся не только экологически просвещали, но и приглашали учиться в наш университет. Детям очень понравилось, особенно документальный фильм о том, как люди выхаживали маленького бобрёнка. После выступления пили чай и неформально общались



## «ПОСМОТРИ В ГЛАЗА ПРИРОДЕ...»



Ежегодная экологическая выставка с таким названием открылась 29 марта в выставочном зале ГГУ.

Красоту и богатство окружающего мира преподаватели, сотрудники и студенты университета передали с помощью различных направлений в искусстве. Радужные акварели, строгая отточенная графика, расписные батики, яркие панно, изящные икебаны, мастерство художественной фотографии – во всем разнообразии выставочных экспонатов природа запестрела буйством своих красок.



Экологическая тема сквозит не только в творческих работах. Для посетителей мероприятия подготовлены уголки с мастер-классами и викторинами. Так, студенты геолого-географического факультета на открытии выставки провели увлекательный мастер-класс по изготовлению скворечника, биологи организовали информационную презентацию по разделению мусора, представили достижения кружка «Экспериментальная микология» и т.д.



Задуматься о том, что красота природы сокрыта в самых простых вещах, переосмыслить и изменить свое отношение к миру, научиться созерцать и удивляться пробуждению весны, первым молодым листочкам, ярким солнечным бликам и небесной голубизне – в этом смысл авторских работ...

Экологическая выставка «Посмотри в глаза природе...» открыта для всех желающих до 13 апреля.

**«Естественнонаучные, инженерные и экономические исследования в технике, промышленности, медицине и сельском хозяйстве»**

Институт инженерных технологий и естественных наук Белгородского национального исследовательского государственного университета приглашает принять участие в I Молодёжной научно-практической конференции с международным участием «Естественнонаучные, инженерные и экономические исследования в технике, промышленности, медицине и сельском хозяйстве», которая состоится 20-21 апреля 2017 г. в г. Белгород. Публикация для студентов **бесплатная**.

Текст статьи в авторской редакции (оформление должно соответствовать требованиям), рецензию научного руководителя (подпись, печать), сведения об авторе необходимо предоставить в электронном виде **до 10 апреля 2017 года** по электронной почте [iten.bsu@mail.ru](mailto:iten.bsu@mail.ru).

Более подробную информацию можно получить в информационном письме: [http://kts.tu-bryansk.ru/images/stories/info\\_%2020-21\\_april\\_2017.doc](http://kts.tu-bryansk.ru/images/stories/info_%2020-21_april_2017.doc)

**«Территориальные исследования: цели, результаты и перспективы»**

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема приглашает принять участие в IX Всероссийской конференции молодых ученых «Территориальные исследования: цели, результаты и перспективы», которая состоится 3-4 октября 2017 г. в г. Биробиджан.

Направления работы конференции:

- Динамика и эволюция геосистем, трансформация биоразнообразия.
- Современные трансформации природно-хозяйственных систем.
- Развитие технических систем и их влияние на природные и социальные процессы.
- Историко-культурологические аспекты развития социальных систем.

Оргвзнос для заочных участников составляет **200 российских рублей** (6,65 бел. рубля). Срок приема заявок: до 15 мая, приема тезисов: до 1 августа, перечисления оргвзноса: до 10 сентября 2017 г.

Подробности в информ. письме: <http://www.konferencii.ru/download/120476>

**«Ландшафтные и геоэкологические исследования природных и антропогенных геосистем»**

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина проводит II Международную научно-практическую конференцию (заочную) «Ландшафтные и геоэкологические исследования природных и антропогенных геосистем» 1 июня 2017 г. Оргвзнос **150 российских рублей** за 1 страницу. Срок подачи материалов: не позднее 20 мая 2017 г. Подробности по адресу: <http://nirs.usue.ru/images/docs/infoletter/landshaft.pdf>



Фото Сергея Плыткевича (wildlife.by)

**БЕЛОРУССКИЕ ШКОЛЬНИКИ СТАЛИ ЛИДЕРАМИ ПО ПОСАДКЕ ДЕРЕВЬЕВ СРЕДИ 150 СТРАН МИРА**

**Недавно в Финляндии** подвели итоги Международной олимпиады по посадке деревьев "ENO Treelympics 2016", в которой приняли участие 623 школы со всех континентов, сообщает [www.belta.by](http://www.belta.by). Беларусь стала победителем третий год подряд.

Всего за время олимпиады было посажено 3,2 млн деревьев, из них 2,2 млн посадили белорусские участники. На втором месте Турция - 840 тыс. деревьев. В зачет шли лишь деревья, зарегистрированные на официальном сайте и подтвержденные соответствующими документами, например, нарядами из лесничеств. Согласно условиям проекта деревья должны сажать школьники или воспитанники детских садов, их родители и педагоги.

Из десяти школ мира, посадивших наибольшее количество деревьев, девять белорусских и одна турецкая. Абсолютными лидерами стали ученики ГУО "Поддоросский учебно-педагогический комплекс детский сад - средняя школа" из Волковысского района Гродненской области, посадившие 202 358 деревьев. Это самый высокий результат за всю историю олимпиады. Примечательно, что победила сельская школа, в которой учатся всего 96 детей. Победители олимпиады будут награждены на конференции "Действуй сейчас" 14-17 июня 2017 года в городе Йозенсуу (Финляндия).

**КЕРАМИЧЕСКИЕ ЧУДЕСА МИХАИЛА КЛЕЦКОВА**

**Студенты гр ГЭ-11 посетили выставку** керамики Михаила Клецкова, которая открылась в ДПА г. Гомеля, посвященную 70-летию со дня рождения автора. На ней представлены «керамические чудеса», или почти все, на что способен бесконечно податливый и благодарный материал в умелых руках – глина.

Михаил Клецков – самобытный мастер, его произведения отличаются особенной теплотой, выразительностью формы, живописностью фактуры и цвета. Свободно владея лепной и гончарной техникой, различными видами декорировки керамики, гомельский художник передает в своих произведениях накопленные веками белорусские традиции. В основе сюжетов многих скульптурных произведений использованы сценки из жизни крестьян, праздников, гуляний, наполненные юмором и жизнерадостными красками. Клецковым создано множество декоративных наборов – сервизов, ваз, которые могут украсить любой стол, порадовать своей красотой хозяев любого дома. Немало разработанных им моделей керамических форм было применено в промышленном производстве объединения «Беларуськерамика» в Радошковичах и Речице.

